

NOUVEAUTÉS N°5-2025

ADULTES ET ENFANTS



Mardi : 13h30 - 17h00

Mercredi : 13h30 - 17h00

Jeudi : 09h00 - 12h00

Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 13h00

Pour consulter le catalogue de la Bibliothèque :
casicheminots-auvni.bibli.fr

Bibliothèque des Cheminots

1, rue Louis Fouchère

58640 Varennes Vauzelles

bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr

Tél. 03-86-57-07-07

11/2025





ROMANS

RENTRÉE LITTÉRAIRE



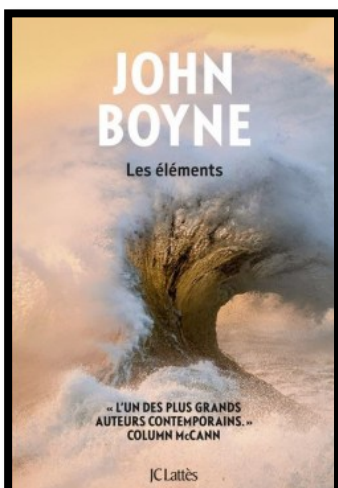
Bienvenue dans une famille aussi attachante qu'excentrique, où chacun a son secret pour maîtriser le destin. Un oncle obsédé par les mystères du Loto, un cousin qui traque les reliques sacrées à travers l'Europe, une tante virtuose dans l'interprétation des rêves...

Chronique familiale malicieuse et bouleversante, ce roman explore notre besoin impérieux de contrôler l'incontrôlable. Il nous rappelle que derrière chaque superstition se cache notre espoir le plus fragile, le plus humain. Car, au fond, qui n'a jamais touché du bois en murmurant : tout ira bien ?

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : « Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. » Son mari et son fils Salmane s'effondrent.

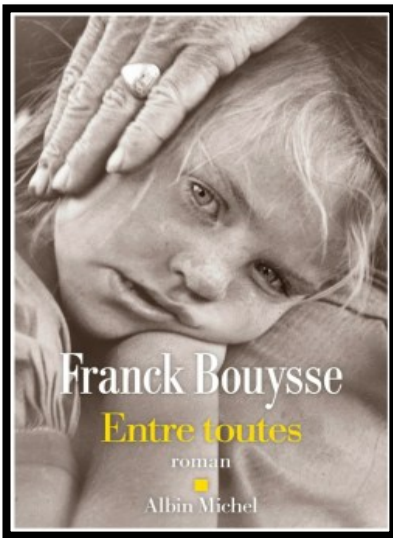
Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître.

Dans ce premier roman plein de verve et de sensibilité, Ramsès Kefi compose une fresque intime et sociale. Ce texte est aussi un chant d'amour aux mères qui portent le poids de leur famille, sans bruit et sans reconnaissance, aux hommes fragiles, impétueux mais débordant de tendresse, à ceux qui ont le courage d'aller chercher dans le passé les remèdes aux maux du présent.



D'une mère en fuite sur une île à un jeune garçon prodige des terrains de football, en passant par une chirurgienne des grands brûlés hantée par des traumatismes et enfin, un père qui monte dans un avion pour un voyage initiatique avec son fils, John Boyne crée un kaléidoscope de quatre récits entrelacés pour former une fresque magistrale.

Grâce à une prose envoûtante, John Boyne sonde les éléments et les êtres avec une empathie extraordinaire et une honnêteté implacable, nous mettant sans cesse au défi de confronter nos propres définitions de la culpabilité et de l'innocence.



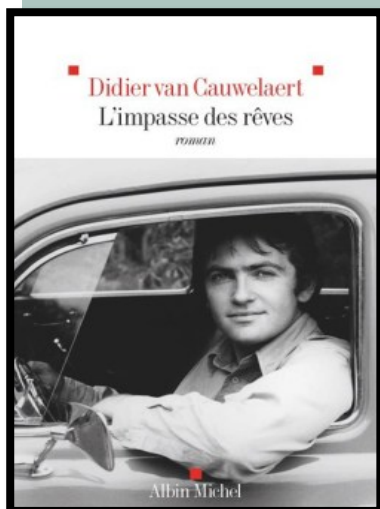
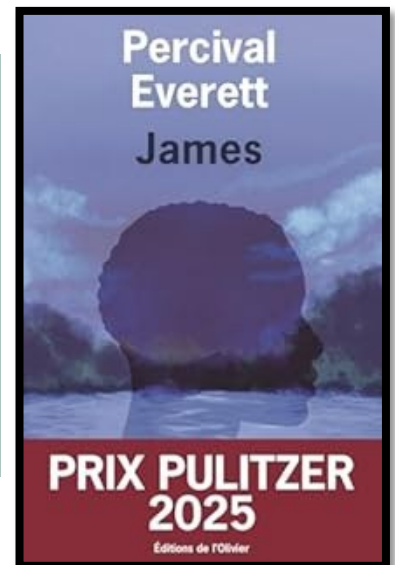
Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze.
Elle n'en partira jamais.

Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.

Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable.

James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne.

Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais James est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin.



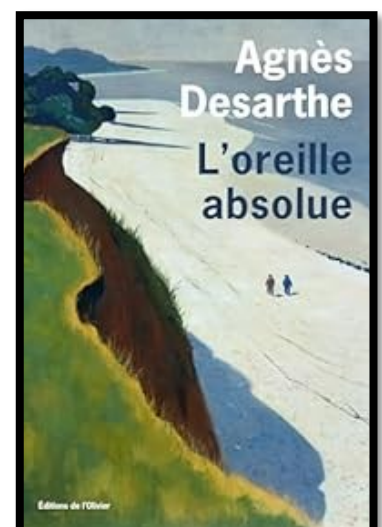
Quand on a vingt ans et des poussières, comment concilier l'amour fou, l'impasse des rêves et les conséquences d'un meurtre ?

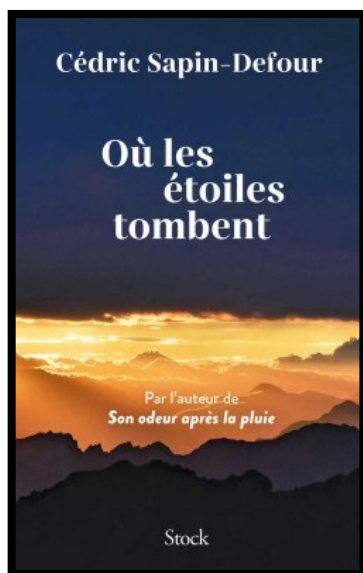
Un petit garçon intenable rencontre un homme au bout du rouleau. Une femme retrouve son amant disparu. Un musicien prépare un concours avec un jeune prodige qui ne sait pas lire une note. Deux adolescents filent à moto sans casque.

Ces personnages – et bien d'autres encore – semblent n'avoir aucun lien entre eux, si ce n'est que tous appartiennent à la même harmonie municipale.

Mais une fillette timide promise à un brillant avenir les observe sans qu'ils le sachent. Elle comprend qu'un fil les relie tous et qu'un sort a suspendu pour un temps les drames individuels. Que ce fil vienne à rompre, et tous tomberont. La musique, alors, s'arrêtera.

Dans cet admirable roman polyphonique, Agnès Desarthe s'amuse à nouer et dénouer les destins par le seul jeu de l'écriture.





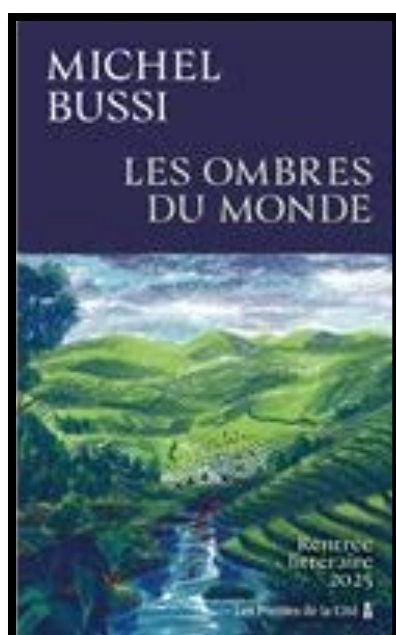
Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toutes contraintes, libre d'aller au bonheur des chemins, de cueillir la joie d'un moment et de jouer avec le temps, va s'envoler l'un à la suite de l'autre, en parapente. Le jour J., Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Où est-elle ? Où donc cette étoile au rire « infracassable » est-elle tombée ? Est-elle vivante ? A-t-elle survécu et si oui, dans le halètement de la course qui mène Cédric au lieu de la chute, comment ?

Découpé en scènes à suspense qu'on bat comme des cartes autour du jour J et sa chronologie dramatique, ce récit qui vous saisit à la gorge est hymne à l'amour, pulsions de vie, mémoire d'une reconstruction qui prendra plusieurs mois.

D'un côté de la Seine, le village de Champagne. De l'autre, celui de Saint-Amand. Un pont est construit à la fin du XIXe siècle pour les relier.

A Saint-Amand, chez les Vernet, on est viticulteur de toute éternité. Mais voilà qu'advient une nouveauté incroyable : le XXe siècle. Il ne sera pas comme le précédent, lequel avait été comme tous les autres, rural. En 1902, une usine ouvre à Champagne. En 1914, c'est la guerre et sa prodigieuse mécanisation. Georges Vernet prend un emploi à l'usine, son frère Vincent est tué au front. Et voici l'évolution dramatique des Vernet, à cause de ce pont qui a rattaché deux villages, deux temps, deux France. Les ponts ne permettent pas toujours de relier, Champagne n'est pas toujours synonyme de fête.

Voici un conte de deux villages qui nous raconte l'histoire d'une révolution sociale à travers les inoubliables figures de la famille Vernet. Un roman familial de la France.



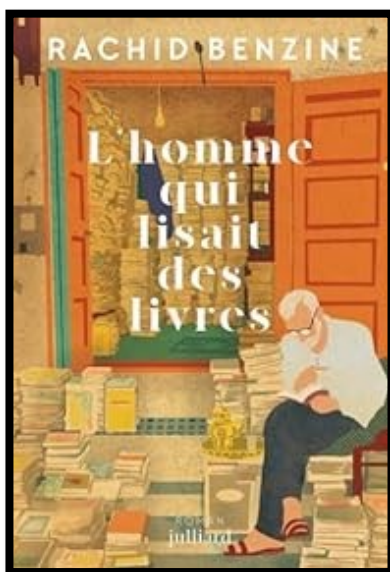
Octobre 1990.
Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays.

6 avril 1994.
Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang.

Noël 2024.
Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda. Tous poursuivent leur propre quête, tourmentée par les fantômes du passé.

Dans Les Ombres du monde, Michel Bussi écrit une fresque éblouissante, à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon.

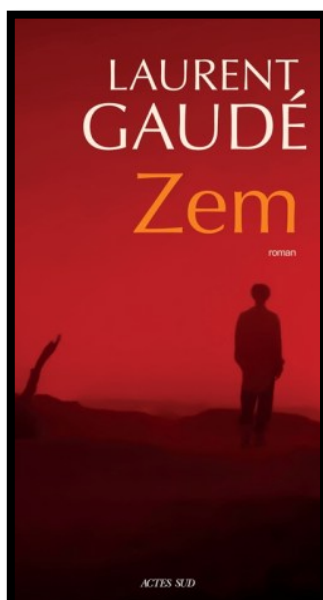
Eka ashate ne flanche pas donne la parole aux aînés. Le roman constitue une mémoire et une somme de visages du monde innu. Naomi Fontaine revient à l'histoire et à la quête de dignité des premières nations. Rythmé par la forêt et la résistance des ancêtres, Eka ashate/Ne flanche pas, est fait de fragments, d'expériences, de vécus, reliés par la mère-courage qui montre à sa fille les chemins de la mémoire de son peuple.



Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets – ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard entouré de livres, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir. " N'y a-t-il pas derrière tout regard une histoire ? Celle d'une vie.

Dans un monde où les bombes tentent d'avoir le dernier mot, il nous rappelle que les livres sont notre plus grande chance de survie – non pour fuir le réel, mais pour l'habiter pleinement. Comme si, au milieu du chaos, un homme qui lit était la plus radicale des révolutions.

« Tant mieux : la version joyeuse du sang-froid »
Pour la première fois, après son père dans Premier sang et Psychopompe , Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.



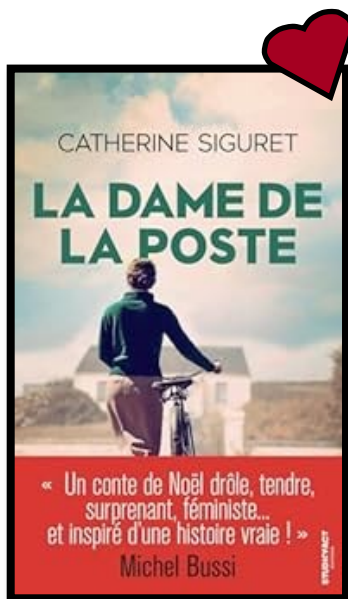
De retour dans les rues de Magnapole, Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 – le "chien" au matricule 51 – assure désormais la sécurité rapprochée de Barsok, l'homme qui a promis d'abolir les différences de classe et de réunifier la ville.

À l'approche du jour censé célébrer l'avancée des Grands Travaux, un container livre une funeste découverte : assis côte à côte, cinq cadavres anonymes portent les traces d'atroces souffrances...

Ce nouveau roman de Laurent Gaudé est un miroir tendu à nos sociétés consuméristes en proie à l'effondrement. Mais il abrite aussi l'idée d'un ailleurs, d'un refuge face au désastre, nommé résistance.

Midge et Flea sont comme deux sœurs. Elles ont grandi dans le Montana, élevées par leurs pères respectifs, Taz et Rudy. La mère de Midge est morte en couches. Celle de Flea est partie peu après sa naissance. Alors que ses études éloignent Midge du cocon familial, Flea ressent de plus en plus vivement l'absence de sa mère, dont son père refuse de lui parler sérieusement. Tourmentée par la question de ses origines, elle retrouve sa trace non de loin de là, au Canada. Flea décide de partir à la rencontre de cette femme. Entre doutes et curiosité, elle devine qu'elle s'apprête à aborder un moment décisif de son existence : celui de son passage à l'âge adulte .

Des paysages sauvages du Montana aux lacs de l'Ouest Canadien, un roman éblouissant de justesse peuplé de personnages aussi émouvants qu'attachants .



En ce début des années 1960, le village normand de Veules-les-Roses est secoué par un séisme plus sérieux qu'il n'y paraît : les lettres destinées au Père Noël reçoivent une réponse ! Derrière cette fantaisie se cache Magdeleine, receveuse du bureau de poste. Bien décidée à donner du rêve aux enfants, elle décachète les courriers, bafouant ainsi le règlement des PTT. De quoi lui coûter sa place. Mais ce qu'elle y découvre – des secrets bouleversants et de grandes injustices – lui prescrit de réparer le monde. La dame de la poste réenchante les vies, au nez et à la barbe d'ennemis qui ont juré sa perte. Il y en a toujours que le bonheur dérange...

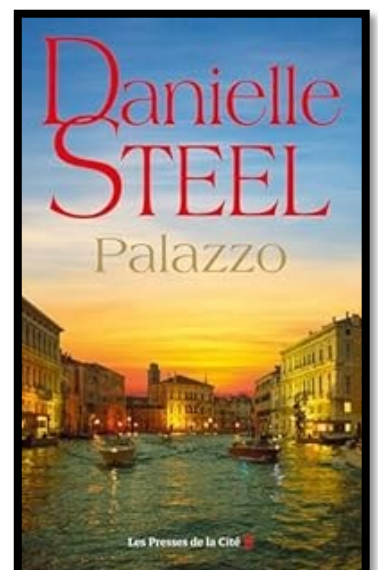
En arrière-plan de la petite histoire, la « scandaleuse » BB, Françoise Dolto, la libération de la femme, la joie du balai-électromécanique et les soirées devant le téléviseur, mais aussi les stigmates de la Seconde Guerre mondiale et la guerre d'Algérie. Car dans ce roman porté par un lumineux destin de femme, Catherine Siguret brosse aussi le portrait d'une société et d'une époque.

Parfois les rêves deviennent réalité.

Depuis la mort tragique de ses parents, Cosima Saverio se voue corps et âme à l'entreprise de maroquinerie familiale, tout en s'occupant de sa sœur, son frère, et de leur palais vénitien. Pour la jeune femme, le défi est d'autant plus grand qu'Allegra, qui a survécu à l'accident qui a tué leurs parents, est paralysée. Quant à Luca, il a un penchant pour le jeu, les femmes et les nuits blanches. Quand le jeune homme perd une somme faramineuse au casino, Cosima doit faire un choix : régler les dettes de son frère, ou sauver l'héritage familial.

Dans ce moment difficile, sa rencontre avec le fondateur d'une célèbre marque française de maroquinerie de luxe pourrait bien tout changer. Car si Cosima s'en sort toujours, c'est au prix d'un lourd sacrifice personnel, et d'une grande solitude.

Trouvera-t-elle la personne qui la soutiendra dans le nouvel élan qu'elle veut donner à l'entreprise familiale ?



Les gestes

Amanda STHERS



« Il y a évidemment des secrets derrière ses secrets, des moments de mystère, de tristesse et de joie dans l'ombre des silences que certains entendront. Il est possible que mes souvenirs aient leurs fantaisies, mais j'ai fait de mon mieux pour lui rendre justice, pour exprimer ce que mon père m'a raconté comme ce qu'il a tu, les gestes que je vais te transmettre et ceux qu'il n'a pas faits. » Alors que Marc s'apprête à adopter un enfant, son père meurt. Pour offrir à son fils un morceau de son histoire, il plonge dans la vie hors du commun d'Hippolyte, chauffeur de taxi exubérant devenu archéologue fantasque, et remonte aux histoires d'amour de ses parents et de ses grands-parents, procédant à une archéologie de l'intime.

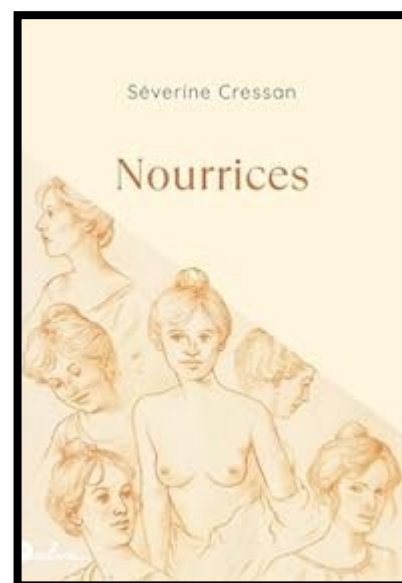
De l'Égypte à Paris en passant par la Grèce et l'Italie, Amanda Sthers compose une fresque familiale sur la transmission et l'origine, peuplée de personnages aux incroyables destins. Impossible de lâcher cette saga à l'écriture aussi poétique que ses héros.

Séverine CRESSAN

Nourrices

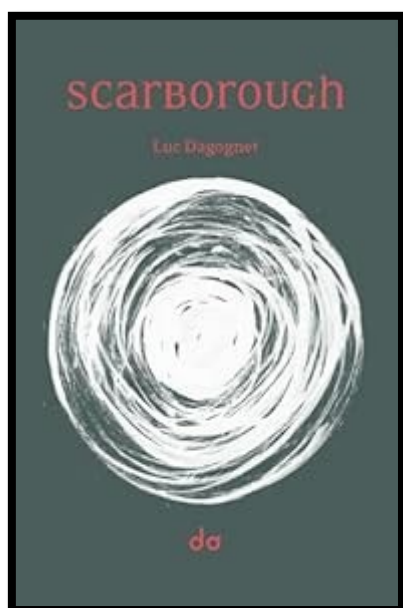
Dans ce village, c'est du corps des femmes qu'on tire l'argent qui fait vivre les familles. Car ici, on vend une denrée précieuse : le lait maternel. Sylvaine, son propre enfant à peine sevré, accueille chez elle comme tant d'autres une « petite de la ville ». Mais une nuit, en pleine forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière et à ses côtés un carnet qui raconte son histoire. Elle ne pourrait veiller sur ces trois nourrissons ...

Avec ce premier roman sensuel et bouleversant, Séverine Cressan révèle les rouages troublants d'une industrie méconnue. Dans ces pages inoubliables, elle nous entraîne dans un univers où la nature et l'enchantement ne sont jamais loin et réinvente l'histoire de ces mères invisibles.



Scarborough

Luc DAGOGNET



Scarborough, c'est l'histoire d'une tante qui transmet un vieux bouquin en héritage. C'est aussi l'histoire d'une plaque d'égout qui mène vers une destination mystérieuse. Et d'un arpège entêtant, qui obsède le narrateur depuis vingt ans. Non, pardon. En fait, c'est l'histoire d'un professeur d'anglais à qui il n'arrive que des bricoles depuis qu'il a entendu un enregistrement musical ensorcelé. Mais à ce compte là, on pourrait aussi dire que c'est l'histoire d'un élève bizarre qui se promène dans sa classe et du meurtre barbare d'un chanteur connu. Non. Retenez juste que Scarborough, c'est avant tout une ville d'Angleterre où il faudra aller faire un tour pour éclaircir toute cette affaire. Rendez-vous là-bas.

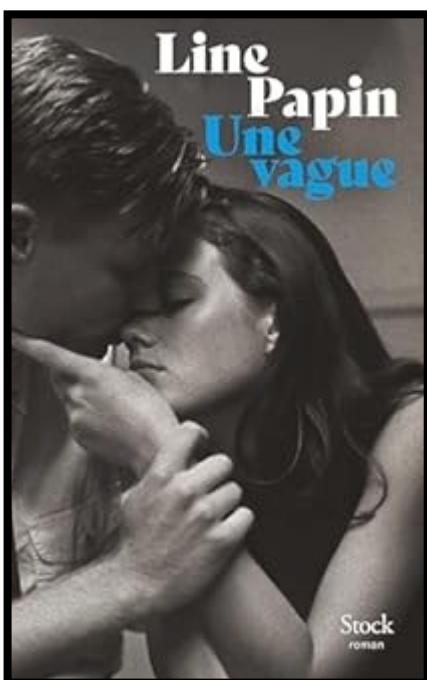
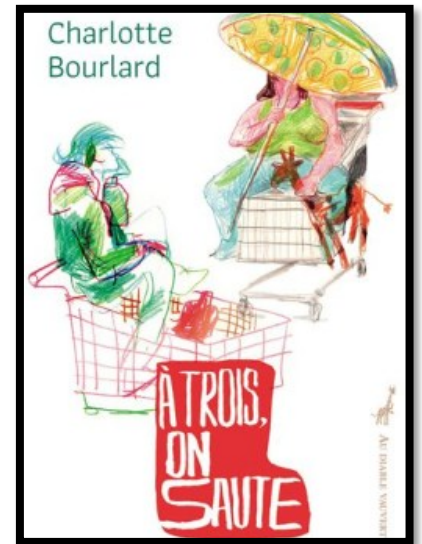
Luc Dagognet persiste et signe avec ce livre fait de virages multiples, de hasards messagers, de rencontres qui sauvent. Et toujours la même promesse d'une vie secrète plus ample, derrière l'apparente monotonie.

Noir et poétique, entre chronique d'une vie bohème et polar atmosphérique, le road trip de deux femmes qui s'opposent au sillon tracé par la norme.

Marie et Rachel sont inséparables. La première prend soin de la seconde. Elles habitent sur une vedette hollandaise amarrée le long d'un canal à Liège. Leur quotidien est fait d'arnaques, de galères, de jeux et de folie.

« Sur sa carte d'identité, elle s'appelle Jessica. Rachel, c'est le prénom qu'elle a choisi à cause de Whitney Houston dans Bodyguard.

C'est son film culte. Elle est capable de déclamer toutes les répliques en trente-sept minutes, sans les chansons. Je l'ai chronométrée. Moi, j'ai choisi Marie, comme la Vierge. Ça me donne un air sage. »



Ana et Auguste forment un couple parfait. Tout juste mariés, ils profitent du soleil balinais : Ana admire l'océan Indien tandis qu'Auguste peint.

Soudain, tout s'effondre : un tremblement de terre survient et, dans la panique, Auguste court récupérer sa toile, lâchant la main d'Ana.

Après le passage du tsunami, le jeune homme reste introuvable, et comme les autres disparus arrachés à la terre ferme, les autorités le déclarent bientôt décédé. Des années plus tard, la toile réapparaît entre les mains d'une commissaire-priseuse à New York.

Entraîné par une plume aussi délicate que feutrée, Une vague est un roman irrésistible et dérangeant, sur l'impossible deuil et notre envie insatiable de nouveau départ.

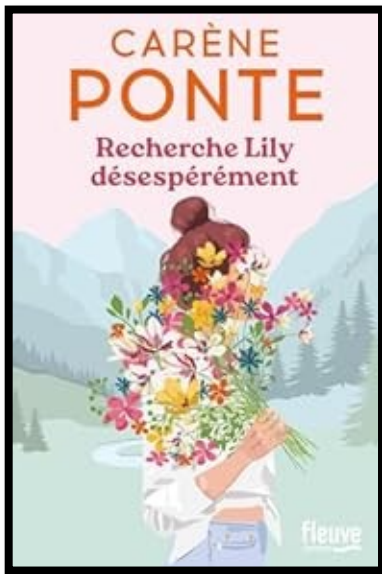
« Les vestiges d'une vie ne se résument qu'à peu de choses. » Depuis qu'il est devenu bénévole dans un magasin caritatif, Eddie Winston, retraité de 90 ans, a découvert la magie des objets. Alors qu'il passe son temps à trier les donations, le plus souvent des possessions de personnes décédées, Eddie a pris l'habitude de garder quelques trésors. C'est ainsi que des lettres jaunies, un médaillon rouillé ou un certificat de mariage se sont retrouvés dans la « pile d'Eddie », dans l'espoir que les proches des défunts viennent un jour récupérer ces objets qui renferment tant de souvenirs.

Lorsque Bella, une jeune femme de 24 ans qui vient de perdre l'amour de sa vie, entre dans le magasin, Eddie récupère un carton plein de vêtements de son compagnon défunt. Mais il était loin de se douter qu'en mettant de côté une paire de Converse gribouillée, il se lançait dans une aventure un peu folle.

Une aventure qui le pousserait à revisiter son propre passé pour enfin penser à lui-même...



Feel
Good



Tout le monde vante les mérites de la retraite spirituelle. Enfin, toutes les influenceuses que suit Lily, 40 ans, directrice marketing dans une agence d'évènementiel, sur les réseaux sociaux. Après les cures de jus, c'est LE truc tendance.

Au retour d'une énième journée de travail éprouvante où on lui a collé dans les pattes une adjointe incompétente à peine sortie de l'adolescence, Lily pose deux mois de vacances. Puis elle tape « location-maison-calme-nature » dans un moteur de recherche. En quelques clics, c'est l'évidence : Val-Flore-les-Bains. Ancienne maison de berger en pierre entièrement rénovée, vues exceptionnelles, dans une vallée sauvage et préservée.

L'endroit idéal pour une retraite spirituelle.

Lily réserve sans hésiter. À elle les longues heures de lecture, les séances de yoga et le temps, enfin, de s'occuper d'elle.

Mais quand la photo est trop belle... Méfiance !

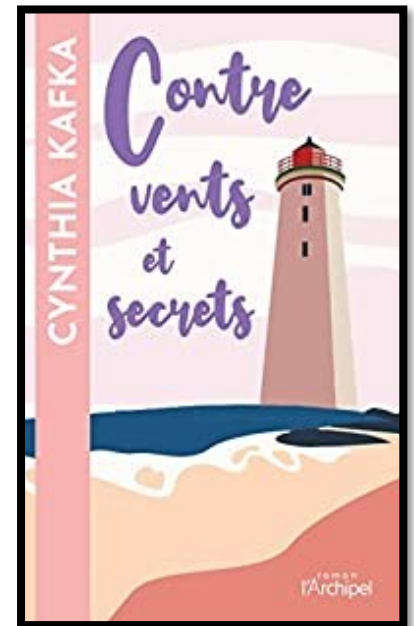
Une comédie pleine d'humanité avec, qui sait, un peu d'amour aussi.

Bon séjour à Val-Flore-Les-Bains.

Charlène, 35 ans, sort d'un divorce qui l'a ébranlée. Contrainte de vivre chez ses parents, avec qui elle entretient des rapports conflictuels, elle choisit de fuir au plus vite en s'inventant un contrat professionnel sur une petite île bretonne : l'écriture d'un ouvrage sur les habitants de Broavel.

Cette décision n'est pas le fruit du hasard : Charlène vient de découvrir, dans une mystérieuse lettre, que sa mère y a vécu juste avant sa naissance. Cet exil, pense-t-elle, pourrait également lui permettre de faire le point sur son existence.

Charlène va devoir composer avec des habitants peu enclins à se livrer, mais aussi avec les locataires des Oisillons, maison d'hôtes atypique dirigée par la truculente Jeanne et l'énigmatique Victor. Et surtout découvrir pourquoi sa mère s'était rendue sur cette île. Ce secret, elle le sent, pourrait lui livrer bien des clés...



Gertie Mooney a toujours eu la tête dans les nuages. Depuis son plus jeune âge, elle se demande à quoi ressemblerait sa vie si elle avait le courage de quitter son village natal au nord de l'Écosse.

Mais à trente ans, Gertie vit toujours dans le cottage familial avec sa mère et sa grand-mère, où les habituées de leur cercle de tricot viennent tous les jours s'adonner à leur passion de la pelote.

Le jour où elle voit une annonce pour un appartement au centre-ville, elle tente sa chance et tombe sur Morag, une amie d'école devenue pilote de ligne, qui convoite aussi le logement. Les deux jeunes femmes décident alors de s'installer ensemble.

De fil en aiguille, une toute nouvelle vie s'annonce pour Gertie, et quand Morag lui propose de travailler comme hôtesse pour la compagnie aérienne locale, ses plus grands rêves pourraient bien se réaliser...

ROMANS REGIONAUX



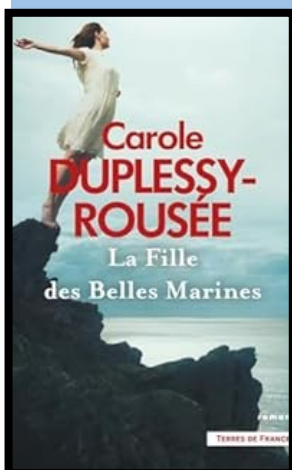
Dans l'immensité du plateau Limousin, Jeanne et Damien, éleveurs de père en fils, appréhendent le retour des loups. Lucas et Mathilde, eux, défendent avec ardeur la cause de ces animaux sauvages.

C'est dans un climat tendu que se produit la première attaque, puis la deuxième... et que la colère des éleveurs éclate. Comment accepter une loi qui interdit de défendre leurs bêtes menacées par une « espèce protégée » ? Comment comprendre le combat de Lucas et Mathilde ?

Sublime peinture de la vie sauvage, le nouveau roman de Christian Signol embrasse, avec un regard d'une grande justesse, la nature, ses acteurs et ses lois. Il célèbre l'éternité du monde vivant sans occulter les défis auxquels il est aujourd'hui, plus que jamais, confronté.

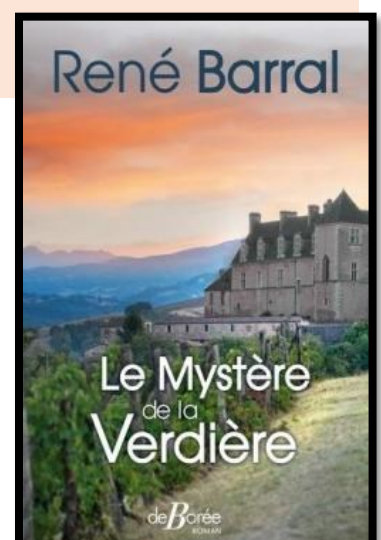
Dans le Cantal, un secret cherche la lumière
Dans le petit village de Bon-Vent, l'entente est des plus harmonieuses entre les trois enfants de chacune des deux fermes qui composent le hameau de Belle-Vie. L'été venu, les six jeunes – trois filles, trois garçons – choisissent pour repaire une maison abandonnée en bordure d'une rivière où il fait bon se baigner.

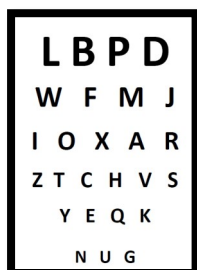
Un après-midi, ils reçoivent la visite d'un vieil homme qui leur révèle avoir vécu dans cette maison une enfance heureuse jusqu'au jour où on l'a accusé injustement d'y avoir commis un meurtre abominable. L'inconnu, qui a purgé sa peine au bagne, respire la sincérité. Il n'en faut pas plus pour que la bande de copains reprenne l'enquête, au risque de réveiller de redoutables fantômes du passé...



Telma, 30 ans, ne s'est jamais vraiment remise de l'accident de voiture qui a coûté la vie à ses parents et l'a laissée défigurée. Depuis elle vit presque recluse dans la propriété familiale des Belles Marines, près de Dinard. Quand lui vient l'envie de s'engager auprès d'une ONG écologiste et de percer le mystère qui entoure ses parents, ses rares proches peinent à l'encourager. Autour d'elle, les phénomènes étranges se multiplient...

Après une longue captivité, Martin revient enfin au pays et retourne s'installer au domaine de la Verdière, où son père était régisseur. Il espère y retrouver sa place, et entend bien faire la lumière sur la mort de son père, dénoncé alors qu'il prêtait main-forte au maquis. Mais le domaine a bien changé : la baronne en a confié la gestion à l'époux de sa fille, un certain Gémayel que personne ne connaît, qui a lui-même nommé un régisseur sournois et violent, Suquet. Avec l'aide de ses amis, Martin va libérer le domaine du joug de ces malfaiteurs, et va réapprendre le bonheur et l'amour auprès de Lise...

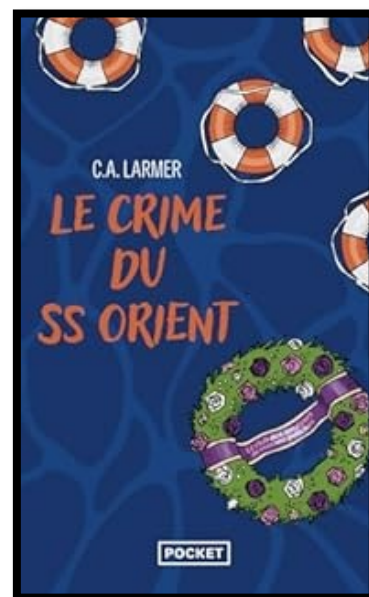




ROMAN LARGE VISION

Le Club des amateurs de romans policiers TOME 2 : Le Crime du SS Orient

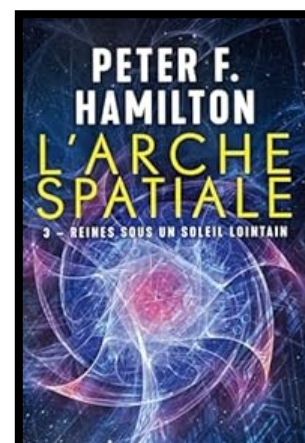
Nos six membres du Club des amateurs de romans policiers ont, croient-ils, de la chance. Alicia et ses amis embarquent en effet avec quatre cents autres vacanciers pour une croisière de luxe à bord du SS Orient – réplique d'un glorieux modèle à vapeur qui naviguait jadis entre l'Angleterre et l'Australie. Un voyage dans le temps infusé de charme et de glamour ? Oui, mais pas seulement. Un passager est en effet bientôt retrouvé mort dans son lit. Puis un autre disparaît en pleine nuit. Et un troisième est poignardé. Terreur en mer, et pas d'échappatoire ! Puisqu'il n'y a sur le bateau ni détective belge, ni vieille dame de la campagne anglaise, les membres du club, tous férus de meurtres en huis clos, se mettent à enquêter. Ils ont peu de temps, peu d'indices... et d'innombrables soupçons.



Science-Fiction... Fantasy...

L'Arche spatiale TOME 1 A 3

Peter F. HAMILTON



Âgée de seize ans, Hazel vit dans le Daedalus, une arche spatiale qui navigue entre les étoiles à la recherche d'un nouveau monde depuis cinq siècles. Mais les machines à bord ne pourvoient plus à leurs besoins depuis la mutinerie peu après leur départ, matée au terme d'un conflit dévastateur. À présent, avec des ressources limitées, tout le contenu de l'habitat doit être Cyclé, y compris les êtres humains. En clair : les gens sont condamnés à mort à l'âge de soixante-cinq ans pour le bien commun.

Lorsque son frère subit un accident paralysant et se voit menacé d'être Cyclé en tant que bouche inutile, Hazel s'enfuit avec lui pour rejoindre les Tricheurs, des rebelles qui refusent le Cyclage. Ils lui révèlent que le Daedalus a été endommagé, son atmosphère s'échappant dans l'espace - et que l'histoire des cinq derniers siècles qu'on raconte aux passagers de l'arche est fausse...

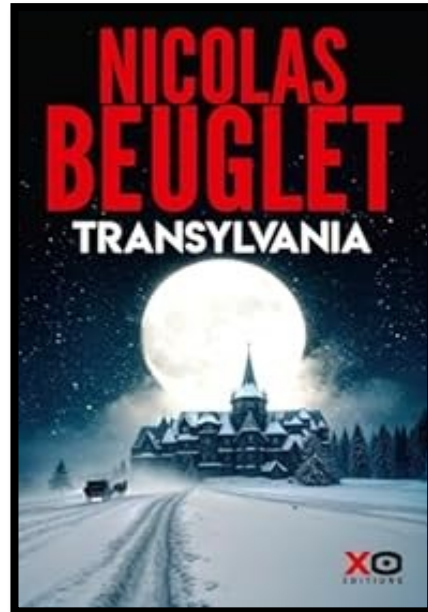
Policiers... Thrillers...



Questionné sur ses idées et leur origine, l'auteur se tourne vers son enfance, heureuse mais anormale, marquée par une menace non révélée, afin de trouver les sources de son inspiration.

En creusant, il découvre des éléments d'épouvante et de violence qui ont façonné son écriture.

Une plongée saisissante dans un destin familial marqué par un père diabolique. Grangé se révèle : peut-on jamais échapper à ses origines ?



Il était une fois...

Encore aujourd'hui, on prétend que le château de Bran, en Transylvanie, était la propriété du comte Dracula. Rares sont ceux qui s'arrêtent dans cet hôtel reculé, cerné par la neige et la glace. L'endroit paraît habité par des fantômes depuis la nuit des temps.

C'est là que la jeune inspectrice Mina Dragan est envoyée pour enquêter sur un meurtre étrange. Un cadavre gît dans une chambre. Celui de l'unique client de l'établissement. Avant de disparaître, l'assassin a inscrit un tatouage énigmatique sur la main de sa victime.

Un livre fondateur. Il était une fois Transylvania...

Dans ce thriller qui plonge dans les profondeurs de notre subconscient, Nicolas Beuglet explore, une fois de plus, les ombres du passé pour éclairer l'avenir.

Haletant. Vertigineux. Passionnant.



Quatre millions de dollars dans l'épave d'un avion, auprès d'un cadavre inconnu : une aubaine, surtout lorsque l'épave en question gît loin de tout, dans un coin de montagne où la neige aura tôt fait de recouvrir les traces des promeneurs.

Hank Mitchell, son jeune frère Jacob et Lou, leur copain, n'hésitent pas trop longtemps. Ces coups de chance qui peuvent changer une vie ne se présentent pas deux fois... Comment un plan aussi simple peut tourner au cauchemar ; comment une fortune tombée entre leurs mains va faire de ces trois individus ordinaires des criminels impitoyables ...

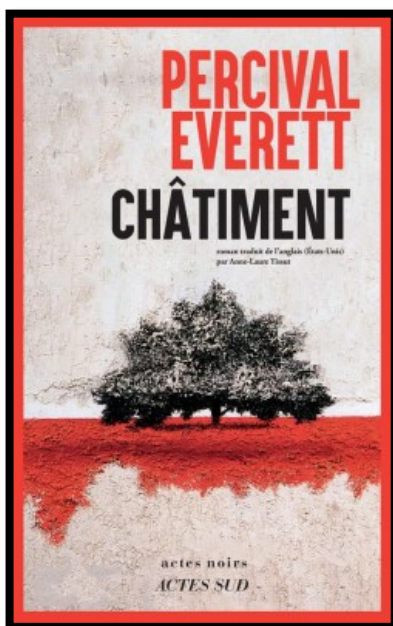
La famille Delaporte est un modèle de réussite. Jean-Pierre, patriarche charismatique, règne sur son clan comme sur ses affaires : avec assurance, flair... et séduction. Ses deux fils, Tristan et Julien, semblent avoir tout pour être heureux.

Jusqu'au jour où Nathalie surgit dans leur vie.

Elle prétend être leur sœur, la fille adultérine de Jean-Pierre. Son arrivée fissure lentement les fondations de cette famille unie.

Jean-Pierre, aveuglé par l'apparition de cette fille « tombée du ciel », lui accorde une confiance sans borne. Et si Tristan veut la croire, Julien s'y refuse.

Alors ? Cette femme est-elle leur sœur inespérée ou une manipulatrice décidée à voler l'héritage et à détruire les Delaporte ?



Une série de meurtres brutaux secoue la petite ville de Money, Mississippi : des hommes blancs sont retrouvés atrocement mutilés. Mais ces meurtres recèlent un mystère, car sur chaque scène de crime on retrouve un second cadavre qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Emmett Till, un garçon noir lynché dans la même ville en 1955.

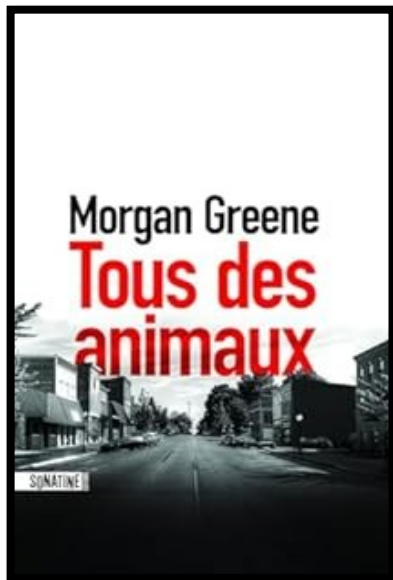
Lorsqu'un duo d'enquêteurs tout en second degré est dépêché sur les lieux, il se heurte à la résistance attendue du shérif, de ses adjoints, du légiste et d'une cohorte de Blancs tous plus racistes les uns que les autres. Les deux agents spéciaux pensent avoir affaire à des crimes punitifs...

Dans cette comédie noire audacieuse et provocatrice, Everett a le racisme et les violences policières dans le collimateur et déploie son intrigue à un rythme effréné, ne laissant aucune chance au lecteur de détourner le regard.

Dans une bergerie isolée des Pyrénées, Marion grave d'un trait sous la table chaque jour de sa captivité. Contrainte par celui qu'elle appelle " le Fou " de respecter à la lettre des règles de vie strictes et de jouer à la maman sous peine d'être sévèrement punie, elle n'a trouvé que cette façon pour rester en prise avec le réel. Ça, et l'espoir de revoir son vrai fils, Valentin....

Non loin de là, après avoir découvert le corps d'un jeune homme inconnu au crâne défoncé, la major Louise Caumont et ses troupes de la BR de Tarbes passent au peigne fin la Comba Retirat, étroite vallée encaissée au cœur des reliefs pyrénéens.





Savage Ridge, petite ville de 5 000 âmes. À la suite d'une querelle, trois lycéens, Emmy, Nicholas et Peter, tuent l'un de leurs camarades de classe, Sammy Saint John.

Le père de celui-ci, une des plus grosses fortunes de la région, fait tout ce qui est en son pouvoir pour que l'enquête aboutisse. Mais le corps n'étant jamais retrouvé, le dossier est classé. Les trois jeunes gens quittent alors la ville, bien décidés à ne plus jamais y remettre les pieds. Et pourtant, dix ans plus tard, tous les trois sont de retour à Savage Ridge.

Avec une totale maîtrise de la construction et de l'intrigue, Morgan Greene envoûte littéralement le lecteur avec ce thriller obsédant qui se lit d'une traite, comme en apnée.

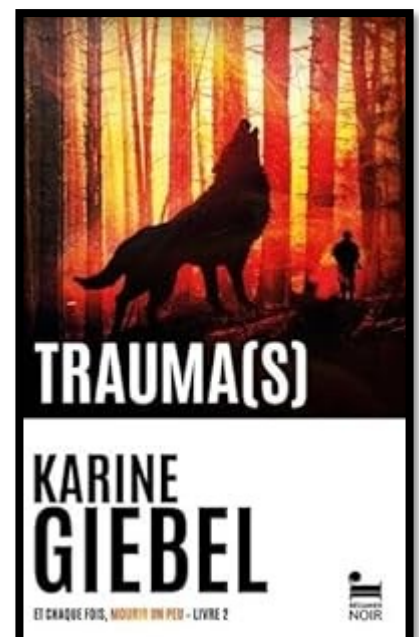
Après des années sur le front sans arme ni gilet pare-balle, après des années à soigner les autres au péril de sa vie sous l'égide de la croix rouge internationale, après avoir pris de plus en plus de risques jusqu'au risque de trop, une autre guerre attend Grégory. Lors d'une dernière mission en Afghanistan les rôles s'inversent : les humanitaires deviennent des cibles. Après tous les combats qu'il a menés, Grégory va devoir sauver sa propre vie et celle de ses collègues



Pour elle, la menace, c'est cet homme qui la séquestre. Pour lui, la menace, c'est cette femme qui ne l'aime pas. Et pour nous tous ? Dans un hôpital du sud de la France, Julien reprend conscience, ayant tout oublié de ce qui l'a conduit là, mais mû par une certitude : Chloé, sa femme, court un grand danger. Il doit lui venir en aide.

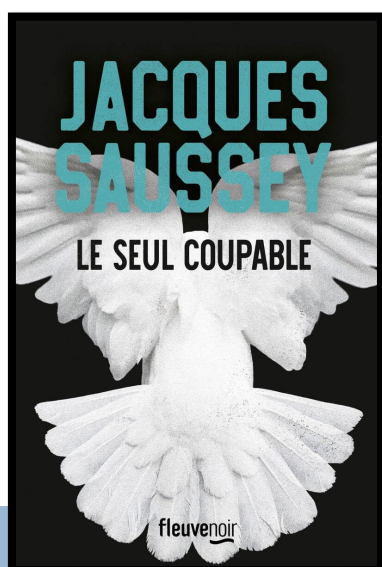


Des policiers suédois, Hanna Ahlander et Daniel Lindskog, enquêtent sur deux affaires et leur possible entrecroisement : la découverte du corps mutilé d'un ancien champion de ski devenu plombier et la disparition d'une jeune femme pieuse en proie à son mari pasteur, devenu toxique et violent.

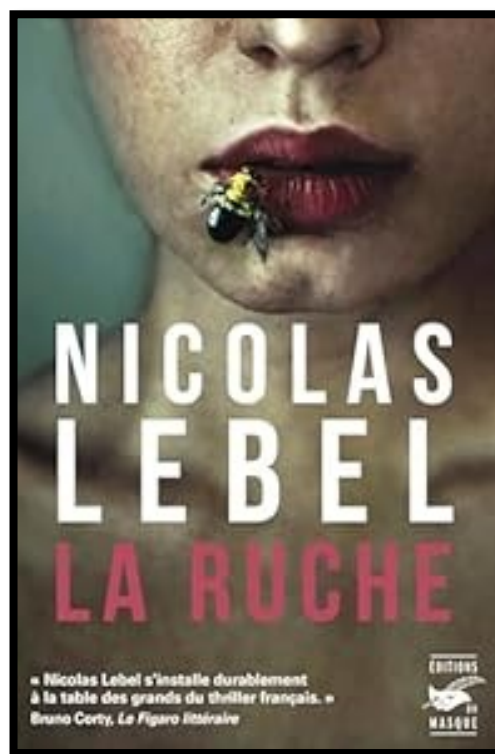




Stockholm, décembre.
Le ministre de la justice reçoit des menaces. Simultanément, les ossements d'une figure influente de la finance sont retrouvés dans le métro, suivis par d'autres. Mina Dabiri, encore traumatisée par le récent décès de son collègue, engage pour l'épauler Vincent Walder, un mentaliste reconnu. Que se passe-t-il sous Stockholm ? Et qui en veut au ministre de la Justice ?



Un incendie se déclare à proximité de la maison de Paul Kessler, dans le Var. Au bout de quarante-huit heures, la piste criminelle est établie et les enquêteurs identifient la responsable : une certaine Laurence Dumas qui réside dans le Rhône, à plus de trois cents kilomètres de là. Immédiatement, la mémoire de l'ancien commandant de police le ramène à une affaire qu'il a traitée dix ans plus tôt.



Genève. Un homme en costume s'arrête devant un sans-abri, lui donne son portefeuille, tous ses vêtements, et s'éloigne, nu, une arme à la main. À travers la vitre d'un restaurant, il fait feu sur un client avant de retourner l'arme contre lui.

Strasbourg. Une femme en accoste une autre dans la rue, avant de l'abattre et de se donner la mort. Même modus operandi. Pourtant, les tueurs ne se connaissaient pas et ne connaissaient pas leurs victimes.

À la tête des Furies, un groupe d'assassins professionnels, Alecto comprend aussitôt : quelqu'un en veut à son business, peut-être même aux Furies. Mais qui ? Avec son équipe, dont l'indomptable Yvonne Chen, il fait face à une bande de tueurs d'un genre nouveau, pourvus d'aussi peu de scrupules que lui, et tente de sauver sa peau à l'heure où les Furies doivent affronter la Ruche.

Quand plane l'ombre d'une erreur judiciaire...
Septembre 2024.



DOCUMENTAIRES

La peur de l'échec vous empêche de prendre des risques et de réaliser vos rêves ? Ce livre vous offre des stratégies pratiques vous permettant de sortir des frustrations quotidiennes et d'atteindre vos objectifs les plus ambitieux. L'expérience personnelle de l'auteur et les apprentissages qu'elle en a tirés vous guideront pour trouver le courage de choisir l'amour, le bonheur et devenir la personne que vous souhaitez vraiment être ! Apprenez à transformer vos pensées et à modifier le cours de votre existence afin de connaître une vie merveilleuse, épanouie et remplie de succès.



Préparez des recettes saines et gourmandes en toute simplicité avec peu ou pas d'huile ! 150 recettes adaptées à toutes les machines d'Air fryer disponibles sur le marché pour déguster de délicieux plats avec juste une goutte d'huile ! Piochez-y au gré de vos envies pour manger croustillant mais léger toute l'année ! Et en bon adepte de l'Air fryer, découvrez des conseils et des astuces pour devenir un véritable expert ! Un choix de roi pour vous régaler sans culpabilité !

« L'amour ne frappe pas au hasard. Ce merveilleux moment ne touche que ceux qui y sont disposés.

Toute notre vie, on peut réveiller l'empreinte amoureuse que l'on croyait engourdie.

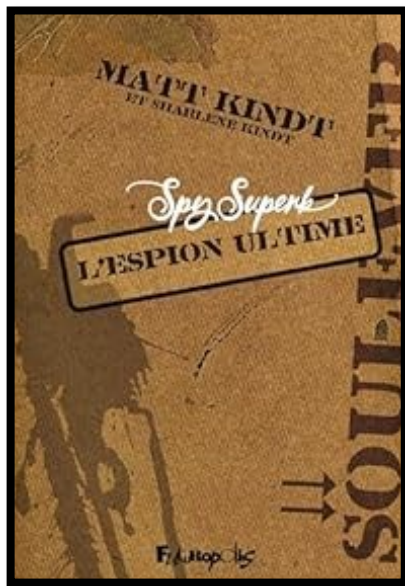
Ceux qui ont bénéficié d'un attachement sécurisé sont les plus faciles à aimer, mais certains se sentent plus à l'aise avec un attachement apaisé et moins fiévreux que l'amour intense, parfois source d'angoisse.

Ceux qui, dans leur enfance, ont connu un désert affectif ont tendance à croire qu'ils ne sont pas aimables puisqu'ils n'ont jamais été aimés ; quand on les aime, ils pensent qu'ils ne le méritent pas et qu'on va à nouveau les abandonner. Il est alors difficile de tisser un lien d'attachement.

L'amour fait parfois peur et l'attachement parfois emprisonne. Faudra-t-il inventer de nouvelles cours d'amour pour retrouver le plaisir d'aimer ? »



BANDES DESSINEES



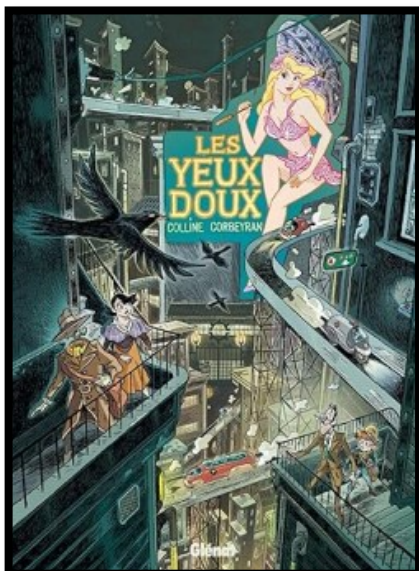
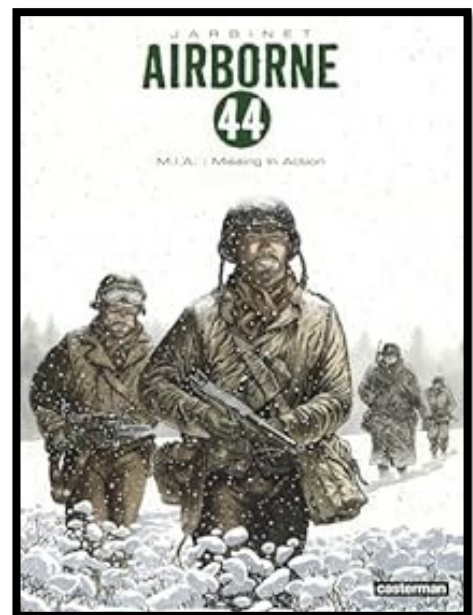
Spy superb

Souffrez-vous de délires de grandeur ? Le monde refuse-t-il de reconnaître votre génie ? Les gens que vous rencontrez sont-ils tous des abrutis ? Si oui... vous pourriez bien devenir le prochain Spy Superb. Jay est "L'idiote utile", libraire un peu fat, mais espion qui ignore qu'il en est un. De bourdes en bévues, il se retrouve envoyé en mission à son insu. Récupérant un mauvais téléphone, contenant des informations confidentielles, il finit par être traqué par des commandos russes et des assassins d'élite.

Rapidement, Jay est convaincu d'être un agent secret en sommeil. Sa naïveté et son absence totale de compétences pour la survie sont peut-être les seules choses qui le sauvent dans cette aventure d'espionnage où tout n'est que faux-semblants.

Airborne 44 TOME 11

2015, Cilian, au chevet de sa grand-mère, tente de comprendre ce qui a pu arriver à son grand-père durant la guerre : si l'administration américaine soutient qu'il est rentré aux États-Unis, Aurora, sa femme est persuadée qu'il est mort en Belgique. La découverte d'un casque militaire américain datant de la Seconde Guerre mondiale, estampillée Cilian Clarenzio Campbell, vient remettre en question toute l'histoire de la famille Campbell.

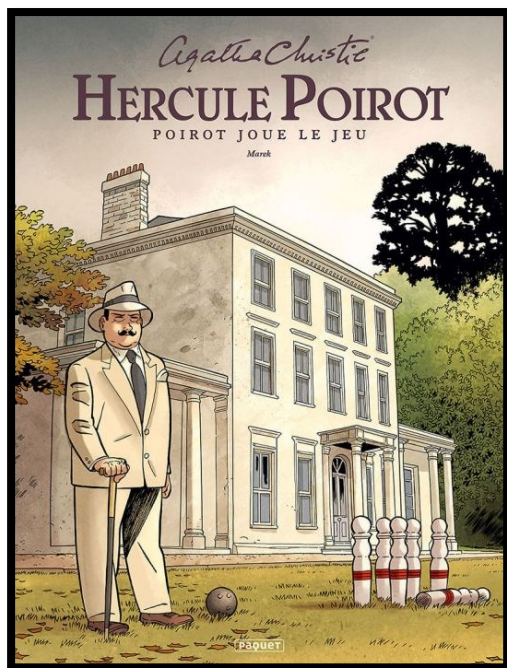


Les yeux doux

Produire, consommer, contrôler : bienvenu dans
notre société !

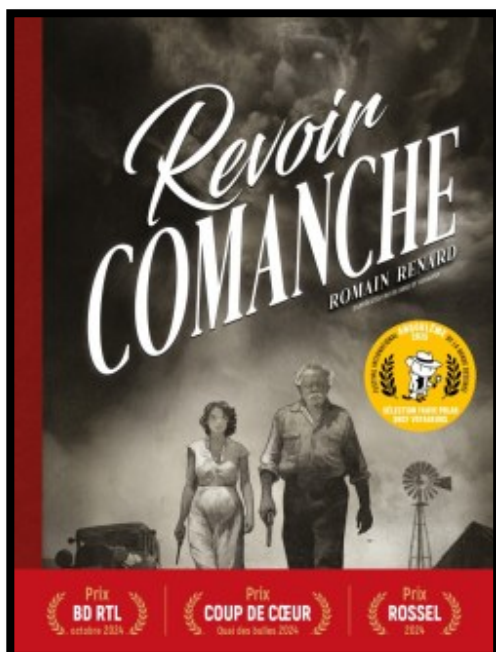
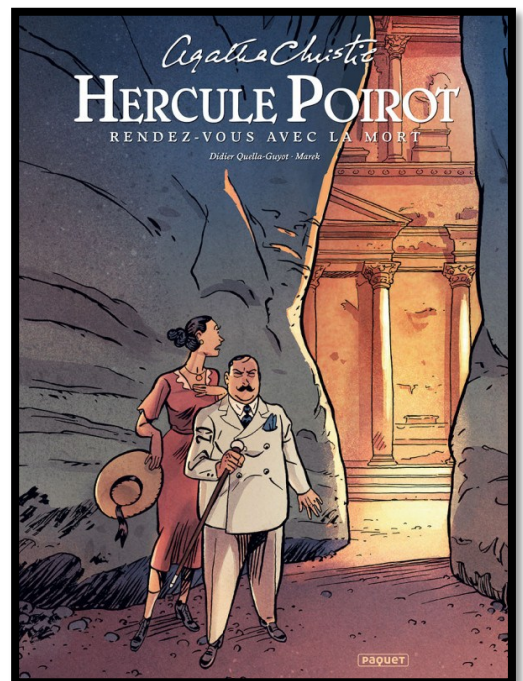
Dans un monde dystopique où les usines crachent leur épaisse fumée, les pin-up des « Yeux Doux » veillent...

Aucun délit n'échappe à leurs regards langoureux et menaçants depuis qu'une compagnie de surveillance a choisi ces femmes comme logo ! Au milieu des affiches de propagande, Anatole est rivé devant les écrans de surveillance. Employé modèle, sa vie bascule le jour où il repère une jeune voleuse qu'il dénonce sur le champ !



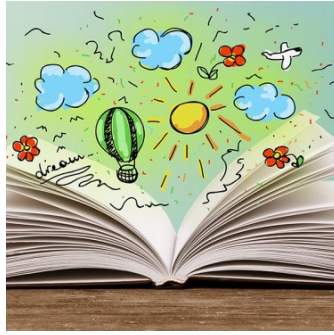
Une chasse au faux meurtre, mais un vrai cadavre. Un cadre enchanteur et des secrets de famille. La disparition de la maitresse des lieux, et l'arrivée d'un invité surprise. Au cœur d'une intrigue complexe, Hercule Poirot se trouve à nouveau confronté au mal. Mais pour le détective belge, il n'est pas question de jouer avec le crime. Utilisant toute la puissance de ses petites cellules grises, il va tout mettre en œuvre pour confondre le coupable. Situé dans une des propriétés de la Reine du crime, une enquête policière qui prouve une fois de plus que Poirot ne plaisante pas avec le crime !

Dans un hôtel chic de Jérusalem, Mrs Boynton est réputée pour être un véritable tyran avec son entourage. Quand le corps de la mégère est découvert sans vie sur le site de Pétra, tous ses proches deviennent des suspects potentiels. Hercule Poirot saura-t-il découvrir le coupable ?



Quelque part au fin fond de la Californie, au début du XXe siècle, Cole Hupp vit à l'écart du monde, en attendant la fin. Mais en fait de Faucheuse, c'est Vivienne, une bibliothécaire curieuse de connaître la réalité du Far-West qui frappe à sa porte. Elle connaît son véritable nom : Red Dust, une légende inscrite dans la poussière et le sang du Wyoming. Vivienne est porteuse de nouvelles inquiétantes. Le ranch Triple 6, haut lieu des faits d'armes de Red, ne répond plus. Le vieux cow-boy n'a d'autre choix que de reprendre la route vers son passé. Un voyage à rebours parsemé de fantômes et de regrets au bout duquel il espère revoir celle qu'il n'a jamais pu oublier, Comanche.

COIN



JEUNESSE

ALBUMS

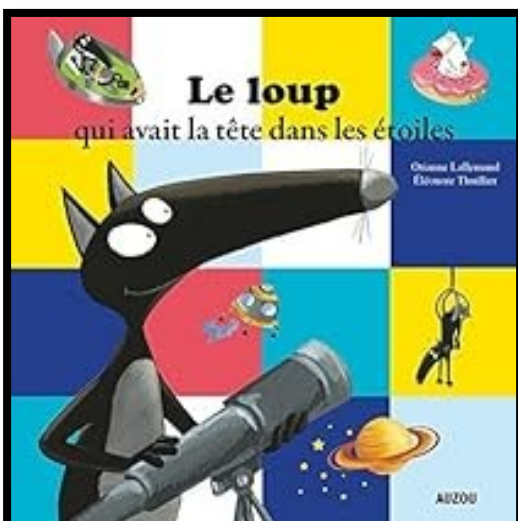
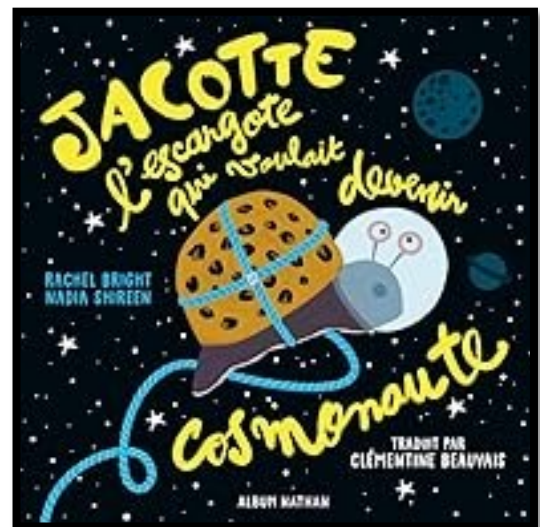


C'est l'heure de dormir, mais Riquiqui pouet pouet ne veut pas aller se coucher. Il ne veut surtout pas que tu prononces le mot DODO ! Il trouve toutes sortes de stratagèmes pour retarder le moment d'aller au lit. Alors vas-tu réussir à prononcer ce fameux mot : Dodo ?

À PARTIR DE 2 ANS

Après Ignace la limace... Jacotte l'escargote, objectif Lune ! Tous les petits escargotons ont le droit à la même leçon : " Ne rêvez pas ! Les rêves, c'est pas pour nous. Un escargot, ça bave, ça broute, et puis c'est tout. " Mais Jacotte n'écoute pas. En elle, la révolte gronde. Elle voudrait changer le monde ! Sortir de sa coquille ! Jacotte cogite, Jacotte rêve : un jour, elle sera la première escargote... à aller dans l'espace !

À PARTIR DE 4 ANS



Loup a une nouvelle mission : redonner le sourire au Roi Loops. Pas de problème ! Sauf que le triste souverain se trouve sur une autre planète...

Un voyage intergalactique plus tard, voilà Loup sur la drôle de planète des Loops...

À PARTIR DE 4 ANS



Une histoire amusante qui nous apprend à être fiers de nos particularités.

Helmouth le mammouth est né sans moumoute sur le caillou et cette particularité lui vaut bien des moqueries. Mamamouth et Papapouth tentent de dissimuler ce petit défaut, jusqu'au jour où une tempête fasse envoler sa fausse touffe. Chacun

leur tour, les animaux de son entourage se proposent alors de lui faire don de quelques poils pour se couvrir le crâne. Mais en fin de compte, Helmouth n'est-il pas déjà très bien comme ça ?

Cet ouvrage aborde avec humour l'acceptation des différences.

À PARTIR DE 4 ANS



Aujourd'hui, Emile a passé une très mauvaise journée. Il s'est disputé avec son copain Marcel à la récré. En plus, Lucas l'a poussé et il s'est fait mal au nez. Emile s'est fâché tout rouge et il s'est mis à crier.

Oui, Emile a passé une très mauvaise journée.

À PARTIR DE 4 ANS



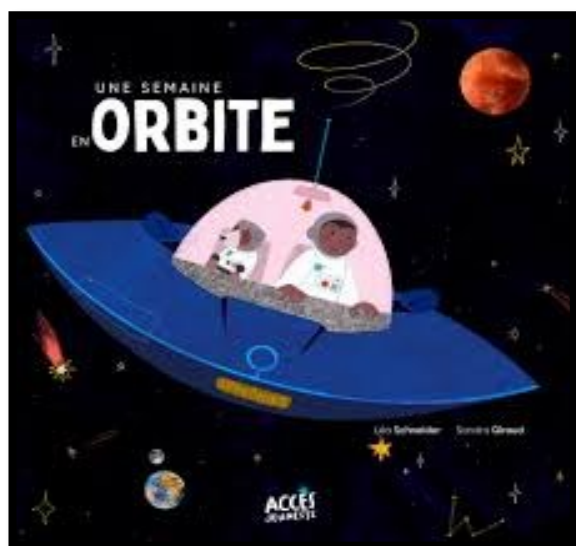
Le tour de l'espace va commencer !

Cap vers la Lune lundi, vers Mars mardi, vers Mercure mercredi ...

La semaine suffira-t-elle pour visiter tous les astres de notre système solaire ?

Un album dynamique pour apprendre à nommer les jours de la semaine et découvrir l'astronomie.

À PARTIR DE 5 ANS



DESTINATION NOEL



Vous est-il déjà arrivé de vous demander comment le Père Noël arrive jusqu'au pied de votre sapin pour y déposer vos cadeaux ?

Est-ce qu'il se rétrécit pour passer par la cheminée ? Y va-t-il la tête la première ou les pieds en avant ? Mais s'il n'y a pas de cheminée ? Se glisse-t-il sous la porte ?

Et s'il y a des chiens ?

Comment peut-il bien se débrouiller ?!

À PARTIR DE 4 ANS



La lettre au Père Noël, un rendez-vous magique pour tous les petits Alfie est bien occupé. En tant que secrétaire personnel du Père Noël, il est chargé d'ouvrir toutes les lettres que les enfants du monde envoient. Puis il les lit, les classe et les distribue aux chefs d'ateliers qui fabriqueront les cadeaux de leurs rêves. Aujourd'hui, plein de lettres sont arrivées ! Avec des vœux extraordinaires, farfelus et joyeux.

À PARTIR DE 4 ANS



Les lutins sont en ébullition : le 24 décembre approche à grands pas mais le Père Noël a disparu ! Direction le Pôle Nord pour leur prêter main-forte ! Au fil des pages, petits et grands mènent l'enquête dans l'atelier mythique, de la fabrique des papiers cadeaux à la salle de confection des pulls moches, jusque dans les écuries des Rennes. Magique !

À PARTIR DE 5 ANS

BANDES DESSINEES



Astérix en Lusitanie

Par un beau matin de printemps, un inconnu débarque au village. Il arrive de Lusitanie, cette terre de soleil à l'ouest de l'Hispanie qui se trouve également sous la férule de Rome. Cet ancien esclave croisé dans le Domaine des dieux est venu demander de l'aide à nos irréductibles Gaulois car il connaît les effets puissants de la potion magique. Pour Astérix et Obélix, une nouvelle aventure commence !

Les sœurs Grémillet

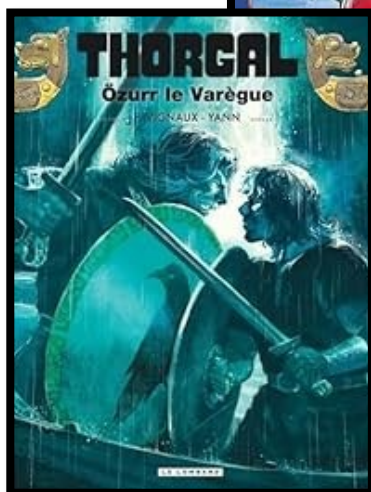
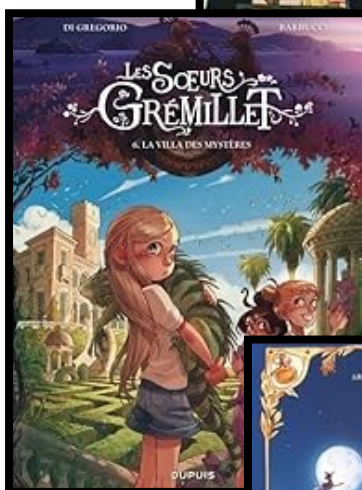
TOME 6

Une île. Des amis. La fête ! Bref : le séjour s'annonce bien pour les sœurs Grémillet, qui ont été invitées au mariage de Virginie, une amie de longue date de leur mère. Le seul souci, c'est Aurélie, la fille de la mariée, qui met rapidement le grappin sur Sarah et la pousse à se rebeller contre sa mère ! De quoi brouiller gravement la complicité des trois sœurs, qui pour la première fois, vont affronter séparées un grand défi .

Thorgal

TOME 42

De retour au village, Thorgal a retrouvé Aaricia, Louve et la sérénité ; Il aide désormais Jolan à construire son propre foyer. Un matin, un vaisseau inconnu mouille au large du port : Özurr, un belliqueux mercenaire Varègue est de retour au village après en avoir été banni pendant trente ans.



Les Tuniques Bleues

TOME 69

Le gros, c'est Cornélius Chesterfield, sergent zélé et discipliné de l'armée du Nord des Etats-Unis. Le petit, c'est Blutch, un malin râleur et désabusé qui ne rêve que de désertre. Pris dans les affres de la Guerre de Sécession, ces deux-là font ce qu'ils peuvent pour échapper aux ennuis que leur valent des chefs bornés, des ordres aberrants et un destin décidément contraire...À travers des histoires pleines de rire et d'action, Lambil et Cauvin nous offrent une critique acerbe des absurdités de la guerre et du militarisme obtus.

Le Grimoire d'Elfie

TOME 5

Elfie a reçu une étrange invitation : elle est conviée à la grande fête de Walpurgis qui aura lieu sur une île du Marais poitevin. Aussitôt, elle convainc ses sœurs, Louette et Magda, de s'y rendre avec leur bus-librairie ! Bientôt, elles arrivent au château où sorcières

et sorciers mènent chaque année d'incroyables festivités. Durant une journée, même Louette et Magda verront les merveilles de la magie !