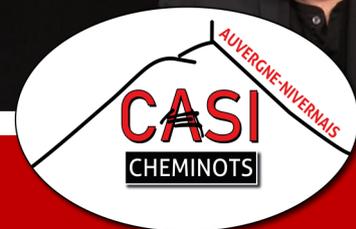
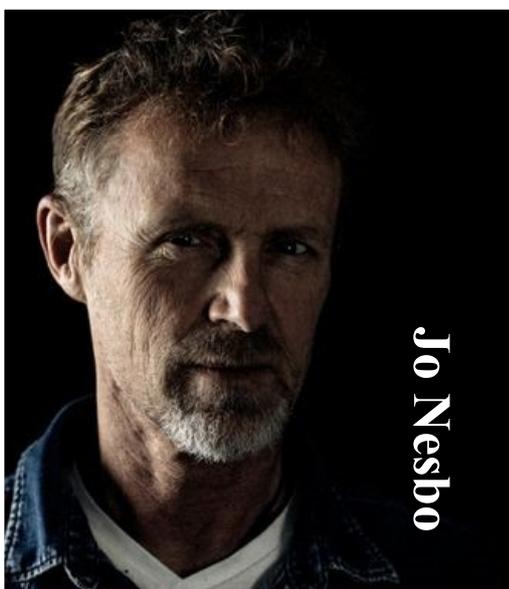
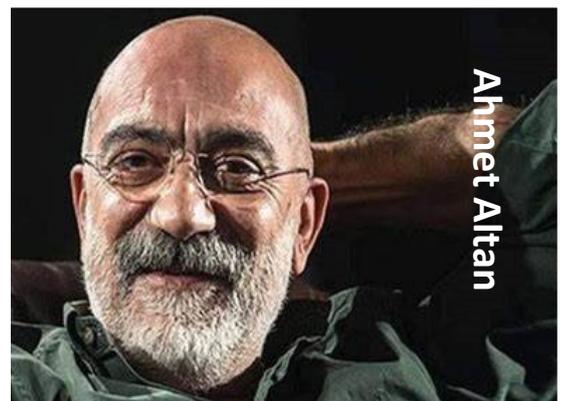
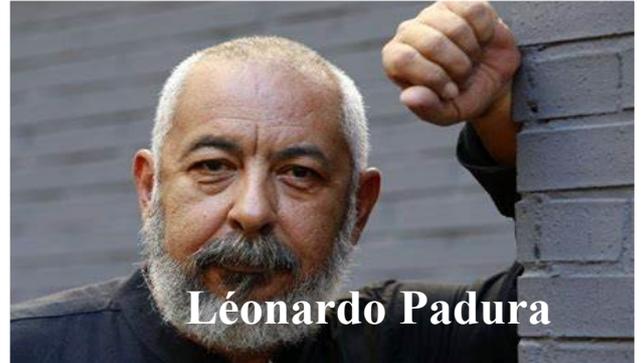
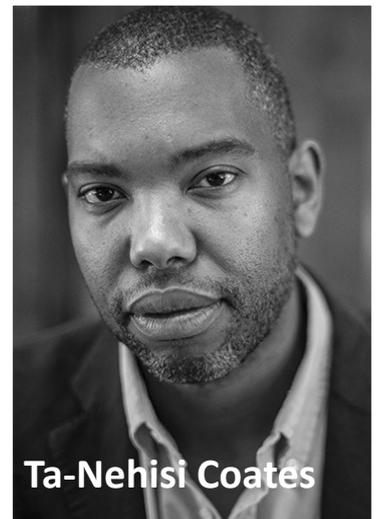
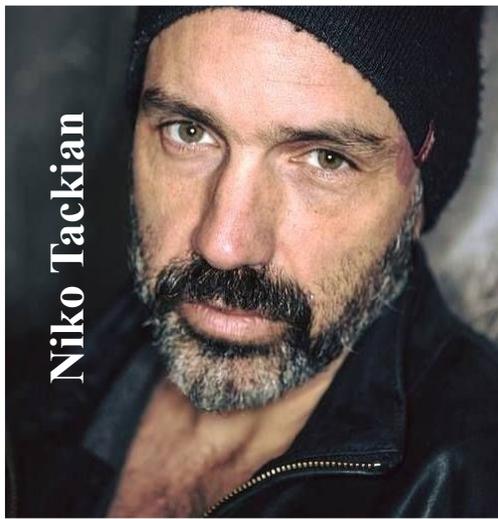
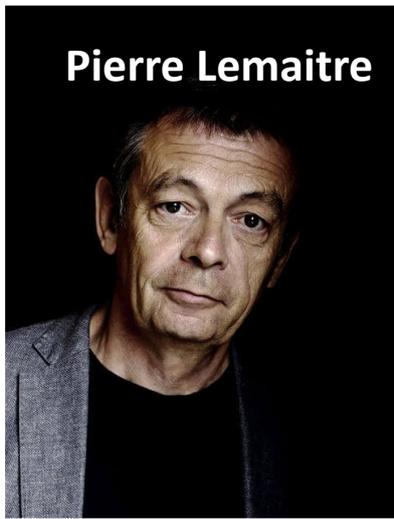


VIENT DE PARAITRE 1/2022



BIBLIOTHEQUE DU C.A.S.I DES CHEMINOTS
CENTRE SOCIAL MICHEL RICOU
5, RUE GUYNEMER
63000 CLERMONT-FERRAND
TEL. 04.73.90.89.31 / www.casicheminots-auvni.fr



Madame Hayat

Ahmet Altan

Le narrateur est un jeune étudiant turc déclassé depuis que son père a été ruiné du jour au lendemain. Pour vivre, il fait de la figuration pour une émission de la télévision nationale. Parmi les figurants, il rencontre Madame Hayat, belle, libre et bien plus âgée que lui. Il aime aussi Sila, la jeune étudiante en littérature qui s'apprête à quitter la Turquie pour aller à l'étranger. On est sous le charme de l'écriture simple et subtile d'Ahmet Altan, ce célèbre écrivain et journaliste emprisonné plusieurs années à Istanbul avant d'être libéré début 2021. Coll. Littérature turque. 267p

R-AHM Actes Sud 2021

Paris-Briançon

Philippe Besson

« Rien ne relie les passagers montés à bord du train de nuit n° 5789. À la faveur d'un huis clos imposé, tandis qu'ils sillonnent des territoires endormis, ils sont une dizaine à nouer des liens, laissant l'intimité et la confiance naître, les mots s'échanger, et les secrets aussi. Derrière les apparences se révèlent des êtres vulnérables, victimes de maux ordinaires ou de la violence de l'époque, des voyageurs tentant d'échapper à leur solitude, leur routine ou leurs mensonges. Ils l'ignorent encore, mais à l'aube, certains auront trouvé la mort. »

R-BES Julliard 2022



Le parfum de l'Hellébore

Cathy Bonidan

Au centre psychiatrique Falret, seul Serge, le jardinier taciturne, calme les crises de Gilles, petit autiste de 11 ans et l'ouvre un peu au monde.

Deux jeunes filles observent leur tendre manège : Anne, la si sérieuse nièce du directeur, et Béatrice, la malicieuse, qui toise son anorexie d'un œil moqueur. Dans ce roman plein d'espérance, leurs destins vont se croiser, entre légèreté et mélancolie. La vie réserve heureusement bien des surprises.

R-BON Ed.de La Martinière

Les héritières de la Salamandre

Françoise Bourdon

1965. En séjour dans sa villa cornouaillaise, entre deux tournées, Esther, célèbre pianiste, visionne un documentaire télévisé. Le reportage évoque le Banat, région du sud-est de l'Europe. Des familles lorraines y ont émigré au XVIIIe siècle, puis, sont revenues entre 1950 et 1963, à La Roque-sur-Pernes dans le Vaucluse, pour repeupler le village moribond.

Esther sait que sa défunte mère était banataise et vivait au domaine de "La Salamandre", or la jeune santonnière interviewée, exilée banataise, porte le nom de sa mère... La musicienne se rend en Provence pour rencontrer... sa cousine. Une page d'histoire méconnue passionnante à découvrir.

560 p.

R-BOU Presses de La Cité (terres de France) 2021



La patience du serpent

Anne Brécart

Christelle et Greg sont des trentenaires néo nomades qui ont garé leur minibus transformé en lieu d'habitation à San Tiburcio, un village mexicain au bord du Pacifique. Là, ils élèvent leurs deux garçons en tâchant de faire une fête de chaque jour. Puis Ana Maria Engel Cristobal, une autochtone mystérieuse, invite Christelle dans l'imposante demeure qu'elle partage avec son frère German. Alors Christelle vacille et remet sa vie en question. Avec une belle écriture, ce court roman raconte le quotidien d'une jeune famille qui a fait le choix de "vivre ailleurs" et qui affronte le climat oppressant, toxique et fascinant d'un "autre monde". 189 p.

R-BRE Zoé 2021

La maison aux miroirs

Cristina Caboni

La maison aux miroirs, une grande villa de Positano, est le seul endroit où Milena, comédienne, se sent vraiment chez elle. C'est là qu'elle a grandi avec son grand-père Michele. Elle en connaît tous les recoins, à commencer par la majestueuse entrée ornée de glaces qui lui vaut son nom. Mais un jour, pendant l'une de ses visites au vieil homme, des ouvriers retrouvent un squelette sur la propriété. La police ouvre aussitôt une enquête. Michele, malade, semble particulièrement bouleversé par cet événement. Au gré de ses délires surgit un nom : celui d'Eva, sa femme, disparue des années plus tôt. En quête de réponses, Milena va tenter de percer le mystère qui entoure l'identité de la victime. Pourrait-elle être sa grand-mère, dont elle ignore tout ? ... 329 p.

R-CAB Les Presses de La Cité 2021

La danse de l'eau

Ta-Nehisi Coates

Ce roman raconte la vie d'Hiram, né esclave en Virginie. Il est le fils du propriétaire de la plantation. Le voyant doué d'une mémoire hors-norme, son maître et père l'éduque mais le traite en esclave. Très vite, Hiram découvre qu'il possède un don qui lui permet d'enjamber les fleuves mais ce pouvoir sur l'eau est compliqué à maîtriser. Repéré par un groupe d'abolitionnistes qui a créé un réseau clandestin pour démanteler le trafic d'esclaves, Hiram rallie le monde libre. Entre récits tragiques et fantastiques, Coates signe un premier roman magnifique sur la transmission de la mémoire de l'histoire afro-américaine. 477 p.

Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2021.

R-COA Fayard (Littérature étrangère)

L'enfant réparé

Grégoire Delacourt

L'auteur de "La liste de mes envies" aime exalter dans ses livres les vertus de la résilience. Dans ce récit, il s'agit pour lui, à l'âge de 61 ans, de réparer une nouvelle fois par les mots "l'enfant abîmé" qu'il a été. D'une écriture pudique et délicate, il révèle le traumatisme subi dans l'enfance, les liens toxiques avec son père et sa mère, son itinéraire de vie, ses relations amoureuses, ses livres qui le racontent et les mots qui soignent. Un roman autobiographique touchant, à l'écriture poétique agréable à lire.

R-DEL Grasset 2021



S'adapter

Clara Dupont-Monod

Dans les Cévennes, la naissance du troisième enfant lourdement handicapé bouleverse l'équilibre d'une famille. Autant l'aîné s'attache à ce petit frère inadapté, autant la sœur cadette le rejette. De son écriture sensible et vivante, Clara Dupont-Monod raconte, à la manière d'un conte pour adulte, une épreuve, la fin de l'insouciance mais aussi une certaine renaissance. 170 p. **Prix Landernau des lecteurs, Prix Femina, Prix Goncourt des lycéens 2021.**

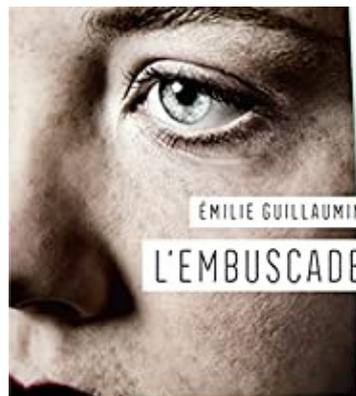
R-DUP Stock (Bleue) 2021

Je revenais des autres

Melissa Da Costa

Il a quarante ans, il est marié, directeur commercial et père de deux enfants. Elle a vingt ans, elle n'est rien et elle n'a personne. Que lui. Quand elle essaie de mourir, il l'envoie loin, pour qu'elle se reconstruise, qu'elle apprenne à vivre sans lui. Pour sauver sa famille aussi. C'est l'histoire d'un nouveau départ dans un village de montagne, l'histoire d'un hôtel, de saisonniers qui vivent ensemble, qui se jaugent, se méfient, se repoussent... C'est l'histoire d'amitiés, de doutes, de colère, de rancœur, d'amour aussi. C'est l'histoire des autres... ceux qu'on laisse entrer dans sa vie... ceux qui nous détruisent mais surtout ceux qui nous guérissent..

R-DAC Albin Michel 2021



Celui qui veille Louise Erdrich

En 1953, le Congrès américain adopte sans concertation une résolution visant à assimiler les Indiens. Cette "termination" conclut en fait l'appropriation de leurs terres. Thomas -inspiré par le grand-père de L. Erdrich- est alors veilleur de nuit dans une usine du Dakota. Réalisant la portée de cette loi, ce représentant des Chippewas prépare la lutte et mène une délégation à Washington. Inquiète, sa nièce Pixie part, elle, à la recherche de sa sœur à Minneapolis. Avec ces deux destins pour fil conducteur, ce roman choral foisonnant offre une peinture intimiste de la vie difficile des Indiens, de leurs savoirs ancestraux et de leurs combats. 543 p. **Prix Pulitzer 2021.** R-ERD Albin Michel (Terre d'Amérique) 2022

Le lac de nulle part

Pete Fromm

Bill, père des frère et sœur jumeaux Trig et Al qu'il n'a pas vus depuis deux ans, les emmène traverser les grands lacs du Canada en canoë. Ils sont déconcertés par l'impréparation inhabituelle de leur père, dont le caractère est de moins en moins reconnaissable. Les voilà plongés laborieusement dans les non-dits familiaux, qu'ils devront affronter, comme la nature hostile qui les piège peu à peu. Dans une narration au rythme implacable et captivant, se joue un drame familial à l'ambiance glaciale, réchauffée grâce à l'émotion suscitée par la relation d'amour fraternel entre les jumeaux, écrite avec une grande justesse.

R-FRO Gallmeister 2022

L'embuscade Emilie Guillaumin

Durant un mois et demi, Clémence et ses deux enfants attendent le retour de Cédric, soldat des forces spéciales en mission à l'étranger. Un matin, une délégation militaire sonne chez elle pour lui annoncer son décès. Pour faire son deuil, Clémence rencontre Carine, Jeanne, Manon ou encore Myriam, toutes mères ou épouses de soldats. (Traversée) R-GUI HarperCollins 2021

Le cœur des fileuses

Aurélie Haderlé

1899-1915. La famille Bastide détient une immense propriété avec vignoble et châtaigneraie, et surtout une très rentable filature de soie. Placée toute jeune en internat à Brive, Eulalie Bastide y engrange instruction et bonnes manières. Elle s'y lie d'amitié avec une fille d'éleveurs de chevaux camarguais. À la mort du père, Eulalie hérite de la fabrique, sous conditions. Découvrant le pénible et injuste sort de ses ouvrières, elle se lance à cœur perdu dans un âpre combat pour s'affranchir des conventions sociales et des jougs capitaliste et masculin. Le rêve du collectivisme dans le milieu de la sériciculture : un captivant et romanesque récit cévenol. 437 p. (Terres de France)

R-HAD Presses de La Cité 2021

Là où brillent les étoiles

Nadia Hashimi

Kaboul, 1978. Sitara, 10 ans, voit sa vie au palais bouleversée quand un coup d'État renverse le président, dont son père est conseiller. Elle échappe de peu au massacre de sa famille. Cachée par un soldat, elle est confiée à deux Américaines qui vont la faire sortir du pays. C'est ainsi que, prenant l'identité de sa sœur décédée et bravant bien des dangers, la courageuse Sitara devient Aryana, chirurgienne américaine. Le passé, pour autant, ne se laisse pas oublier. Et c'est en Afghanistan qu'Aryana devra retourner pour enfin avoir des réponses à ses questions. Un roman prenant, par l'autrice de "La perle et la coquille". 540 p.

R-HAS Hauteville 2021



La Saga des Cazalet IV- Nouveau départ

Elisabeth Jane Howard

1945. Alors que Rupert est de retour après cinq ans d'absence, toute la famille quitte Home Place pour retourner vivre à Londres mais les espoirs de renouer avec la vie d'avant-guerre sont vite déçus. Désormais adultes, les aînés des enfants Cazalet doivent apprendre à composer avec leurs parents dont ils découvrent que les préoccupations sont les mêmes que les leurs. 600 p.

Trad. de l'anglais. (Quai Voltaire)

R-HOW La Table Ronde 2021

La clause paternelle

Jonas Hassen Khemiri

Pendant une dizaine de jours nous suivons "le grand-père" qui habite l'étranger et qui vient séjourner à Stockholm, comme à son habitude, une ou deux fois l'an. Il a passé un accord avec "le fils" : il lui laisse son appartement mais en échange, ce dernier doit s'occuper de lui lors de ses passages en Suède. Que se passe-t-il quand "le fils" qui se démène déjà avec ses deux jeunes enfants, veut remettre en cause la "clause paternelle" ? D'une écriture sobre et ironique, l'écrivain suédois décrit une famille

dysfonctionnelle contemporaine, voulant cerner au plus près les liens qui attachent pour le pire et meilleur. Prix Médicis étranger 2021.

R-KHE Actes Sud 2021



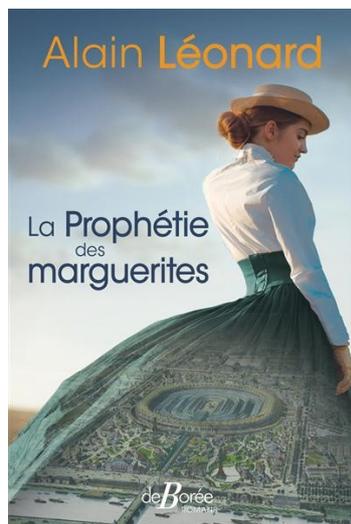
La prophétie des marguerites

Alain Léonard

Sa mère décédée, la jeune Jeannette, aînée d'une fratrie de six, travaille dur dans la ferme familiale auvergnate mais l'alcoolisme de son père et la volonté de sa belle-mère de l'évincer auront raison de son dévouement pour ses proches. Jeannette va

suivre le doux Marius, à Riom d'abord, comme fille de salle dans un restaurant connu, puis à Paris, en 1867, où un emploi les attend dans une filature. Le jeune couple y découvre les transformations menées par Haussmann, l'Exposition universelle mais aussi les rudes conditions de travail et de logement, et la lutte ouvrière. Une plongée plaisante et accessible dans le Paris du Second Empire. 285 p.

R-LEO De Borée 2021



« Les années glorieuses »

1, Le grand monde

Pierre Lemaitre

Ce premier volume d'une nouvelle trilogie consacrée aux Trente Glorieuses s'ouvre à Beyrouth, en 1948. Cette grande saga familiale débute après-guerre, au Liban, où Louis Pelletier a fait fortune en achetant et développant une savonnerie devenue prospère. Angèle et Louis ont quatre enfants. François a quitté le nid familial au grand désespoir de sa mère pour entrer à l'École normale de Paris, Jean et son épouse l'ont rejoint, tandis qu'Étienne annonce qu'il va partir en Indochine (à la recherche de son amant légionnaire). Seule Hélène reste auprès de ses parents. Cette formidable fresque haute en couleur, pleine de dérision et de surprises, nous entraîne, sur quelques mois, de Beyrouth à Saïgon en guerre en passant par Paris, au fil des événements de l'Histoire et des passions. 592 p.

R-LEM Calmann-LEVY 2022

Boy Queen

George Lester

Robin, 18 ans, est un danseur passionné. Il travaille dur pour préparer le concours d'entrée à l'école d'art dramatique, mais il échoue et cet échec le plonge dans un profond désarroi. Un jour, sa meilleure amie l'emmène dans un bar gay où se joue un spectacle de drag-queen. Il est ébloui par leur outrance, les paillettes, la danse, les costumes. C'est l'épiphanie : il sera transformiste. On suit avec enthousiasme ce jeune homme à la découverte de sa vocation et de son identité, dans ce roman pétillant et rafraîchissant, où des thématiques fortes comme la découverte de soi et le harcèlement sont abordées avec justesse. Une réussite. 329 p.

R-LES Hugo Roman (New way) 2021



L'âme du fusil

Lisa Marpeau

Campagnard au RSA, Philippe, licencié après 20 ans d'usine, adresse ses Mémoires à son neveu qu'il connaît peu. Il confesse son tragique passé. Marié à Maud, cuisinière dans un restaurant, il est père d'un lycéen taciturne qu'il rêve d'initier à la chasse. Machiste et ancré dans les traditions de la terre, Philippe a la chasse pour plus grand plaisir, et la nature... avant l'amour. L'arrivée d'un nouveau voisin va cristalliser son ennui. Il se met à épier puis espionner le Parisien, jusqu'à voler son courrier... Un bref et dense récit dont l'intensité dramatique enfle inexorablement jusqu'au final qu'on pressent... mais qui surprend ! Aussi rude que réussi ! 181 p.

R-MAR La noire Gallimard 2021

Ce que c'est qu'une existence

Christine Montalbetti

Dans ce beau récit littéraire, écrit avant et pendant la crise du covid, l'auteure nous fait partager des destins multiples qui se croisent ou se télescopent en une seule et même journée : celui d'un père vieillissant et de son fils, d'un migrant qui fuit la guerre, d'une femme alitée à l'hôpital et celui d'autres personnages encore... Pétrie de mélancolie, tout en légèreté et dextérité, une fresque romanesque séduisante sur l'amour, la vieillesse... et sur un roman en train de se faire.

R-MON POL (Fiction) 2021

Les couleurs du destin

Mireille Pluchard

Enfant maltraitée et mal aimée, Camille, fille d'un ouvrier agricole du domaine Le Souleiadou, fuit après avoir été abusée et abandonnée par le fils du patron. À travers ses drames et ses rencontres, on suit le parcours de Camille, ainsi que les destins de ses ascendants et de ses enfants, des années 1760 aux années 1830. Cette fresque familiale et historique, qui s'étend sur trois générations, nous entraîne des Cévennes à la petite Camargue, de la culture des oignons à la manufacture des toiles indiennes provençales. Ce récit dense et romanesque dépeint avec justesse et précision l'histoire régionale et son impact social. 667 p.

R-PLU Presses de La Cité 2021



Leonardo Padura Poussière dans le vent

Métaillé 

Avec un grand talent, Leonardo Padura nous raconte le destin d'un groupe de Cubains (huit camarades soudés depuis la fin du lycée), du début des années 1990 (au moment de la chute de l'URSS) à nos jours. Nous allons suivre ces amis de jeunesse de la Havane à Miami, en passant par Madrid, New York, Buenos Aires, où pour de multiples raisons, ils vont s'exiler. Peu à peu au fil des chapitres bien menés et documentés sur Cuba, on découvre des histoires complexes où se mêlent amours, trahisons, rêves frustrés et convictions... 630 p. Un excellent roman latino-américain.

R-PAD Métaillé 2021

Hors gel

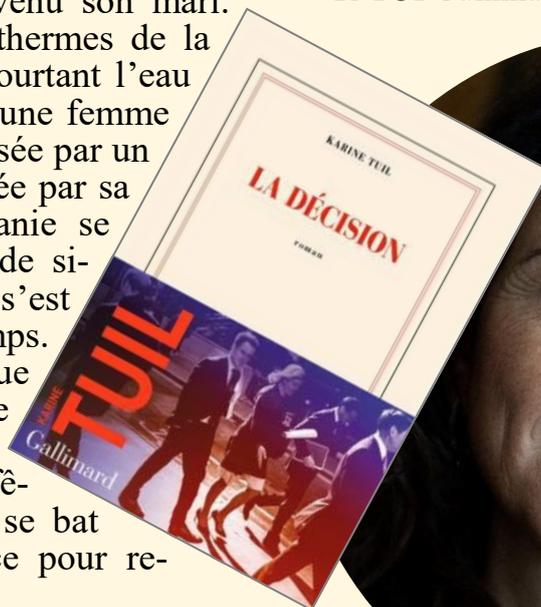
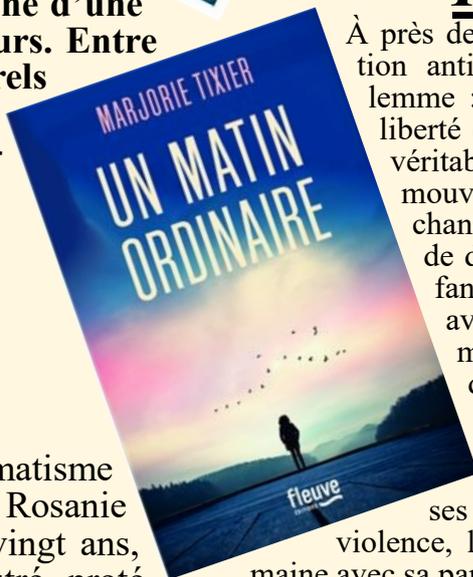
Emmanuelle Salasc

2056. Une sirène retentit, réveillant Lucie dans la grange de montagne où elle accueillait des randonneurs avant que ne réapparaisse Clémence, sa jumelle violente et asociale, disparue depuis 30 ans et venue se soustraire à l'emprise d'un trafiquant. Les peurs anciennes sont réactivées et l'angoisse se fait double. Malgré l'ultra-surveillance mise en place par un État écologiste radical, le glacier menace d'ensevelir la vallée comme 150 ans auparavant. Et puis, il y a ce malaise intime né d'une relation toxique entre les sœurs. Entre passé et futur, risques naturels et pulsions destructrices, un huis clos à la tension croissante. Glaçant ! 409 p.
R-SAL POL (Fiction) 2021

Un autre bleu que le tien

Marjorie Tixier

Restée mutique suite à un traumatisme dont elle n'a aucun souvenir, Rosanie vit à l'abri du monde depuis vingt ans, enfermée dans son univers feutré, protégée par son sauveur devenu son mari. Un jour, attirée par les thermes de la ville — elle qui craint pourtant l'eau — elle rencontre Félice, une femme sportive et volontaire, brisée par un tragique accident. Fascinée par sa force de caractère, Rosanie se résout à abattre le mur de silence derrière lequel elle s'est terrée pendant si longtemps. Porté par un style poétique et envoûtant, Un autre bleu que le tien dresse le portrait, entre forces et faiblesses, d'une femme qui se bat contre son propre silence pour retrouver sa vérité. 331 p.
R-TIX Fleuve Editions 2021



Un matin ordinaire

Marjorie Tixier

Chaque vendredi matin, Laurence s'accorde une heure pour courir dans la forêt. Elle pense alors à sa vie quotidienne, à l'éducation de ses deux filles, Julie et Annie, à sa voisine qui la surveille depuis sa fenêtre, à la maladie de son père ainsi qu'à son époux Edmond, qui ne la regarde plus. Mais ce jour-là, Laurence rentre avec une heure de retard, choquée et transformée. Premier roman. 266 p.
R-TIX Fleuve Editions 2020

La décision

Karine Tuil

À près de 50 ans, Alma, juge d'instruction anti-terroriste, est face à un dilemme : doit-elle plaider la mise en liberté d'un prévenu soupçonné -sans véritables preuves- d'être lié à la mouvance jihadiste et lui donner une chance de réinsertion ? En instance de divorce, cette mère de trois enfants est tombée amoureuse d'un avocat pénaliste en charge du même dossier. Y-a-t-il conflit d'intérêts ? Dans un récit bien mené qui s'inspire de l'actualité récente, l'auteure des "Choses humaines", revient à ses thèmes favoris : l'amour et la violence, le couple et la complexité humaine avec sa part d'ombre et de lumière. 352 p.
R-TUI Gallimard 2022



Mon Mari

Maud Ventura



C'est une femme toujours amoureuse de son mari après quinze ans de vie commune. Ils forment un parfait couple de quadragénaires : deux enfants, une grande maison, la réussite sociale. Mais sous cet apparent bonheur conjugal, elle nourrit une passion exclusive à son égard. Cette beauté froide est le feu sous la glace. Lui semble se satisfaire d'une relation apaisée : ses baisers sont rapides, et le corps nu de sa femme ne l'émeut plus. Pour se prouver que son mari ne l'aime plus ou pas assez, cette épouse se met à épier chacun de ses gestes comme autant de signes de désamour...

On rit,
on s'effraie, on se projette
et l'on ne sait sur quoi va
déboucher ce face-a-face
conjugal tant la tension
monte à chaque page-

Au moins le souvenir

Sylvie Yvert



Après la gloire, la disgrâce. En 1862, Marianne de Lamartine prend la plume pour que les siècles futurs conservent "au moins le souvenir" de son mari. Pour la postérité, elle raconte le poète, bien sûr, le

quotidien entre Saint-Point et Paris, les années de voyage (l'homme était diplomate), les deuils, la vie littéraire et politique (on croise Hugo, Chateaubriand, Talleyrand, George Sand). Nourrissant son propos des vers mais aussi des discours de son époux, Marianne réhabilite le rôle public de ce royaliste modéré en 1830, député épris de justice et de liberté qui, en février 1848, proclama la République. Un portrait élégant et un bel hommage. 369 p. Héloïse d'Ormesson 2021



Iberio

David Zukerman

Mercedes, âgée de 15 ans, fuit l'Espagne et s'installe en France avec son bébé, Iberio. Dix-huit ans plus tard, devenue concierge dans un coin huppé de Paris, elle encourage son fils à faire des études. Pour gagner de l'argent, elle consent à poser pour le célèbre peintre qui vit au dernier étage de son immeuble. À deux conditions : qu'il ne peigne pas son visage et qu'il ne soit jamais question d'amour entre eux. Mercedes est fou amoureux, accepte. L'auteur dévoile peu à peu le secret qui entoure le mystérieux passé de la gardienne. Un roman addictif sur la passion.

R-ZUK Calmann-Lévy 2021

Enquête policière



L'innocence et la loi *Michael Connelly*

Au sortir d'une fête après un procès victorieux, Mickey Haller est arrêté pour défaut de plaques de voiture. En ouvrant le coffre, le policier découvre le cadavre d'un escroc défendu par l'avocat avant qu'il n'essaie de l'arnaquer. Incarcéré, Haller doit prouver son innocence face à Dana Berg, l'avocate sur-nommée Couloir-de-la-mort. Même son demi-frère Harry Bosch peine à résoudre ce mystère.

RP-CON Calmann-Levy (Noir) 2021

Au bal des absents *Catherine Dufour*

Claude, quadragénaire désœuvrée, est sur le point d'être expulsée de son logement quand elle reçoit une étrange sollicitation par mail. Un avocat américain lui propose, contre une grosse somme d'argent, d'habiter une villa où une famille a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle saute sur l'occasion et doit désormais ouvrir grand les yeux et les oreilles dans cette sinistre demeure.

RP- DUF Seuil (Cadre Noir) 2020

De silence et de loup *Patrice Gain*

Anna rejoint l'expédition scientifique Ocean Arctic Protect en Nouvelle-Sibérie, une région sous hégémonie russe où la fonte des glaces libère des menaces issues du passé de l'humanité. Pris dans une tempête glaciaire, le bateau s'échoue sur une île peuplée d'ours et de loups. Quand les hommes de l'équipage, happés par la folie, deviennent violents, Anna entame un journal de bord. 260 p.

RP- GAI Albin Michel (Thrillers) 2021

Le dernier message

Nicolas Beuglet

L'inspectrice écossaise Grace Campbell enquête sur un meurtre atroce commis dans un monastère sur l'île d'Iona, en Ecosse. Cette affaire où elle joue sa carrière tourne rapidement au cauchemar.

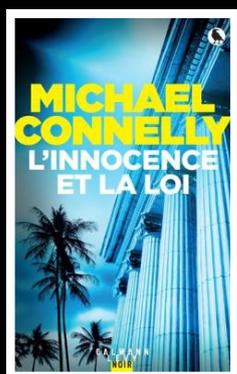
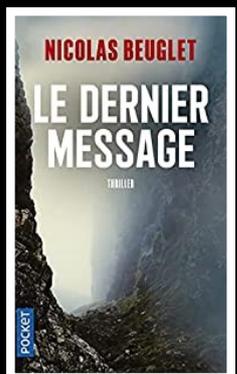
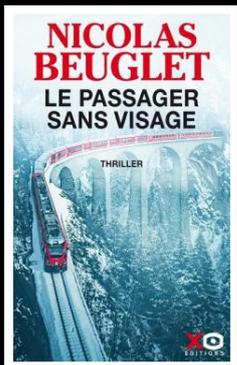
RP-BEU XO 2020

Le passager sans visage

Nicolas Beuglet

Après son enquête sur le meurtre de l'île d'Iona et sa réhabilitation, Grace Campbell, inspectrice de police écossaise, surmontant ses angoisses, trouve le courage de reprendre ses investigations sur son drame personnel. Elle est bien déterminée à retrouver celui qui a brisé sa vie 20 ans plus tôt. En tant que policière, de Glasgow à Hamelin, en passant par Zurich, elle va braver de macabres et sordides découvertes et de nombreux dangers pour y parvenir. Sur fond de légende allemande, une monstrueuse affaire criminelle de pédocriminalité et de manipulation de masse d'une violence et d'une perversité absolues. Terrifiant ! 366 p.

RP-BEU XO 2021



N'avoue jamais

Lisa Gardner

Dans cette nouvelle affaire, l'enquêtrice de la brigade criminelle D.D. Warren croise à nouveau Evelyn Carter. Cette dernière, adolescente à l'époque, avait été mêlée, 16 ans plus tôt, à la mort (accidentelle ?) de son père. Cette fois, Evie, enceinte est suspectée d'avoir assassiné son mari. Elle dit avoir découvert ce dernier, dans leur maison de Boston, tué par arme à feu, face à son ordinateur criblé de balles, dans son bureau. Or, Evie avait l'arme en main lorsque les policiers, alertés par les voisins, sont arrivés sur la scène de crime... Aidée par son indicatrice, Flora Dane, D.D. tente de mettre au jour la vérité sur ce meurtre et la victime. 489p. RP-GAR Albin Michel 2022

Les promesses

Jean-Christophe Grangé

Berlin, 1939. Un tueur en série éventre et mutile les épouses insouciantes des hauts dignitaires du Reich. Le haineux Franz Beewen de la Gestapo se charge de l'enquête, avec l'aide de Simon Kraus, psychanalyste spécialiste des rêves et maître-chanteur, dont certaines de ces dames étaient les clientes et amantes. Intervient aussi Minna von Hassel, psychiatre alcoolique, directrice d'un asile dont les patients ont fort à craindre des théories nazies... De fausses pistes en révélations, la traque se double d'une peinture documentée de l'Allemagne à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Un thriller historique trépidant, mystérieux et sombre. 653 p. RP-GRA Albin Michel 2021

La belle-mère

Sally Hepworth

Le corps de Diana, une avocate australienne respectée qui se battait pour les réfugiés, est retrouvé sans vie. La thèse du suicide est écartée et Lucy, sa belle-fille, est suspectée car les relations entre les deux femmes étaient tendues. De plus, le testament de Diana a été modifié peu avant son décès. L'enquête dévoile les secrets qui hantent la famille. 2020

RP-HEP Archipel (Suspense)

L'homme-miroir

Lars Kepler

Huitième volume de la série Joanna Linna qui "est de retour à son poste d'inspecteur à la NOA". Le policier enquête sur la découverte d'une jeune fille, morte, pendue sur le portique d'une aire de jeux. La victime, assassinée, est identifiée. Elle avait été frappée et enlevée 5 ans plus tôt par le chauffeur d'un camion polonais jamais identifié. L'autopsie révèle que la fille a été marquée au fer. Un homme qui a assisté au meurtre s'en accuse mais déclare ne se souvenir de rien... 516 p. 2021

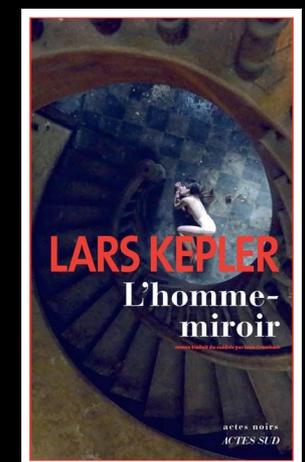
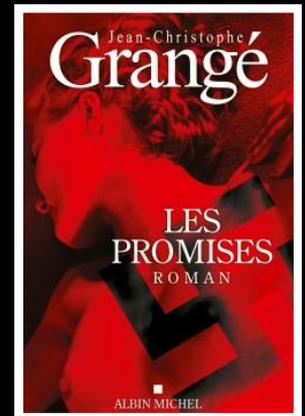
RP KEP Actes Sud (Actes noirs)

Celle qui brûle

Paula Hawkins

Daniel Sutherland, un jeune homme, est retrouvé poignardé dans la cabine de sa péniche amarrée sur Regent's canal à Londres. C'est Miriam, sa voisine qui l'a découvert. Seule, elle a pour habitude de tout observer. Cela pourrait aider les inspecteurs chargés de l'enquête car la personnalité de la victime, qui a perdu sa mère 2 mois plus tôt, est assez trouble. Son entourage ne l'est pas moins : Carla sa tante, Laura sa jeune amante instable, et Miriam cachent toutes un lourd fardeau. Dans un climat oppressant, démêler les fils de ce crime n'est pas simple... 464 p.

RP-HAW Sonatine 2021



La confidente

Christine Knight

Christine Butcher, une femme douce mais invisible, détient de nombreuses informations secrètes, entendues de la bouche de ceux pour qui elle travaille. Poussée à bout, elle se révèle être une personne très dangereuse. Trad. de l'anglais. 379 p.

RP-KNI 10/18 (Domaine Policier) 2021

L'eau rouge

Jurica Pavić

La nuit du 23 septembre 1989, Silva, 17 ans, a disparu et la vie de sa famille croate a basculé. Qu'est-il arrivé ? L'enquête policière lève quelques secrets et soupçons puis s'enlise, concluant à une fugue. Les parents de Silva et surtout son jumeau Mate, eux, n'arrêteront pas de chercher... Courant sur 30 ans, ce roman intimiste décrit avec sensibilité l'inquiétude, les espoirs déçus et la vie en suspens du fait de l'absence. En toile de fond car pour la famille, le temps s'est figé, d'autres bouleversements se dessinent : ceux de la Yougoslavie, entre communisme et libéralisme, guerre et corruption. Une tragédie prenante, multiprimée. 358 p. Prix Le Point du polar européen 2021,

Prix Transfuge du meilleur polar étranger et Grand prix de littérature policière.

RP-PAV Agullo (Agullo Noir) 2021

Respire

Niko Tackian

Écrivain, Yohan, a connu un immense succès, mais subit, depuis, une totale impuissance littéraire. Las de son existence solitaire (sa femme l'a quitté) et alcoolisée, un soir il avale une pilule achetée sur le Darknet via une mystérieuse agence. Il s'éveille sur une île étrange, où sa nouvelle identité lui donne une seconde chance. Il est nourri et logé à vie et devient détective. Et il y a foule d'énigmes à résoudre en ce lieu oppressant où sa quête de la vérité l'amène à rencontrer des occupants plus bizarres les uns que les autres ! A-t-il vraiment bien fait de disparaître pour changer de vie ? Un page-turner haletant et addictif même si le dénouement n'apporte pas toutes les réponses attendues. 265 p.

RP-TAC Calmann-Levy (Noir) 2022

Dix âmes, pas plus

Ragnar Jonasson

Ayant envie de renouveau, Una, 30 ans, institutrice à Reykjavik, accepte un contrat d'un an à Skàlar, un hameau de "dix âmes pas plus" aux confins de l'Islande. Elle n'aura que deux élèves et sera hébergée par les parents. Dès son arrivée, la jeune femme déchantée. Una ressent l'hostilité et l'étrangeté de la petite communauté des habitants enlignée dans ses secrets, auxquelles s'ajoutent le froid glacial, le vent, la nuit permanente, l'isolement et le sempiternel églectin à tous les repas. Et puis il y a ces apparitions... Un roman noir, addictif et captivant, à l'atmosphère oppressante et mystérieuse flirtant avec le surnaturel.

Indépendant de toute série. 336 p.

RP-RAG d de la Martinière 2022

Leur domaine

Jo Nesbo

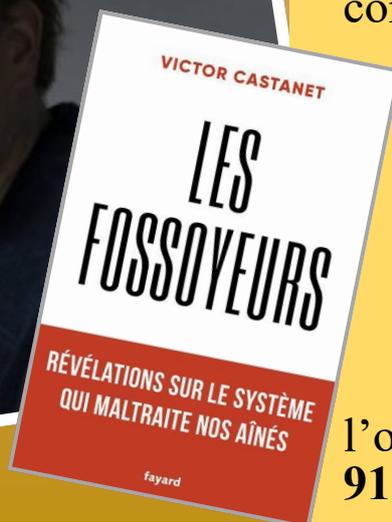
Roy dirige la station-service d'une petite ville. Son frère cadet Carl rentre du Canada avec sa magnifique épouse, qui a pour ambition de bâtir un hôtel sur les terres familiales. Mais lorsqu'un ancien garde-champêtre est retrouvé mort, son fils Kurt se lance dans une enquête liée à la mort des parents de Roy et Carl. RP-NES Gallimard (Série Noire)



Les fossoyeurs : révélations sur le système qui maltraite nos aînés

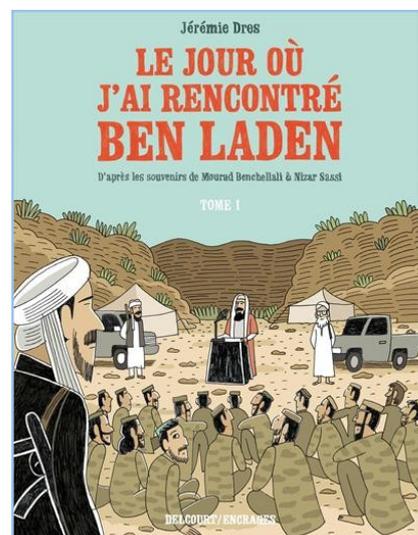
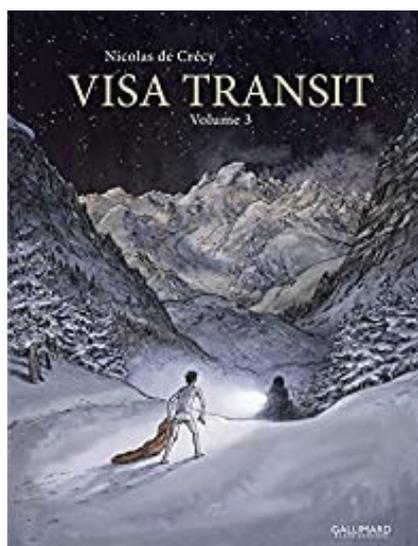
Victor Castanet

Trois ans d'investigations, 250 témoins, le courage d'une poignée de lanceurs d'alerte, des dizaines de documents explosifs, plusieurs personnalités impliquées... Voici une plongée inquiétante dans les secrets du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques. Truffé de révélations spectaculaires, ce récit haletant et émouvant met au jour de multiples dérives et révèle un vaste réseau d'influence, bien loin du dévouement des équipes d'aidants et de soignants, majoritairement attachées au soutien des plus fragiles. Personnes âgées maltraitées, salariés malmenés, acrobates comptables, argent public dilapidé... Nous sommes tous concernés. 362.6 CAS Fayard 2022



Envoyé un peu spécial Julien Blanc-Gras

Julien Blanc-Gras a l'âme vagabonde et les voyages sont pour lui sources d'inspiration. Durant les années 2010, il a parcouru les 5 continents, une trentaine de pays, rencontré "des vivants de toutes sortes" et connu mille situations, entre galères et instants de grâce. Réunissant quelques textes déjà publiés et des inédits, il nous raconte ici quelques-uns de ses souvenirs marquants, présentés comme une succession de cartes postales. Sur un ton enjoué et plein d'humour, il nous transporte ainsi entre Valparaiso, Berlin et Melbourne, à la découverte d'une grande diversité de lieux et de gens. Une ode au voyage et à l'ouverture aux autres. 312 p. 910.41 BLA Stock 2021



Bella ciao. 2 / Baru

« *Bella ciao*, c'est un chant de révolte, devenu un hymne à la résistance dans le monde entier... En s'appropriant le titre de ce chant pour en faire celui de son récit, en mêlant saga familiale et fiction, réalité factuelle et historique, tragédie et comédie, Baru nous raconte une histoire populaire de l'immigration italienne. C'est pour lui une tentative de répondre à la question brûlante de notre temps : celle du prix que doit payer un étranger pour cesser de l'être, et devenir transparent dans la société française. L'étranger, ici, est italien. Mais peut-on douter de l'universalité de la question ? » 741.5 BAR Futuropolis

Visa transit. 3/ Crécy, Nicolas de

Fin juillet 1986. Après avoir traversé l'Italie, la Yougoslavie, la Bulgarie et découvert Istanbul, Nicolas de Crécy et son cousin poursuivent l'aventure à bord de leur vieille Citroën Visa... Jusqu'à un village anatolien, eden perdu, qui marque l'aboutissement de leur périple. Dans un tome plus sombre mais non dénué d'humour, l'auteur nous livre la dernière partie de son odyssee intime. Il raconte la découverte d'un mal qui ne dit pas son nom, l'angoisse de la décrépitude, l'errance médicale... convoque ses souvenirs d'enfance -et interroge par là-même les fascinants ressorts de la mémoire. Ill. en coul. 152 p. 741.5 CRE Gallimard 2021

Le jour où j'ai rencontré Ben Laden Tome 1 : de Vénissieux à Tora Bora

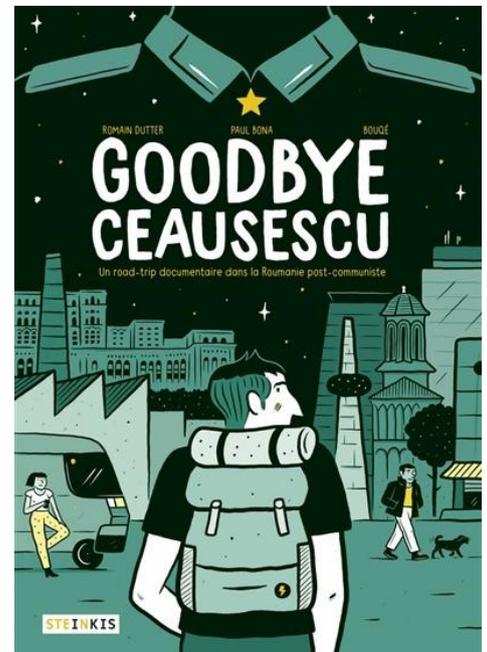
Jérémie Dres

Cette BD reportage rapporte les témoignages de Mourad et Nizar, jeunes des Minguettes partis en Afghanistan, en 2001. Chacun, fils d'immigré maghrébin, détaille le chemin qui l'a mené dans les camps militaires d'entraînement d'Al-Qaïda. Un père imam et un frère radicalisés pour l'un et une mauvaise rencontre pour l'autre ont favorisé le recrutement par la filière afghane de ces jeunes sans idéologie, piégés et transformés en terroristes djihadistes selon un processus bien rôdé. L'histoire et les enjeux politiques en Afghanistan forment la trame de ce roman graphique salutaire à mettre entre toutes les mains à titre de prévention et d'information. 2eme tome à venir. 208 p. 741.5 DRE Delcourt 2021

Goodbye Ceausescu : un road-trip documentaire dans la Roumanie post-communiste

Romain Dutter ; Ill. Bougé

L'auteur, fasciné par la Roumanie depuis qu'il a vu les images de l'exécution du couple Ceausescu en 1989, relate dans cette BD sa découverte d'un pays en reconstruction post-communisme. Au fil de ses rencontres avec des habitants de tous horizons, il décrit un peuple coincé entre un communisme unanimement rejeté et un capitalisme forcené qui ne laisse que peu de place à la construction d'un nouveau modèle politique. Xénophobie, place de la religion, initiatives associatives et solidaires : de nombreux thèmes sont abordés et on en apprend beaucoup sur ce pays, grâce à une narration captivante. 190 p. : ill. et en coul. 741.5 DUT Steinkis 2021

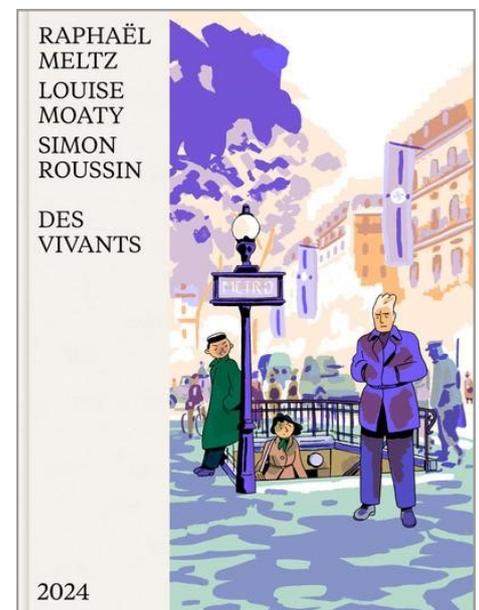


Des vivants :

Le réseau du musée de l'homme, 1940-42.

Raphaël Meltz ; Louise Moaty ; Simon Roussin

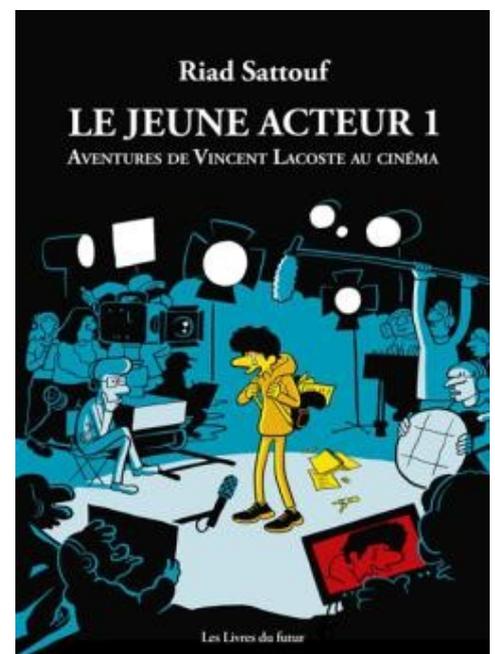
Cette somptueuse bande dessinée rend hommage à des résistants de la première heure qui, dès juin 1940, créèrent le réseau du Musée de l'Homme, puis s'engagèrent dans un héroïque mouvement de résistance intellectuelle et morale face aux occupants nazis et à la police de Pétain. Mais, ils furent trahis et arrêtés au bout de quelques mois. Plusieurs furent fusillés au mont Valérien. L'ouvrage qui leur est aujourd'hui consacré répond parfaitement à son programme : donner à voir la vie, jusqu'à son sacrifice ultime, comme la manifestation immédiate et la plus naturelle du refus de la servitude. 259 p. ill. et en coul. Prix René Goscinny 2021

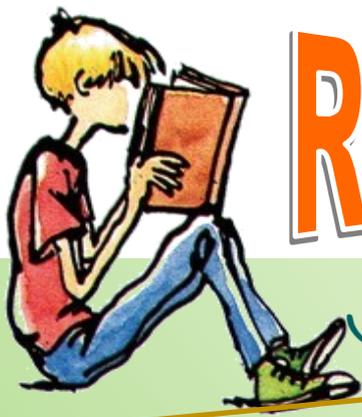


Les aventures de Vincent Lacoste au cinéma

1- Le jeune acteur / Riad Sattouf

« Le nouveau roman graphique de Riad Sattouf après la série phénomène L'Arabe du futur ! En 2008, Riad Sattouf réalise son premier film, Les Beaux Gosses. Il choisit comme premier rôle le jeune Vincent Lacoste, timide et complexé, qui n'avait jamais imaginé être acteur. Le collégien de 14 ans se retrouve alors propulsé dans le monde secret, fascinant et parfois flippant du cinéma ! L'histoire vraie d'un adolescent anonyme devenu l'un des acteurs les plus talentueux de sa génération. » 741.5 SAT Les Livres du futur 2021





Romans Jeunesse

Coup de Cœur

Le chat blessé

Lucas penche sa tête devant le massif de ronces.- « Mais... on dirait un chat ! dit-il en apercevant l'animal. - Sa patte avant est coincée dans un piège, remarque Inès.- Oh, le pauvre, souffle Lucas. » Une nouvelle mission pour les apprentis vétos de devoir soigner le petit chat blessé !

Le chien abandonné

De retour de vacances, Inès et Lucas découvrent un chien sur une aire d'autoroute. «- Regarde ! s'exclame Lucas. Et il se précipite vers un chien attaché à un arbre à l'entrée du sous-bois.- Il a sans doute été abandonné ! soupire sa soeur, Inès.- Pourquoi des gens abandonneraient leur chien s'étonne Lucas. » Hors de question de laisser l'animal ici !...

Série « Mission vétos »

Cette série écrite par Pierre Gemme et illustrée par Cécile Becq raconte le quotidien de deux vétérinaires de campagne, Cécile et Romain, et de leurs deux enfants, Inès et Lucas accompagnés du lapin Blanco. Entre sauvetages animaliers et opérations risquées, découvrez et apprenez la vie des animaux dès 6/7 ans.

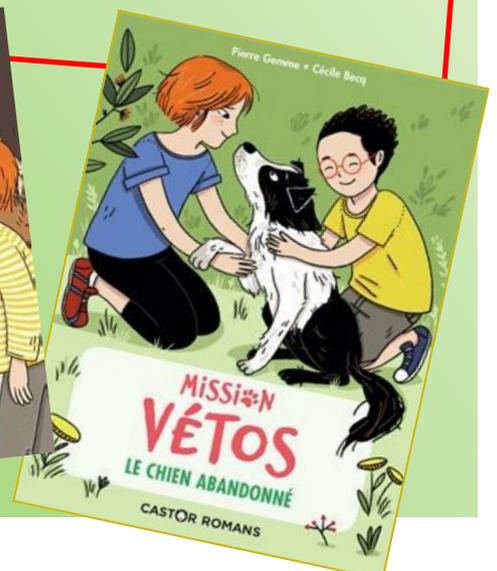
Flammarion Jeunesse Père Castor

La naissance des veaux

Inès et Romain accompagnent leurs parents vétérinaires, Lucile et Romain, appelés en urgence pour un vêlage. Les enfants parviennent à tranquilliser la vache et à l'aider dans son effort

Un cheval à sauver

Comme tous les mercredis, Inès et Lucas ont cours d'équitation. Mais ce jour-là, Câlichon n'a pas l'air d'aller bien...



Polar vert. **1, Les algues assassines**

Thierry Colombié

Un accident de cheval a eu lieu sur une plage recouverte d'algues vertes en Bretagne et le blessé est dans le coma. C'est le frère jumeau de Klervi, la narratrice de 17 ans, un militant de la cause écologique. Que s'est-il réellement passé ? Klervi se retrouve au cœur de cette affaire liée à un trafic d'espèces protégées (les civelles, des bébé anguilles), organisé depuis des années par la famille de son amoureux. Aussi, la voilà obligée de collaborer avec la police en cherchant des renseignements sur leur réseau de contrebande... Le style est vif et sans temps mort dans ce récit mêlant écologie, enquête et amour. Addictif ! > 13 ans. 247 p. RJ- COL Milan 2021

Alma **2, L'enchanteuse** **Timothée de Fombelle**

1787. Alma et Joseph ont rejoint Saint-Domingue sur les traces du navire La Douce Amélie et de son insaisissable trésor. Mais Alma n'a qu'un seul but : retrouver Lam, son petit frère. Dans les plantations de canne à sucre, les champs de coton de Louisiane, parmi les milliers d'esclaves qui se battent pour survivre, la jeune fille poursuit sa quête tandis que Joseph traverse à nouveau l'Atlantique. On parle d'abolition à Londres. En France, le pouvoir de Versailles commence à vaciller. En se séparant, les chemins d'Alma et Joseph leur rappellent à chaque instant tout ce qui les unit... Alma, L'enchanteuse est le deuxième tome haletant d'une trilogie sur l'esclavage et le combat de l'abolition au XVIIIe siècle.
Pour enfant de 13 ans et plus.
RJ-FOM Gallimard Jeunesse 2021

Lâche-moi !

Nancy, Guilbert

"Trop belle" : c'est souvent le qualificatif attribué à Mayana. Pourtant, l'adolescente est complexée par sa demi-sœur âgée de 16 ans, Margaux, intelligente et brillante notamment en maths, une matière qu'elle déteste. Aussi, quand le petit copain de Margaux lui propose de lui donner des cours de soutien, Mayana accepte volontiers. Mais au fur et à mesure, l'attitude du garçon change, il se fait insistant à travers des gestes déplacés et des sous-entendus de plus en plus explicites tandis que la jeune fille se sent prise au piège... Abordant les thèmes du consentement et du harcèlement, un récit court et percutant, **à lire dès 13 ans.** 92 p.
RJ-GUI Magnard Jeunesse 2021

La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits de la femme

Sophie Lamoureux
Ill. Mary-Gaël Tramon

Dans la France des années 1920, Jeanne rêve de devenir chirurgienne. Grâce aux encouragements de son institutrice, engagée dans les mouvements féministes de l'époque, elle se bat pour que les femmes acquièrent les mêmes droits que les hommes. A travers son histoire, ce roman aborde la lutte toujours actuelle pour l'égalité homme-femme. 47 p. > 8 ans
RJ DOC LAM Bayard



Série « Angie » 2, Souviens-toi de septembre !

Lorris, Murail

Il s'en passe des choses au mois de septembre au Havre.

Septembre 1944, alors que la ville est bombardée par les Anglais, un sauveteur havrais extrait des décombres un nourrisson endormi ainsi qu'un grand sac au contenu mystérieux.

Septembre 2020, le journal Paris-Normandie lance un concours d'écriture sur "Les enfants havrais durant la guerre de 39-45". Angie Tourniquet, 12 ans, se met sur les rangs avec l'idée de recueillir le témoignage du notable et mécène de la région, Maurice Lecoq, dont on vient de fêter le centenaire. Mais les propos du vieillard sont confus, tout autant que les réactions de son entourage. Vols, disparitions, lettres de menace... Voilà Angie embarquée dans une nouvelle affaire, pile au moment où son voisin et ami, le capitaine de police Augustin Maupetit, décide de la prendre comme stagiaire. Officieusement, bien sûr. A lire dès 13 ans.
RJ MUR L'Ecole des Loisirs



Le syndrome du spaghetti

Marie Varelle

Léa est une sportive de haut niveau. Entraînée avec acharnement par son père, elle ne rêve que de gloire. Par hasard, elle croise Anthony, 17 ans, qui habite dans une cité et mène une vie totalement différente de la sienne. Pourtant, lorsqu'un drame frappe l'adolescente, elle se tourne vers Anthony, le seul qui semble en mesure de l'aider. 288 p. A lire à partir de 15 ans.
RJ-VAR Pocket Jeunesse 2020

Au-delà des écrans : 4 histoires pour déjouer les pièges du numérique

Cécile Benoist Ill. Anatole Aufrère

Quatre histoires inspirées de faits réels évoquant les risques liés à l'utilisation du numérique : arnaques, prédateurs sexuels, vol des données personnelles, entre autres. Avec un dossier documentaire en fin d'ouvrage.

RJ- BEN A dos d'âne 2021

Enfances volées : 4 histoires d'enfants au travail

Véronique Cauchy / Ill. Anatole Aufrère

Quatre histoires inspirées de faits réels retraçant le parcours d'enfants travaillant dans les champs, l'industrie textile ou les usines ainsi que le cas des enfants soldats. Avec un dossier documentaire en fin d'ouvrage.

RJ-CAU A dos d'âne (Un monde pas à pas)

2

Chadrack, 10 ans,
creuseur,
vit à Rubaya



1

Livanda, 11 ans,
couturière,
vit à Tirana



3

Priya, 10 ans,
domestique,
vit à Mumbai



4

Juan, 13 ans,
enfant-soldat,
vit à xxx



La classe de Lili, Fred, Tom et Fatou affronte les CE1 de l'École du Centre dans une grande compétition sportive. Tom s'inquiète : il est nul en course à pied et en saut en longueur. Lui, ce qui lui plaît, c'est le judo ! Heureusement, la bande du CE1 a l'esprit sportif. Avec les encouragements de ses copains et un allié inattendu, Tom va ratatiner l'École du Centre !

Pendant le cours de musique, tous les élèves de CE1 regardent leur maître bafouiller et devenir tout rouge devant Chloé, la professeure de musique. Fred, lui, préfère regarder son amie Lili. Quand Lili se met à chanter, Fred se demande : est-ce que lui aussi ne serait pas un petit peu amoureux ?

La bande du CE1

Le hamster de la clas

En classe, c'est Tom le plus chanceux : il est assis à côté de la cage du hamster, Pimpin. Il lui parle, joue avec lui et lui trouve même un nouveau nom. Il n'a qu'une hâte : ramener son ami rongeur chez lui pendant un week-end. Mais il est à la fin de l'alphabet : son tour n'arrivera que dans plusieurs mois... Comment tenir jusque-là ? Heureusement, la bande du CE1 n'est jamais à court d'idées.

La bande du CE1

Vive la rentrée !

dès 7 ans

Sophie Dieuaide | Joëlle Passeron

La bande du CE1

Le spectacle catastrophe

Quand Tom fabrique une marionnette mega-moche pour le spectacle dans la classe, Lili a une super idée pour remonter le moral de son copain et sauver le spectacle !

La bande du CE1

Panique au poney-club

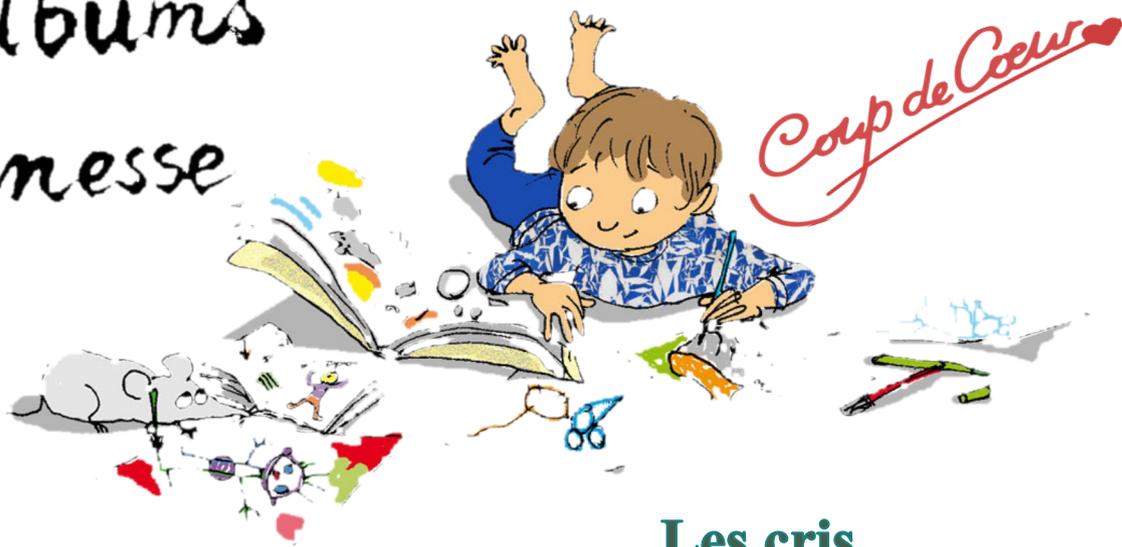
La classe de CE1 visite le musée d'art moderne. Tom n'a qu'une hâte : profiter de l'atelier peinture, prévu à la fin de la visite, pour se transformer en artiste ! Seulement, rien ne se passe comme prévu...

La bande du CE1

Tous au musée !

Aujourd'hui, les CE1 vont au poney-club. Fred est surexcité : il va pouvoir faire du PONEY ! Mais il déchantre très vite. Avant de monter les poneys, il faut visiter le club, s'occuper des chevaux, les nourrir et surtout écouter un tas d'explications très ennuyeuses. Avec l'aide d'un allié inattendu, Fred va accélérer un peu les choses...

Albums Jeunesse



Petit ours brun entend tout

Marie Aubinais

Avec ce joli livre sonore, les petits pourront écouter, reconnaître et deviner quels sont les sons qui les entourent. Un grand moment de plaisir en compagnie de Petit Ours Brun, et une occasion de développer leur sens de l'écoute. La sonnette de la porte, la sirène des pompiers, l'oiseau qui chante, le tracteur qui démarre, la musique de l'accordéon, le chien qui aboie, et le tendre bisou de maman... voilà des sons familiers que le tout-petit aura plaisir à reconnaître et à écouter. Un texte court et simple accompagne les très belles illustrations de Danièle Bour. Il fait de ce livre un moment de lecture privilégié et d'échange avec le parent. ALB-AUB Bayard

Les cris des bébés animaux

B. Davies ; G. Lucas

Cinq bébés animaux sont de sortie aujourd'hui. Ils échantonnent, ils jouent et se promènent. Un bel album d'histoire illustrée avec cinq boutons sonores fabriqués dans une matière douce et souple et intégrés dans les pages.

ALB-DAV Tigre & Cie 2021

Le son des machines

B. Davies ; G. Lucas

Le chef de chantier c'est mini B. «Qu'allons-nous construire aujourd'hui ? » Ça va faire du bruit ! Appuie sur les têtes souples des machines du chantier pour entendre leurs sons rigolos !

ALB-DAV Tigre & Cie 2021





BD BD

Lucien et les mystérieux Phénomènes 3. Sorcière

Le Lay, Delphine / Ill. Alexis Horellou

Lucien, Violette et leurs copains partent en voyage scolaire dans un vieux château au cœur d'un cadre naturel magnifique. Les enfants y suivent des ateliers éducatifs sur la biodiversité, l'histoire du domaine et ses légendes. La propriétaire n'est autre que la descendante d'une lignée de sorcières. Les enfants ne tardent pas à constater que le château est ensorcelé et qu'une présence vient y rôder la nuit, sous la forme d'une étrange jeune femme au teint pâle. Garçons et filles se décident alors à enquêter, mais forment rapidement deux groupes, avec chacun ses méthodes et ses objectifs. Lequel sera le premier à résoudre ce nouveau mystère ? BD-LEL Casterman 2021

La brigade des cauchemars Dossier n°5, Léonard

Franck Thilliez

Ill. Yomgui Dumont

Ça y est, la Brigade des cauchemars se sent prête à affronter l'ultime épreuve : entrer dans la tête de Léonard. Tristan est décidé, il fera tout sauver sa mère même s'il a le cœur serré du rapprochement entre Sarah et Estéban. Mais si l'exploration de la tête de Léonard peut permettre de sauver Alice, ce ne sera pas sans affronter le passé de Léonard, son histoire et ses pires cauchemars...

BD-THI Jungle 2021

Emma et Capucine 6-Une rentrée pleine de surprises

Hamon, Jérôme / Ill. Léna Sayaphoum



DOCS

Depuis la rentrée, Adam et ses copains embêtent Ana, en se moquant de ses cheveux roux et en l'empêchant de jouer avec eux. Pourquoi se moquer peut blesser ? Pourquoi se moquer peut aider ? Comment savoir dire stop ? Ana apprend à surmonter les moqueries à l'école !

Coup de Cœur

SI VOUS LE SOUHAITEZ

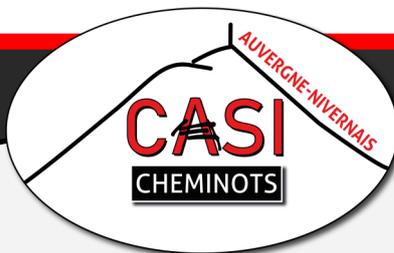
VOUS POUVEZ RESERVER JUSQU'À 6 LIVRES ...

NOM	
PRENOM	
TEL.	

COTE	AUTEUR	TITRE

Merci de rapporter votre liste à la bibliothèque ou de l'adresser à :

www.bibliothequeclermontferrand@casi-auvni.fr



N'hésitez pas à nous contacter

*au **04.73.90.89.31***

ou consultez le site

www.casicheminots-aunvi.fr

*pour connaître les éventuelles
modifications d'ouverture...*

