

NOUVEAUTÉS N°5-2023

ADULTES ET ENFANTS

MERCI DE NE PAS MANGER DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Les fourmis seront attirées, elles apprendront à lire, détiennent de la connaissance et du pouvoir et prendront le contrôle du monde.



Lundi : 13h30 - 17h00
Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h00
Jeudi : 13h30 - 17h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 14h00

Bibliothèque des Cheminots

1, rue Louis Fouchère

Hôtel du Nivernais

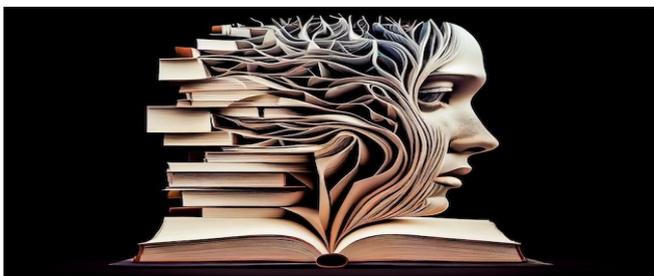
58640 Varennes Vauzelles

bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr

Tél. 03-86-57-07-07

09/2023





ROMANS



Tout le bleu du ciel

Mélissa DA COSTA

Petitesannonces.fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple.

Émile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. À son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. À chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Émile.

Nolwenn LE BLEVENNEC

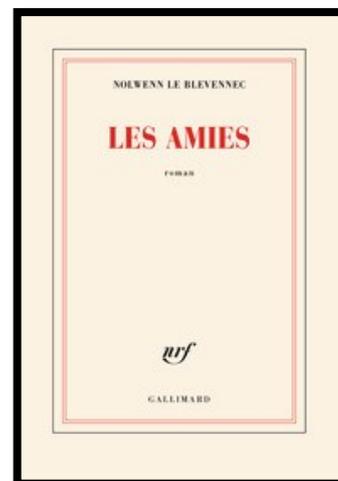
Les Amies

Voici l'histoire d'un trio amical flamboyant saisi à deux moments de son existence. Dans un premier tableau, à Djerba, Armelle, Rim et Anna, mères épuisées approchant de la quarantaine, partent à l'assaut de leur jeunesse perdue. Au bord de la piscine de leur hôtel, elles rêvent ensemble d'amour et d'aventure. Lorsqu'elles se retrouvent trois ans plus tard sur une île au large de Morlaix, elles ne parlent plus la même langue.

Leurs désirs sont désaccordés, et les tensions montent sous la lumière blanche du grand phare...

Que reste-t-il de nos amitiés ?

Avec ce roman tour à tour hilarant et grave, Nolwenn Le Blevennec dessine les contours de ce lien si précieux.



On ne se baigne pas dans la Loire

Guillaume NAIL

Un après-midi d'août, dernier jour de colo. Une meute d'adolescents est livrée à elle-même. Dans un dernier sursaut d'enfance, Pierre, Gus, Totof, Farid et les autres partent à l'aventure. Derrière leurs vœux d'amitié à la vie, à la mort pointe la fougue d'une jeunesse insolente. Tous se croient immortels. Une journée parfaite, à un détail près – on ne se baigne pas dans la Loire.

Un premier roman impétueux qui dit la fièvre de l'adolescence.



On est dans la tête d'un président qui gouverne une France de plus en plus agitée. Sollicité à chaque seconde, menacé par des affaires compromettantes dont lui seul a la clé, on découvre, dans ce roman vrai, au-delà des apparences, sa vie quotidienne chaotique, et c'est fascinant. Il veut réformer mais hésite souvent.

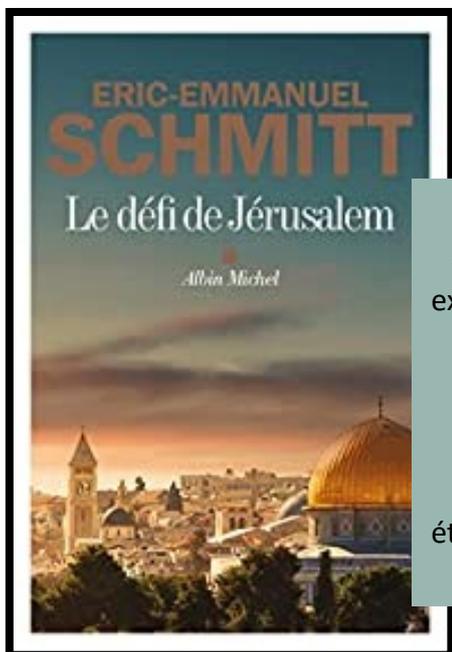
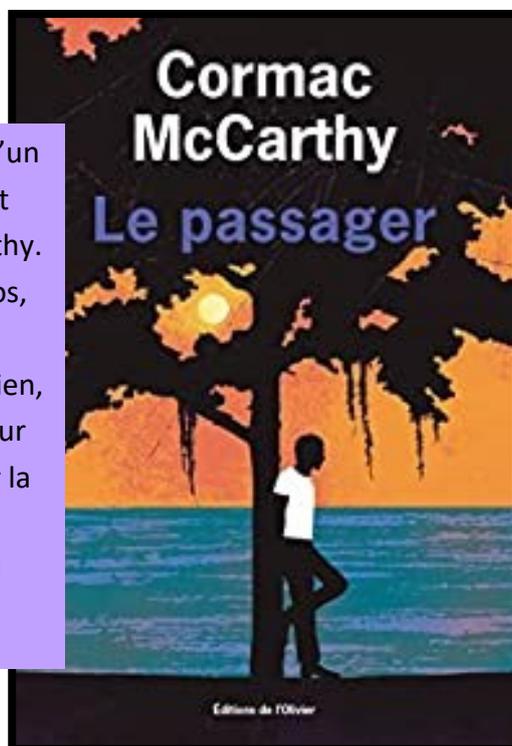
Marc Dugain nous ouvre les portes de l'Élysée, palais byzantin, plongé dans une ambiance fébrile. Il dévoile avec une férocité lucide, les secrets de cette étrange machine à gouverner. Celle-ci repose sur un homme seul puisque, comme le dit le président: « Tout ce qui ne marche pas dans ce pays remonte jusqu'à moi ! »

Le pouvoir hier, aujourd'hui, demain, tel qu'on n'avait jamais osé le décrire

Le corps d'une jeune fille abandonné dans la neige, l'épave d'un avion échoué au fond des eaux, un homme en fuite. Autant d'images qui illuminent le nouveau roman de Cormac McCarthy.

Des rues de La Nouvelle-Orléans aux plages d'Ibiza, son héros, Bobby Western, conjugue sa mélancolie à tous les temps. Cet homme d'action est aussi un mathématicien et un physicien, deux disciplines qu'il a abandonnées après la mort de sa sœur Alicia, disparue mystérieusement dix ans plus tôt. Hanté par la culpabilité, Western trouvera-t-il enfin le repos ?

Roman noir, histoire d'une passion, Le Passager est aussi une parabole sur le déracinement de l'homme moderne.



« Marcher là-bas, où tout a commencé. »

Après « La Nuit de feu », où Éric-Emmanuel Schmitt décrivait son expérience mystique dans le désert du Hoggar, il revient aux sources avec ce récit de voyage en Terre sainte, territoire aux mille empreintes. Bethléem, Nazareth, Césarée, lieux intenses et cosmopolites qu'il saisit sur le vif tout en approfondissant son expérience spirituelle, ses interrogations, réflexions, sensations, étonnements jusqu'à la surprise finale, à Jérusalem, d'une rencontre inouïe avec ce qu'il nomme « L'incompréhensible ».

Staline a bu la mer

Fabien VINÇON

1948. Joseph Staline lance son grand plan de transformation de la nature. Au crépuscule de son règne, le tyran n'a plus qu'un adversaire à sa mesure : la planète. Il veut la dominer par ses grands travaux. Miné par la maladie, enfermé dans ses forteresses, le petit père de peuples, 70 ans, redoute les complots. D'où vient le vent déchaîné qui le pourchasse ?

Sous ses ordres, un jeune ingénieur fanatique reçoit l'ordre de vider une petite mer en plein désert d'Asie centrale. La grandeur de l'URSS a un prix, la folie meurtrière. Envoûtement chamanique, passion amoureuse, Leonid Borisov part pour un grand voyage.

Entre fable et réalisme magique, c'est l'histoire d'un des plus grands désastres écologiques du XXe siècle : la disparition de la mer d'Aral.



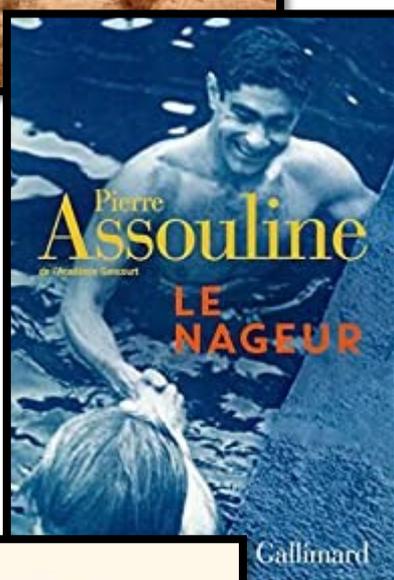
Le Nageur

Pierre ASSOULINE

Le Nageur retrace le destin exceptionnel d'Alfred Nakache. Né à Constantine, tôt devenu champion de France et d'Europe avant d'être sacré recordman du monde, ce sportif de haut niveau fut sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin

en 1936 puis à ceux de Londres en 1948 ; mais entre les deux il connut l'épreuve suprême d'une vie. Dénoncé par un rival comme juif et comme résistant à la Gestapo toulousaine, il fut déporté avec sa jeune femme, Paule, et leur petite Annie.

D'Auschwitz à Buchenwald en passant par la marche de la mort, il survécut grâce à une volonté et une constitution athlétique hors du commun. Mais à quel prix ? **Offrant une époustouflante traversée du siècle, Le Nageur est le récit d'une existence tendue vers un but : l'excellence et le dépassement de soi. Et surtout, en toutes circonstances, tenir, se tenir, résister. Une leçon de vie.**

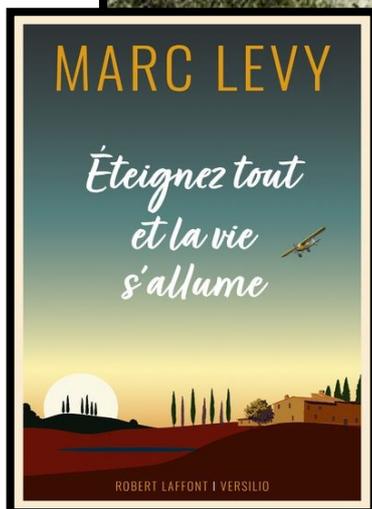
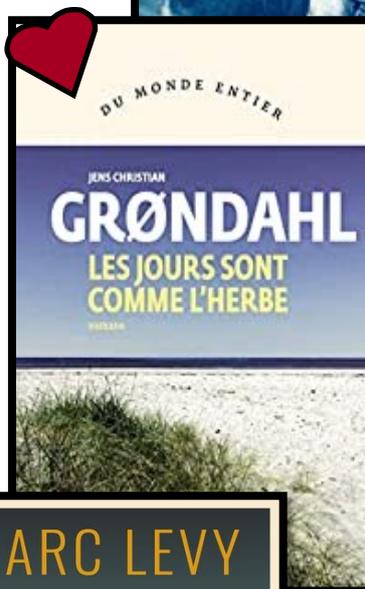


Les jours sont comme l'herbe

Jens Christian GRONDAHL

Jens Christian Grøndahl propose ici six courts romans. Les jours sont comme l'herbe évoque le Danemark sous l'Occupation à Skagen, et le lien qui se tisse à la Libération entre un adolescent danois et un prisonnier allemand de son âge. Dans Villa Ada, un couple italo-danois est totalement dépassé par les événements quand leur fils Francesco s'engage avec passion en faveur des migrants....

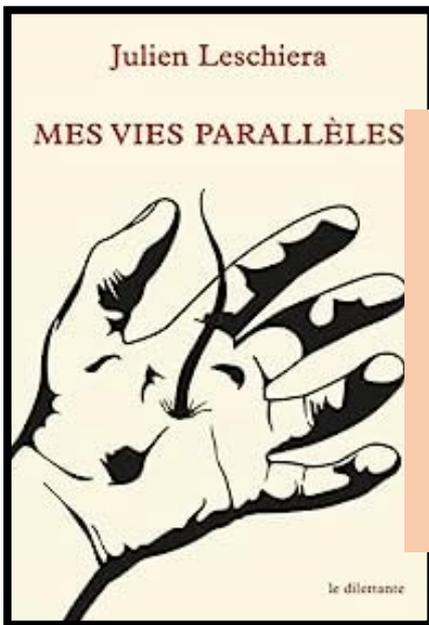
Par des approches différentes l'auteur aborde la question du choix. Chacun de ces protagonistes a fait un choix, ou des choix qui vont conditionner son existence.



Éteignez tout et la vie s'allume

Marc LEVY

" Elle avait entendu l'histoire de gens qui se sont rencontrés au bon et au mauvais moment, de ceux qui se sont aimés jusqu'au bout, de ceux qui ont aimé sans pouvoir le dire, de ceux qui pensent " au début j'ai tout raté " et puis ensuite... "



Ce premier roman ne contient pas une once de bonheur, c'est un feel bad book. C'est un roman poisseux, fait de renoncements et de lâcheté, où tout se règle au fond d'un cerveau contrefait, bien à l'abri des autres.

C'est la triste vie d'un oisif ayant choisi de tout rater, sans jamais rien tenter, pour se tenir dans l'avachissement. Il n'y a pas de fin heureuse, pas de leçon valeureuse sur le courage ou la dignité, rien ni personne pour se raccrocher à un demi-sourire ou un semblant de bien-être...

A l'ombre du Cyclone, les célèbres montagnes russes de Coney Island, là où New York se jette dans la mer, Angela et June, deux jeunes filles que tout oppose, se construisent ensemble dans une amitié indéfectible.

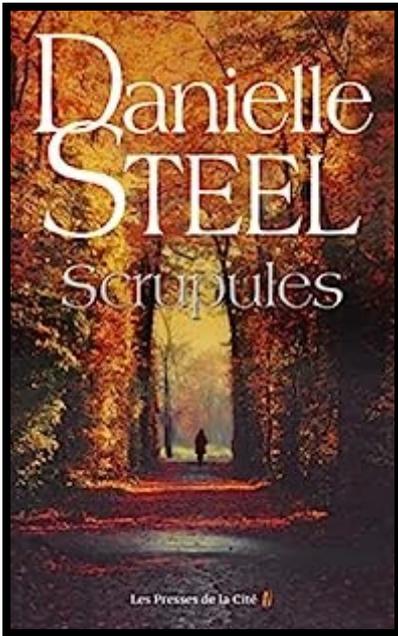
L'amitié féminine, dans sa force et sa singularité, est racontée ici de manière lumineuse par Laurence Peyrin, à travers quatre temps de la vie d'Angela et de June. Quatre temps décisifs qui coïncident avec quatre événements marquants de l'histoire new-yorkaise : la mort de John Lennon, l'ouragan Bob, l'affaire Lewinsky, le 11 Septembre, comme autant d'échos aux bouleversements intimes de ces héroïnes.



Au tournant de l'année 1868, elles sont quatre très jeunes femmes à converger vers les ateliers de soierie lyonnaise où elles ont trouvé à s'employer. Rien ne les destinait à se rencontrer, sinon le besoin de gagner leur vie .

C'est en juin 1869 que la révolte éclate : les maîtres mouliniers font la sourde oreille aux revendications des ouvrières qui réclament de meilleures conditions de travail et de logement. Les filles s'enhardissent, le mouvement s'amplifie et dès lors le livre avance au rythme exaltant d'une troupe féminine s'autorisant enfin à ne plus courber l'échine.

Maryline Desbiolles imagine ses quatre personnages en relayeuses, à se passer le témoin dans une course vers la première grève de femmes connue. Donner vie et chair à leurs émotions, leurs élans et leurs expériences est le plus bel hommage qui pouvait être rendu à ces oubliées de l'histoire.



Scrupules

Danielle STEEL

Le lycée Saint Ambrose, dans le Massachusetts, accueille les élites de demain. Jusque-là réservé aux garçons, l'établissement est à l'aube d'une petite révolution avec l'arrivée de ses premières étudiantes. Mais un soir, la situation bascule. Durant une fête de Halloween, une jeune fille est transportée à l'hôpital, inconsciente.

À son réveil, Vivienne déclare avoir été violée, mais prétend ne pas connaître le coupable. Seule la poignée d'étudiants présents lors de l'agression savent vraiment ce qui s'est passé. Ils décident pourtant de garder le silence.

Alors que la police progresse dans son enquête et que l'étau se resserre, les personnalités se révèlent, les amitiés volent en éclats. Tôt ou tard, chacun devra choisir entre mensonge et vérité...

TOME 1 : Sissi : Impératrice malgré elle

Allison PATAKI

1853. Au Palais des Habsbourg, à Vienne, l'empereur François-Joseph Ier peut s'enorgueillir de la puissance de son empire, dont le pouvoir s'étend de l'Autriche à la Russie, en passant par l'Allemagne et la Hongrie.

À la tête de la famille la plus puissante d'Europe, François-Joseph est riche, jeune, et prêt à se marier.

Elisabeth, qu'on surnomme Sissi, duchesse de Bavière, n'a que quinze ans quand elle est introduite à la cour des Habsbourg en compagnie de sa sœur aînée, promise à l'empereur.

Mais ce dernier, attiré par la beauté saisissante de Sissi, son charme rafraîchissant et son esprit vif, décide que c'est elle, en réalité, qu'il veut épouser...

Sissi doit d'abord faire face à un dilemme avant d'être brusquement mise sur le devant de la scène royale. Mais la jeune fille n'a aucune idée des épreuves qui l'attendent...

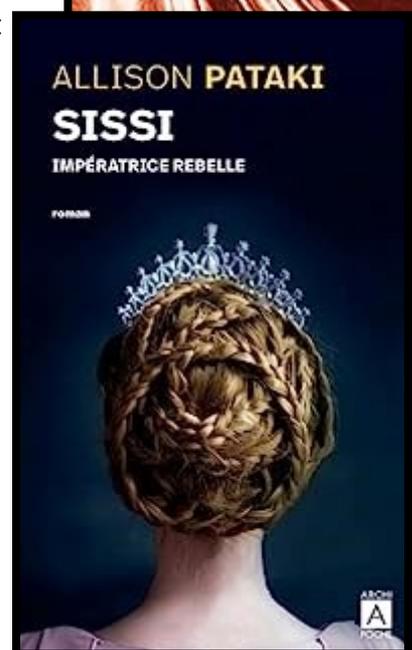
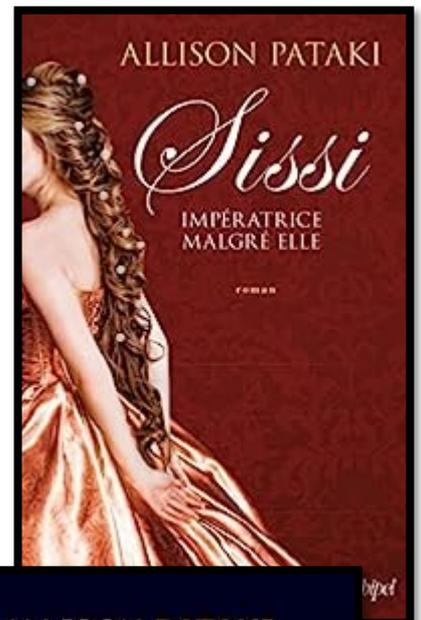
TOME 2 : Sissi impératrice rebelle

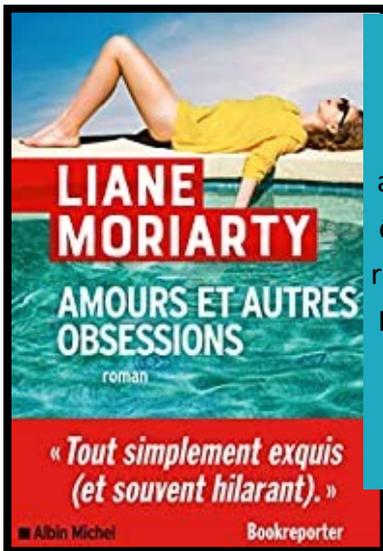
Sissi a su gagner l'affection de son peuple. Mais, dans la Vienne du milieu du XIXe siècle, les couloirs du palais Hofburg ne résonnent pas seulement de la clameur des valse et du tintement des coupes de champagne : rivalités et intrigues de cour rythment la vie impériale.

Jamais Sissi ne s'y est sentie à sa place.

Étouffant entre un protocole strict et un mariage houleux, elle se ressource dans sa propriété près de Budapest, où elle monte à cheval et retrouve le comte Andrassy, dont elle est tombée éperdument amoureuse.

Lorsque la tragédie frappe, Sissi est soudain confrontée à un dilemme.





L'amour, c'est comme la tombola : pas facile de tirer le bon numéro.

Question de chance ou de... lucidité ?

Prenez une hypnothérapeute en quête de stabilité sentimentale, amoureuse d'un père célibataire harcelé par une ex prête à tout pour ne pas être oubliée, y compris à traquer sa rivale. Ajoutez un zeste d'idéalisme et le rêve d'une relation parfaite. Cela donne un triangle amoureux à haut risque...

La plume de Liane Moriarty, fine psychologue et observatrice mordante de la comédie humaine, ausculte nos peurs, notre obsession du bonheur et notre stupide conviction que l'amour, c'est tout blanc ou tout noir... au risque d'y voir flou !

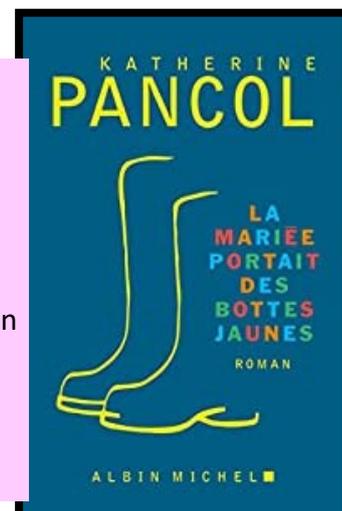
Au travers du personnage de Susan, assistante souffre-douleur, Régine Detambel revient sur les dernières années de la vie de la grande tragédienne Sarah Bernhardt, ses triomphes, ses amours, ses lendemains qui déchantent, ses obsessions, sa fortune, ses sommets, ses tréfonds. Tout y est hautement romanesque et délicieusement extravagant. 2023 marquera le centenaire de la mort de Sarah Bernhardt dont la devise est restée "Quand même" jusqu'au bout.



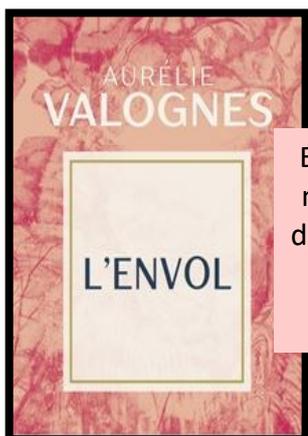
« Qui n'aimerait pas être une étoile filante ? Même si cela veut dire être consommé par la chaleur et tomber en débris à la fin. Sommes-nous des objets qui parcourent les vies des autres, des corps lumineux de passage ? On trace, on éclaire, on s'évanouit quelque part. »

Après le message de rupture de son mari, la narratrice fait du déséquilibre un nouveau point de vue. Exploratrice en suspension, elle enregistre sur son téléphone ses états pour réaménager son passé, dessine les itinéraires hors sol des membres de sa famille pour comprendre le sien, cite ses amis dispersés, des philosophes perdus et s'imagine en objet interstellaire.

India et Louis ont dix ans et huit ans et demi quand leur mère les dépose devant la grille du Château de Berléac en leur disant qu'elle reviendra. Les voilà tous les deux à devoir apprendre les codes d'une famille dont ils ignorent tout— ceux d'une dynastie bordelaise, à la tête d'un des plus beaux vignobles de Graves, qui les accueille avec réticence, voire méfiance. Que de rancunes, de secrets, de trahisons en ce château majestueux où chacun joue un rôle et entend occuper le devant de la scène ! Les enfants, sans le vouloir, avec leur candeur, leur innocence, leur opiniâtreté, vont tout dynamiter.

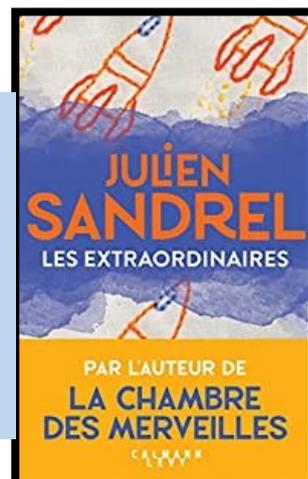


Feel Good



Entre une mère et sa fille, l'amour reste toujours fragile. Entre bienveillance et malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation, portraits croisés d'une mère célibataire et de sa fille unique. D'abord fusionnelle, leur relation se distend quand l'école puis l'ascension sociale de la fille viennent heurter les rêves plus modestes de la mère.

Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à 6 ans, sur l'estrade du spectacle de fin d'année, elle a clamé qu'elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard cependant, Anna est bien loin des étoiles : elle est médecin généraliste, et sa vie est trop sage, arrêtée net par un très grand chagrin. Mais ce soir, pour son anniversaire, ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite en grand secret au concours de l'Agence spatiale européenne, qui recrute ses futurs astronautes.



Agathe et Emma Delorme sont sœurs. Elles ont grandi l'une contre l'autre, mais sont pourtant très différentes.

Après cinq ans d'un silence inexpliqué, Emma donne rendez-vous à Agathe dans la maison de vacances : Mima, leur grand-mère adorée, n'est plus, il faut vider les lieux et faire le tri dans les souvenirs. Les sœurs ont une semaine pour tout se dire et rattraper le manque de l'autre, avant l'arrivée des nouveaux propriétaires.

Parviendront-elles à réparer le passé ?

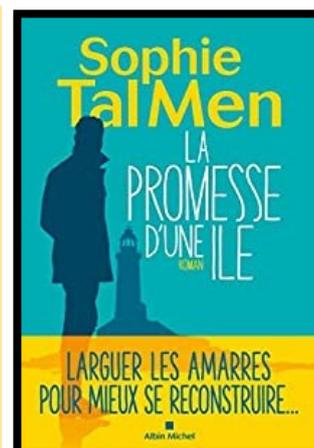
Virtuose des émotions, Virginie Grimaldi nous livre un roman bouleversant et irrésistible.

Médecin humanitaire, Alexis est originaire de Bretagne. Après huit ans sur le terrain de la guerre, il rentre au pays, la jambe fracturée.

À quelques kilomètres de là, sur une petite île abritant à peine plus de deux milliers d'âmes, Yann, un médecin de famille, doit cesser temporairement son activité.

Deux mondes se rencontrent, celui d'un espace sans limite confronté à toutes les violences et celui de l'insularité où règne une atmosphère de cocon sécurisant.

Ce roman est une ode à la Bretagne et à la médecine des campagnes. Elle laisse une trace lumineuse dans son sillage.



ROMANS REGIONAUX



Mystérieuse Juliette

Depuis qu'elle a emménagé, seule, dans un village situé en lisière de la forêt d'Orient, Juliette intrigue son voisinage. Comme elle intrigue ses employeurs... Femme de ménage à

Troyes et dans les environs, sa pratique et son attitude laissent penser que ce n'est pas son vrai métier... Quel secret porte-t-elle ? Quel événement l'a amenée à changer de vie ?

Au fil des jours, la pénitence qu'elle s'est imposée s'adoucit. Juliette porte un nouveau regard sur l'existence. Elle apprend à aimer la nature environnante. Les gens aussi. Surtout Hugo, solitaire et taiseux, qui vit et travaille dans les bois.

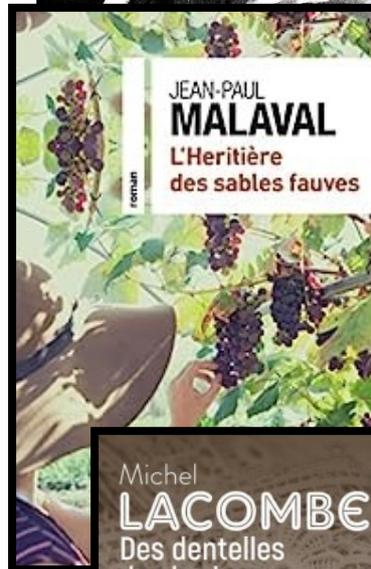
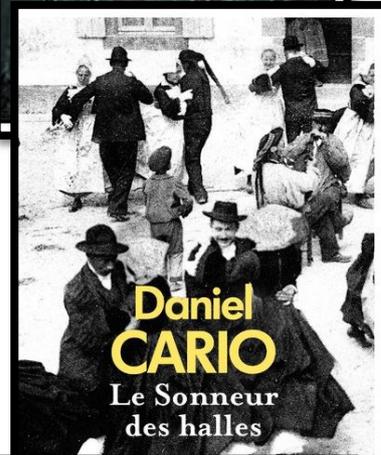
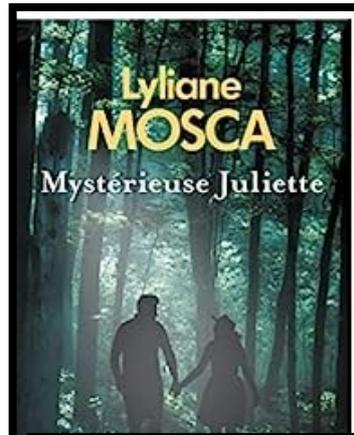
En cherchant à s'oublier et se faire oublier, Juliette la mystérieuse va se révéler, se laisser surprendre. Et, peut-être, découvrir l'amour ?

Sensible et juste, le portrait d'une renaissance, celle d'une femme qui touche en plein cœur.

L'héritière des sables fauves

Quand une femme s'impose à la tête d'une des plus vieilles maisons d'armagnac...

À soixante et onze ans, Lissandre Seyverac n'a plus le choix : il va devoir passer la main et confier la direction de sa maison d'armagnac à un autre. Labarrère, c'est toute sa vie : hors de question de céder le domaine à un étranger. Mais vers qui se tourner ?



Le Sonneur des Halles

Quand Fañch Lharidon naît à la fin de l'hiver 1876 au Faouët, en Bretagne intérieure, les jours s'écoulent au rythme du travail des champs, dans une nature omniprésente. Un quotidien ancré dans les traditions. Et les superstitions... L'enfant reçoit de son parrain, un vieil homme plein de mystère, une bombarde dont il ne se séparera jamais. Au fil de son apprentissage auprès de maîtres chevronnés, Fañch devient le dépositaire d'un savoir séculaire : avec un joueur de biniou, il est le sonneur, celui qui accompagne tous les rituels villageois d'une musique ancestrale.

Une magnifique peinture de la société rurale bretonne d'autrefois.

Des dentelles de charbon

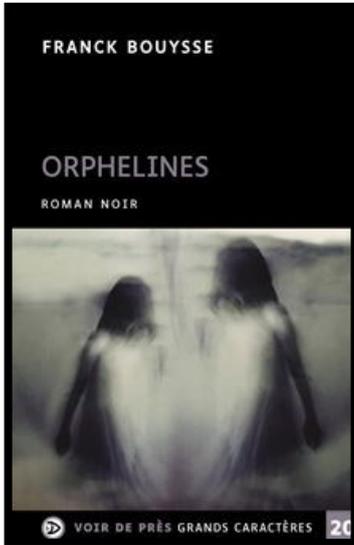
En ce début de XXe siècle, Marie décide de fuir les corons pour chercher un emploi à Lille.

Accueillie par Justin, un vieil homme au grand cœur, elle trouve une place dans une filature. Jusqu'au jour où, refusant de céder aux avances d'un contremaître, elle se voit contrainte de partir. Le hasard met sur son chemin Albert Malerve, un industriel du textile.

Ce dernier ouvre une usine de dentelle mécanique. Enfin une lueur d'espoir pour Marie ?

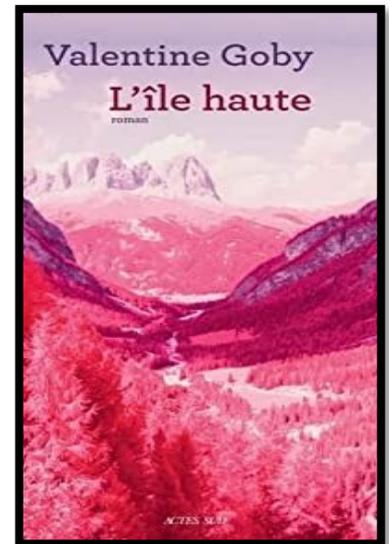
L B P D
W F M J
I O X A R
Z T C H V S
Y E Q K
N U G

ROMANS LARGE VISION

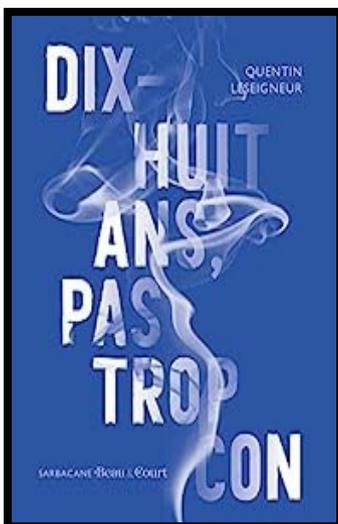


Une ambiance sombre et pesante s'est installée dans la ville. Un criminel tapi dans l'ombre observe et s'amuse avec deux flics qui le poursuivent. Crime après crime, Bélonny et Dalençon voient ce meurtrier leur glisser entre les doigts; La noirceur de son âme ne fait aucun doute depuis qu'un corps de femme massacré a été découvert...

Un enfant arrive en hiver dans une région de haute montagne. Parisien il découvre la neige pour la première fois. Un décor impensé, impensable se dresse devant lui, cerné de pics et de glaciers qui par instant se dessinent dans l'épaisseur du brouillard. Là-haut, la nature règne en maître au rythme des saisons, ces cycles immuables au cours desquels des hommes et des femmes, des gosses, aux vies modestes mais d'une humanité décuplée par le sens et la nécessité de leurs tâches, vont partager leur monde avec ce citadin, ébahi.



ROMAN ADO/ADULTE



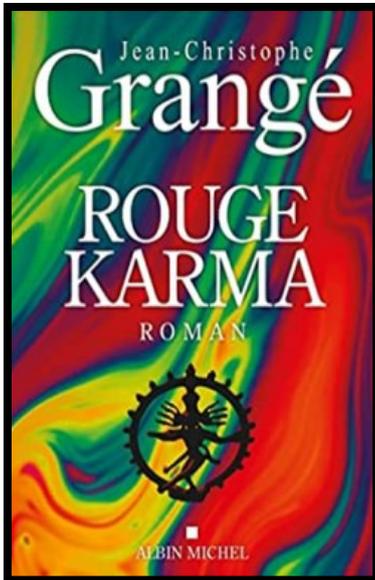
Je suis un petit dealer, comme il y en a plein dans nos quartiers. Dix-huit ans, pas trop con, je gravite entre les potes, les clients, les amours, les embrouilles, la vie de banlieusard. Mon quotidien ? La cagoule, le charbon dans la cage d'escalier, presque tous les jours. Avant, ça marchait plus à la cool, chez nous. Un seul point de vente, de l'artisanat sans prétention. Aujourd'hui, en 2021, c'est devenu une PME qui carbure. Là, il va y avoir du nouveau, un truc imprévu.

Tu veux embarquer ?

Dans le midi-minuit de ma vie.

Un premier roman « coup de poing » qui offre un regard d'une grande lucidité sociale et nous fait passer par toutes les émotions.

Policier... Thriller...



Alors que Paris est à feu et à sang, que la Vème République vacille sur ses fondations, le corps d'une jeune fille est retrouvé, nu, mutilé, dans une position de yoga. Jean-Louis attaque l'enquête – il est flic. Hervé et Nicole le secondent – ils sont les amis de la victime.

Maos, hippies, yogis... Tout y passe. Le trio interroge, tâtonne, et bientôt trouve : le mobile des meurtres – car il y en a eu d'autres – est au bout du monde, en Inde. De Calcutta à Bénarés, les aventuriers remontent le temps et l'espace, jusqu'à, enfin, découvrir la stupéfiante vérité sur les rives du Gange, parmi les palais délabrés et les morts qui brûlent. Un karma rouge sang, comme un cœur prêt à éclater.

Dans les montagnes, retiré du monde, un réalisateur de films d'horreur, Morbus Delacroix. Culte, misanthrope, fou. Parmi ses fans, une étudiante en cinéma. Fascinée, intrépide, inconsciente.

À Toulouse, un as des effets spéciaux est retrouvé mort, ligoté sur un lit d'hôpital. Et si ce meurtre trouvait sa source dans un film maudit ? Pour le commandant Martin Servaz, peut-être la plus grande énigme de sa carrière...

CET ŒIL DANS LA NUIT N'A PAS FINI DE VOUS FIXER



FRANCK THILLIEZ

LA FILLE

fleuvenoir

La frontière entre la vie et la mort est peut-être plus trouble qu'il n'y paraît...

Une interpellation qui tourne au fiasco. Un officier admis à l'hôpital en urgence absolue. Pour le commandant Sharko, la lieutenant Lucie Henebelle et le reste de l'équipe, la déroute est totale. Mais la soif de justice est plus forte que jamais. Mis à l'écart le temps que l'IGPN tranche sur sa responsabilité, Sharko se lance alors dans des investigations en dehors de tout cadre légal. Une enquête dangereuse et éprouvante qui laissera des traces.

TOME 3 : Avec la permission de Gandhi

Abir MUKHERJEE

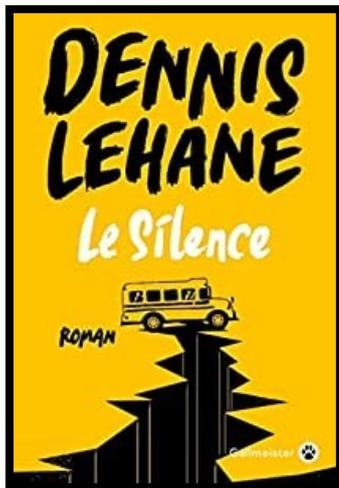
Décembre 1921, le Raj tremble. Un certain Gandhi prône la désobéissance civile et des foules de manifestants pacifiques mais déterminés s'apprêtent à envahir les rues de Calcutta. Comment éviter que l'élégant prince de Galles, en visite officielle, ne soit témoin de la révolte qui gronde? C'est à cette situation inédite que la police impériale est appelée à se mesurer alors que dans la région des meurtres inexplicables se multiplient.



TOME 4 : Le soleil rouge de l'Assam

Venu se désintoxiquer de son addiction à l'opium dans un ashram au cœur de l'Assam, le capitaine Wyndham ne pensait pas, entre deux tisanes infâmes, prendre précisément des vacances. Cependant il ne pouvait imaginer qu'en ce mois de février 1922, à l'autre bout de la planète, un fantôme surgi d'un lointain passé londonien reviendrait le hanter. Deux enquêtes croisées pour dénoncer une même peur de l'étranger à travers une énigme digne des maîtres du genre.

Le Silence Dennis LEHANE



En cet été de 1974, dans la banlieue irlandaise de South Boston, Mary Pat Fennessey mène une existence routinière. Un soir, Jules, sa fille de dix-sept ans, ne rentre pas à la maison. La même nuit, un jeune Noir se fait mortellement percuter par un train dans des circonstances suspectes. Ces deux événements sans lien apparent plongent les habitants de Southie dans le trouble.

Dans sa recherche effrénée de sa fille, Mary Pat, qui croyait appartenir à une communauté unie, voit les portes se fermer devant elle. Face à ce mur de silence, cette femme en colère devra lutter seule pour faire éclater la vérité, si dévastatrice soit-elle.

Grand roman américain, Le Silence met à nu le cœur sombre d'un pays en plein désarroi à travers le portrait d'une mère au cœur brisé.

DOA

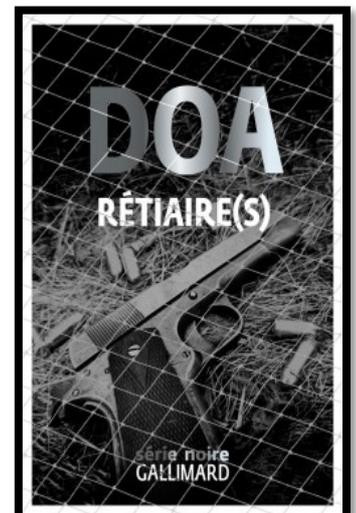
Rétiaire(s)

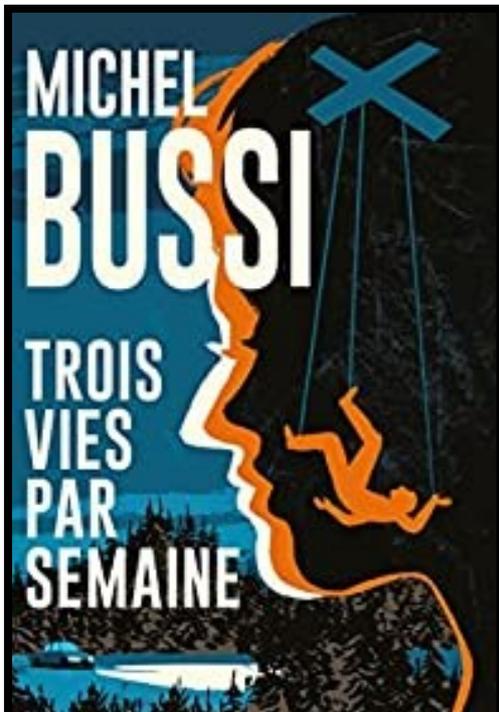
Une enquêtrice de l'Office antistupéfiants, l'élite de la lutte anti-drogue, qui a tout à prouver.

Un policier des Stups borderline qui n'a plus rien à perdre.

Un clan manouche qui lutte pour son honneur et sa survie.

Avec la rigueur qu'on lui connaît, DOA immerge son lecteur dans le quotidien des acteurs du trafic de came ; son indiscutable talent de romancier nous arrime à la destinée de ses personnages, à leurs relations complexes et fragiles ; son style, d'une précision presque brutale, colle au plus près de cet univers de violence et de solitude.



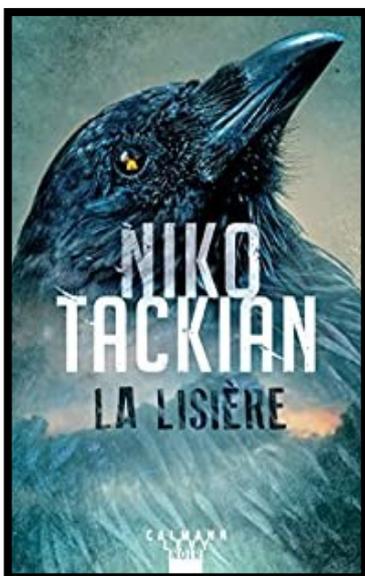


Habiter trois villes différentes ? Posséder trois identités reconnues ? Aimer trois femmes intensément ? Avoir trois vies par semaine. Mystère autour du cadavre d'un homme nommé Renaud Duval, retrouvé près du belvédère des Quatre Fils Aymon, au cœur des Ardennes. Accident, suicide, assassinat... ? Stupéfaction de la capitaine Katel Marelle quand elle découvre que Renaud Duval s'appellerait également Hans Bernard et Pierre Rousseau. Trois hommes nés le même jour, dans trois villes différentes. Avec trois vies bien cloisonnées. Est-ce seulement possible ?



IL Y A CE QU'ON VOUS A RACONTÉ, CE QUE VOUS AVEZ COMPRIS, CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS CRU... ET PUIS IL Y A LA VÉRITÉ.

Lundi dernier, le père de Damien s'est jeté du haut de la baie des veuves, cette falaise d'où les femmes guettaient autrefois le retour des bateaux de pêche. Damien se met donc en route pour régler les funérailles, tentant en vain d'éprouver de la tristesse. Durant l'été 1995, ce père qu'il aurait voulu aimer est devenu un meurtrier, les contraignant sa mère et lui à déménager à l'autre bout de la France car la ville entière maudissait leur nom. Et si la vérité sur l'été 1995 était tout autre ?



SON MARI ET SON FILS ONT DISPARU AVALÉS PAR LA PLUS MYSTÉRIEUSE DES LANDES BRETONNES...

Un choc sous la voiture, en pleine nuit, alors que Vivian, Hadrien et leur fils Tom roulent dans les monts d'Arrée.

Hadrien s'arrête, descend pour voir, Tom le suit. Une minute passe, puis deux. Vivian s'inquiète, c'est bien long et elle ne les entend plus, elle quitte la voiture, appelle. Personne. Si c'est une blague, elle n'est pas drôle, fulmine-t-elle. Mais quand elle s'avance de quelques pas vers la forêt, un homme surgit et la prend en chasse, il est armé d'une hache, elle court vers la route, et se jette quasiment sous les roues d'un camion qui la prend à son bord et la conduit à la gendarmerie....

Le culte

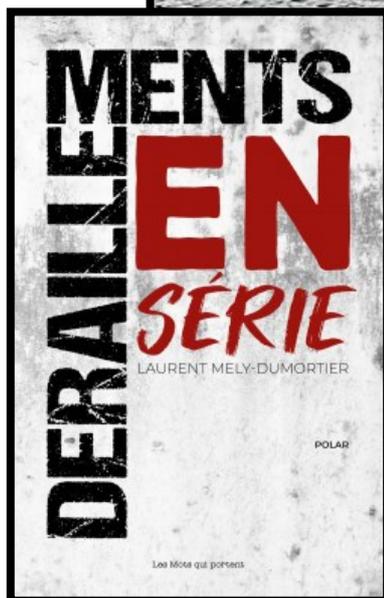
Camilla LÄCKBERG

Après "La Boîte à magie", les talents exceptionnels de Camilla Läckberg et d'Henrik Fexeus se conjuguent à nouveau pour mettre en scène la détective Mina Dahbiri et le grand mentaliste Vincent Walder - un duo hors du commun aux multiples névroses, mais étrangement complice.

Déraillements en série

Laurent MELY-DUMORTIER

Un agent SNCF, Mathieu Perrin, est retrouvé mort, écrasé, sur un chantier de maintenance des voies sur la ligne D du RER en banlieue parisienne. Tout laisse à penser à un tragique accident par négligence. Mais, en voulant remettre ses affaires à sa veuve, le délégué syndical Luc Lambert découvre de curieuses choses. Quelques jours plus tard, il se fait agresser sur son lieu de travail et un deuxième agent SNCF, Loïc Gervais, trouve une mort tragique et apparemment accidentelle.



C'est ton nom

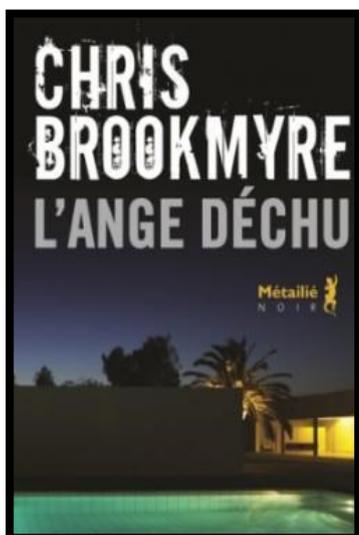
Laurent RIVIÈRE

Franck Bostik, l'ancien flic de Nevers, vient d'apprendre qu'il avait eu un fils douze ans plus tôt. Ayant hérité d'une parcelle de bois dans le Morvan, Bostik décide de s'y réfugier pour réfléchir à cette soudaine paternité.

Là-bas, il renoue avec son amie Livia, une archéologue rencontrée lors de fouilles sur le site de Bibracte. Elle lui demande de l'aide pour identifier des ossements mystérieusement retrouvés dans la cave d'une vieille maison au pied du lac de Pannecière. Ceux-ci correspondent au squelette d'un enfant d'une douzaine d'années, qui a manifestement été maltraité. Douze ans, l'âge du fils de Franck.

Enquête policière et quête intérieure se mêlent. Franck va-t-il réussir à rencontrer son fils, à assumer un rôle de père ?

Et qui est cet « enfant du Lac » ?
Que lui est-il arrivé ?



L'ange déchu

Christopher BROOKMYRE

Toute la famille Temple se retrouve dans la maison de vacances au Portugal après la mort du père, un professeur de psychologie reconnu pour sa méthode de discréditation des théories complotistes. Pour Amanda, la nouvelle nounou des voisins, ils semblent tout avoir : la mère a été une actrice célèbre, les trois enfants sont des adultes comblés. Mais la perfection n'existe pas, et moins encore en famille. Leur passé commun les met en face des comptes à régler.

Une intrigue psychologique tendue et palpitante. Avec un talent hors pair, l'auteur nous mène de chasse-trapes en impasses jusqu'au bout. Un roman qui montre la séduction des théories du complot et à quel point les pires mensonges sont ceux que l'on se raconte à soi-même.



Science-Fiction... Fantasy...

La lumière lointaine des étoiles

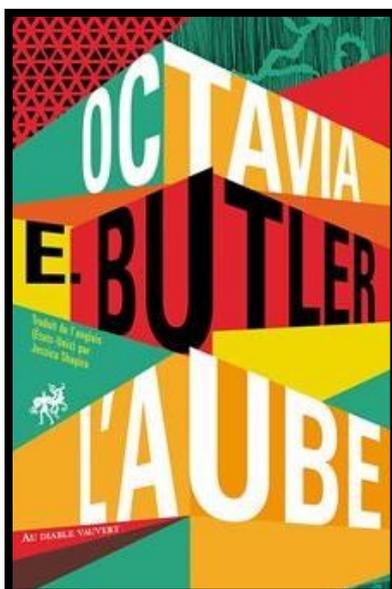
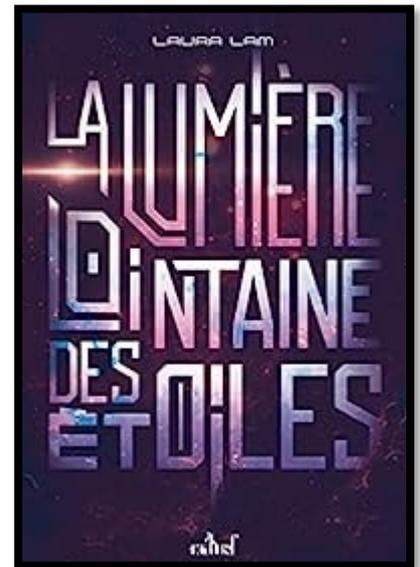
Laura LAM

Les écosystèmes de la Terre sont en train de s'effondrer. L'avenir de l'humanité est en jeu. Mais une équipe de femmes se prépare à la sauver, même si elles doivent voler un vaisseau spatial pour y parvenir.

Malgré les restrictions croissantes des libertés des femmes sur Terre, Valérie Black est le fer de lance de cette première mission entièrement féminine vers une planète de la zone Goldilocks, où les conditions sont idéales pour l'établissement de colonies humaines. L'équipe est le dernier espoir de survie de l'humanité, et Valérie a rassemblé les meilleures pour la mission : une as du pilotage qui est l'une des seules astronautes à être allée sur Mars ; un brillante ingénieure chargée de maintenir le vaisseau pleinement opérationnel ; et une médecin expérimentée pour garder l'équipage en vie. Et puis il y a Naomi Lovelace, la fille de substitution de Valérie et la botaniste du vaisseau, qui a attendu toute sa vie l'occasion de sortir de l'ombre de Valérie.

Le problème, c'est qu'elles ne sont pas l'équipage autorisé, même si c'est Valérie qui a entièrement planifié le voyage. Lorsque leur mission leur est volée, ils dérobent le vaisseau à destination de la nouvelle planète.

Mais lorsque les choses commencent à mal tourner à bord, Naomi soupçonne petit à petit que quelqu'un cache un terrible secret - et réalise que le temps de la vie sur Terre pourrait s'écouler plus vite qu'ils ne le craignaient...



L'aube TOME 1

Octavia E. BUTLER

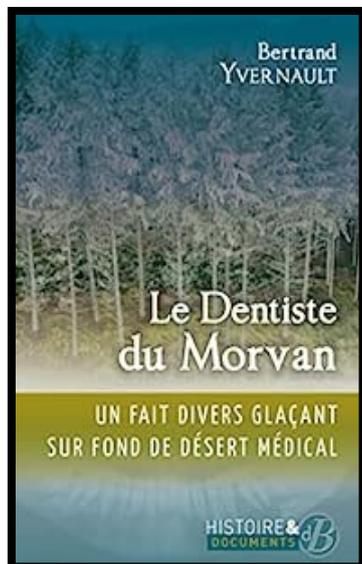
La Terre a été dévastée par une guerre nucléaire. Les humains ont été sauvés par un peuple extraterrestre, les Oankali, qui les ont emmenés dans leur vaisseau spatial. Parmi les survivants se trouve Lilith Lyapo, endormie depuis plusieurs siècles et qui se réveille à peine. Les Oankali acceptent de faire revenir les humains sur Terre à condition qu'ils conçoivent un enfant hybride.

VÉCU / TÉMOIGNAGE



Le dentiste du Morvan : Chronique d'un fait divers médical

Bertrand YVERNAULT



En 2008, les élus de la Nièvre ont fait un pont d'or à un patricien hollandais, Jacobus Van Nierop, pour qu'il s'installe à Château-Chinon, en plein cœur d'un désert médical. Malheureusement, il s'agissait d'un très mauvais dentiste, en outre escroc patenté et psychologiquement instable. Pendant une poignée d'années, il a « charcuté » la bouche des Morvandiaux, leur arrachant des dents saines par demi-douzaines pour pouvoir surfacturer la Sécu et mener une vie de « golden boy ». Lorsque les plaintes se sont accumulées, le « boucher du Morvan » a feint un accident domestique, fermé son cabinet et pris la fuite au Canada, où il s'est installé sous un faux nom. Dénoncé par un voisin mécontent, il a été extradé. Il a voulu changer de sexe en prison, il est resté mutique tout du long de son procès à Nevers et il a fini de purger sa peine aux Pays-Bas dans un état d'effondrement psychique. **Des thèmes**

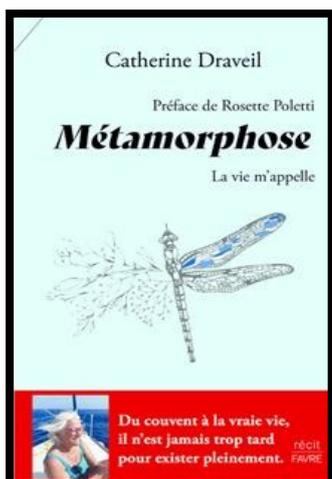
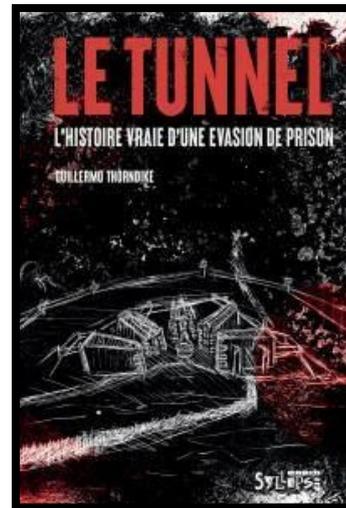
malheureusement actuels : scandales sanitaires, territoires ruraux, déserts médicaux .

Guillermo THORNDIKE

Le tunnel

Le 9 juillet 1990, Víctor Polay Campos et 47 membres du Mouvement révolutionnaire Túpac -Amaru (MRTA) s'évadent d'une prison de haute sécurité à travers un tunnel long de plus de 300 mètres. Ce tunnel, creusé depuis l'extérieur de la prison, a mobilisé des dizaines de « taupes » qui, dans le plus grand secret, ont vécu dans les entrailles de la terre pendant des mois et des mois.

Peu après l'évasion, le MRTA fait appel au journaliste et écrivain péruvien Guillermo Thorndike pour raconter cette histoire. Journaliste respecté, auteur de récits historiques sur les mouvements révolutionnaires au Pérou, d'enquêtes, écrivain au style très affirmé, l'auteur va livrer un récit puissant de cette aventure.



Métamorphose - La vie m'appelle

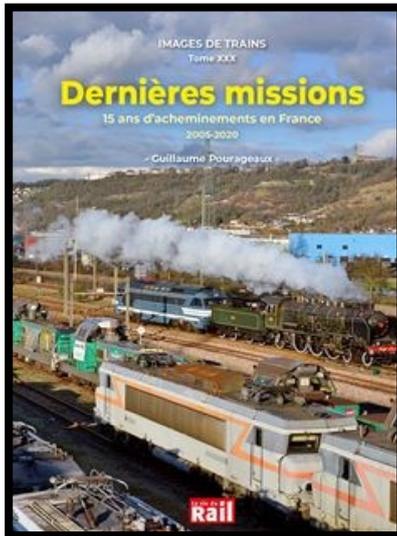
Catherine DRAVEIL

Un ouvrage bouleversant écrit par une femme après 40 ans d'isolement dans un couvent sous emprise psychologique. Exemplaire et encourageant: il n'est jamais trop tard pour vivre pleinement et libre.



DOCUMENTAIRES

Dernières missions, 15 ans d'acheminements en France, 2005-2020



Guillaume POURAGEAUX

La Cellule des Matériels Radiés (CMR) est un petit service de quelques personnes localisé à Saint-Jory et mis en place afin d'organiser l'élimination des nombreux véhicules ferroviaires destinés, renouvellement des parcs aidant, à la démolition et qui, faute d'organisation appropriée, s'entassaient au bord des voies. La CMR avait vite compris que sa mission était d'abord une affaire de logistique : inventorier, repérer, orienter vers les filières d'élimination et acheminer. Ce dernier aspect n'était pas l'un des moindres : dans une grande entreprise s'appuyant sur des processus industriels comme la SNCF, ces acheminements de la sorte étaient mission quasi impossible, cumulant à peu près tous les handicaps : parcours sur mesure, conditions d'acheminement particulières imposant des vitesses parfois basses, et surtout faible intérêt des autres acteurs de l'entreprise, orientés naturellement sur la production quotidienne et peu intéressés à ce genre d'activité .

Ce sont 15 années de parcours de ce type que ce livre entend raconter et illustrer.

Émilie PERNET

SOS sophrologie

Sommeil, stress, confiance en soi : 60 techniques de sophrologie pour vivre mieux au quotidien

Un guide illustré pour pratiquer facilement la sophrologie et profiter de ses innombrables bienfaits (quotidien plus apaisé, se détendre, préparation mentale, en complément d'un traitement médical, etc.)

Le livre sera divisé en 7 grandes parties en fonction des maux que l'on veut soulager ou du contexte :

Dans ma tête (stress, angoisse, charge mentale, manque de confiance en soi)

Dans mon corps (hyperactivité, manque d'énergie, hyperémotivité)

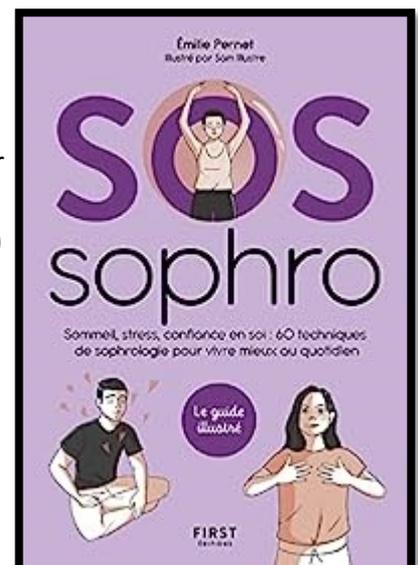
Avec les autres (timidité, peur du jugement des autres, difficulté à trouver sa place dans un groupe)

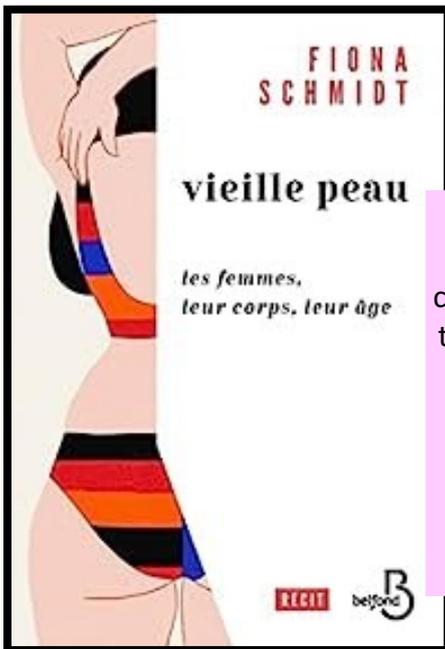
Au travail (concentration, difficulté à poser des limites, peur de prendre la parole en public)

A l'extérieur (peur de l'avion, colères en voiture)

Côté sommeil (difficulté à s'endormir, réveils nocturnes, siestes réparatrices)

Avec les enfants (surexcitation des enfants, tendance à s'énerver avec ses enfants, favoriser le sommeil des enfants)





Comment dire aux femmes : « C'est merveilleux de vieillir ! » quand depuis leur plus jeune âge on les met en garde contre les rides et les cheveux blancs ? Quand le spectre de la vieille peau continue de hanter tous les esprits ? Quand, passé quarante ans, les femmes disparaissent littéralement de nos imaginaires, de nos livres et de nos écrans ?

Sous sa plume drôle et émouvante, « vieille peau » n'est plus une insulte mais un état d'esprit dont nous pouvons toutes et tous nous emparer, jeunes et moins jeunes, non plus pour réfléchir à ce que le temps qui passe nous inflige mais à ce que nous allons bien pouvoir faire du temps qu'il nous reste !

De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne à Kiev sous les bombes, en passant par la mort dans les EHPAD, l'incroyable « femme sauvage » des Cévennes, la montée inexorable du RN dans les régions, la virée en Thaïlande d'un groupe de jeunes de Nanterre et de la Courneuve ou la fin tragique d'un éleveur, ce sont autant de récits que nous livre Florence Aubenas. Avec une exigence jamais démentie : rester au plus près des faits et restituer avec exactitude la parole de l'Autre. Une fois de plus, Florence Aubenas réussit ce pari de nous tenir en haleine, dans cette quête des moments de vérité où l'humain apparaît dans sa nudité.

**Florence
Aubenas**

**Ici
et ailleurs**

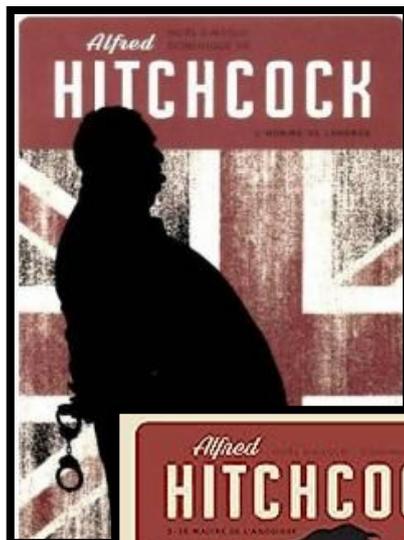


Sandra Salmandjee, créatrice du blog Bollywood Kitchen, vous invite à un voyage gourmand et vous livre les secrets des incontournables de la cuisine indienne, les naan et les curries. Chaque pain se mariera harmonieusement avec un curry, qu'il soit végétarien, au poisson ou à la viande. Découvrez des recettes colorées et raffinées (naan au fromage, paratha, chapati, curry de lentilles corail, poulet tandoori...), les gestes incontournables, des astuces et des infos sur les ingrédients et les ustensiles.

Avec plus de 75 photos de pas à pas pour réaliser les recettes à la perfection.

Cuisiner indien, c'est easy !

BANDES DESSINEES



Alfred Hitchcock TOME 1 : L'homme de Londres

TOME 2 : Le maître de l'angoisse

Noël SIMSOLO

« La vie, ce n'est pas seulement respirer. C'est aussi avoir le souffle coupé. »

En 1960, le film *Psychose* traumatise des spectateurs du monde entier. Jamais l'angoisse ni le suspense n'avaient été aussi bien mis en scène au cinéma. Mais d'où vient le talent de cet Alfred Hitchcock, celui que l'on surnomme désormais le « cinéaste de la peur » ? Pour le savoir, il faut d'abord remonter à sa jeunesse, en Angleterre, pendant la première moitié du XXe siècle. Ayant grandi dans une famille catholique – une originalité religieuse qui se ressentira dans une grande partie de son cinéma –, « Hitch » est un anglais atypique qui, très tôt, a le goût de raconter des histoires. La tentation de travailler pour le cinéma ne se fera pas attendre, d'abord comme graphiste aux studios Islington de Londres où son talent visuel l'amènera à faire ses débuts derrière la caméra, comme assistant puis comme metteur en scène complet. C'est également ici qu'il fera la rencontre d'Alma Reville, son assistante et épouse qui l'accompagnera toute sa carrière.

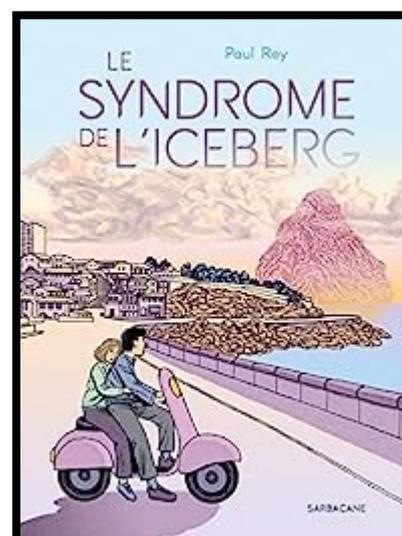
Le roi d'Hollywood est un Anglais.

Découvrez la vie du maître du suspense Alfred Hitchcock, sans conteste l'un des plus grands cinéastes du 7e Art. L'histoire d'un artiste truculent, exigeant et tout simplement hors du commun et auteur d'une filmographie si riche.

Le Syndrome de l'iceberg

Paul REY

Hiver 2055. Ezra, développeur de jeu vidéo dans la Silicon Valley depuis dix ans, reçoit un appel de Marseille, sa ville natale. C'est son père : son frère, Yan, a disparu, il faut qu'il revienne d'urgence. En arrivant sur place, il est obligé de renouer avec un passé qu'il avait tenté de fuir. Son enquête le mène jusqu'au docteur Daoud, le psychiatre de Yan, qui lui parle d'un étrange mal, la misanthropie, provoqué par les Assistants Personnels Intelligents. Ces voix, programmées dans le moindre objet électronique et envahissant les vies de chacun nuit et jour, sont si réalistes qu'elles remplaceraient chez certains le besoin d'entretenir des relations sociales et entraîneraient, dans le pire des cas, un repli sur soi irréversible et une fuite au Japon où l'on prêterait une âme aux objets parlants.

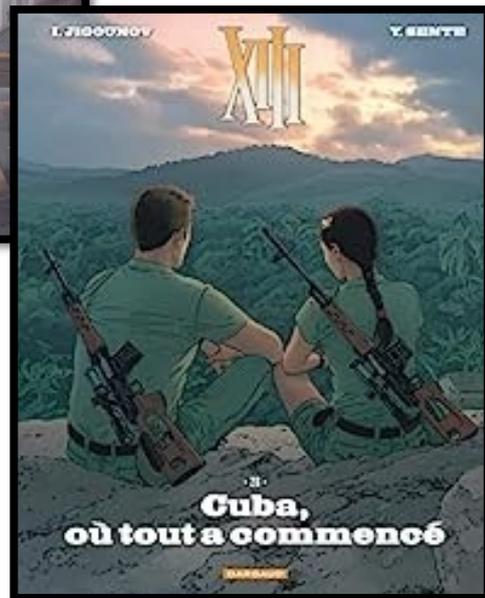
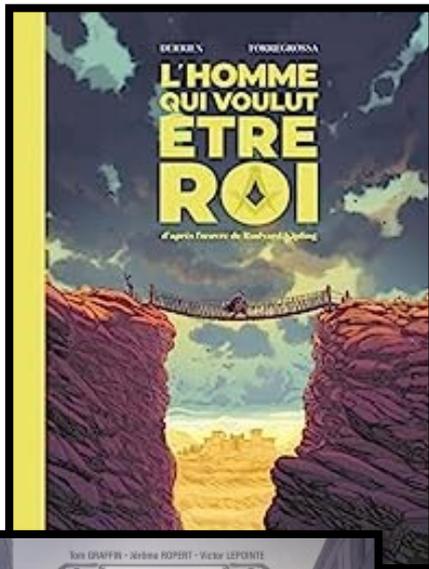


L'homme qui voulut être roi

Jean-Christophe **DERRIEN**

Les Indes, fin du XIXe siècle. Deux amis, Daniel Dravot et Peachy Carnehan, anciens militaires britanniques et francs-maçons, caressent un rêve fou : entrer au Kafirstan, un pays légendaire. Ils n'ont qu'une ambition, devenir les rois de ce territoire lointain où aucun Européen n'a mis le pied depuis Alexandre le Grand ! Leur rêve pourrait bien devenir réalité grâce au journaliste, Rudyard Kipling qui va les aider dans cette quête insensée. Contre toute attente, les deux amis vont atteindre l'eldorado et y trouver plus de beauté qu'ils n'espéraient ! Fidèles à leur règle d'or, « ni femmes, ni boissons », ils n'auront aucun

mal à se faire accepter par la population indigène. Daniel, fin stratège, saura les conseiller jusqu'à devenir un chef militaire respecté. Mais il lui faut encore patienter pour voir une couronne orner sa tête. Le jour où ses sujets voient le médaillon maçonnique qu'il porte autour du cou, ils pensent que Daniel est plus qu'un homme, peut-être même un dieu ? Aux côtés de Peachy, plus rien ne semble entraver son ascension. Plus rien et pourtant... dans ses rêves de grandeur, Daniel ne verra pas le danger arriver.



Ange Leca



Tom **GRAFFIN**

La Belle Epoque prend l'eau et les cadavres flottent. Janvier 1910. La Seine est sortie de son lit et submerge la capitale. Rues, boutiques, logements, monuments, stations de métro, tout est sous les flots. Mais tout finit par remonter à la surface : les rats, les passions, les vieux démons... et un corps impossible à identifier. Ange Leca, journaliste rebelle, détective à ses heures et opiomane abstinente, s'accroche à son enquête et à Emma, sa nouvelle addiction, pour ne pas sombrer.

Yves SENTE

XIII TOME 28 : Cuba, où tout a commencé

Prison de Boniato, au nord de Santiago de Cuba. Dans une cellule, un homme cherche à sauver sa peau. Il implore le directeur d'envoyer un mail à un certain Boris Denisov, un Russe qui pourrait le sortir de cet enfer.

De son côté, à Washington, Jason Mac Lane est devenu conseiller spécial à la sécurité. Depuis que la Fondation Mayflower, un mouvement d'extrême-droite qui a placé le président Allerton au pouvoir, a reprogrammé sa mémoire, il a tout oublié de son passé. Désormais dévoué à Mayflower, il ignore que ses lunettes, munies d'une caméra, révèlent tous ses faits et gestes à Janet, son épouse, membre éminent de l'organisation.

Premier volet d'un diptyque dans lequel Jason Mac Lane, alias XIII, semble être définitivement passé du mauvais côté de la Force... malgré lui.

Thorgal
TOME 40 : Tupilaks

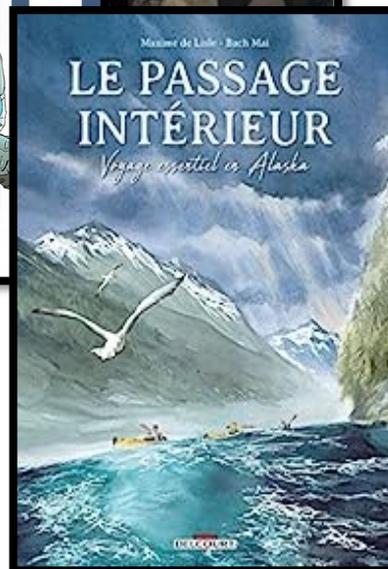
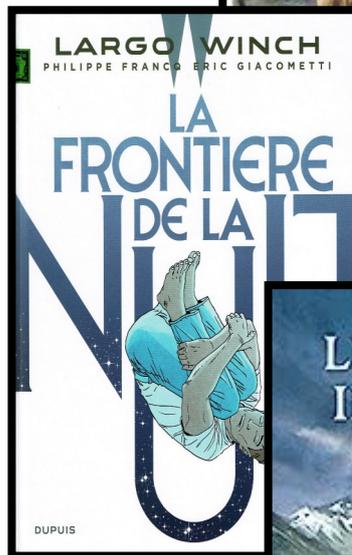
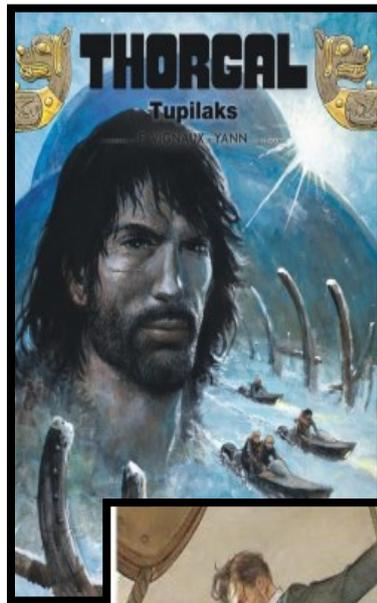
YANN

De retour dans le vaisseau de ses origines, Thorgal doit affronter Néokora, une intelligence artificielle déterminée à restaurer le règne atlante...

Largo Winch
TOME 23
La Frontière de la nuit

Éric GIACOMETTI

En visite incognito dans une mine d'étain en Indonésie, Largo Winch découvre avec stupeur que l'une de ses propres filiales emploie des enfants pour fournir des composants essentiels à nos smartphones. Une découverte qui encourage le milliardaire à faire évoluer le groupe W vers une économie plus éthique et plus verte, sans négliger toutefois les technologies de pointe, en particulier les marchés spatiaux, qu'il s'agisse de satellites ou du nettoyage de déchets en orbite. Le monde de l'économie change. Mais pas la façon qu'ont certains criminels de faire du business...



Mattéo
TOME 6 : Sixième

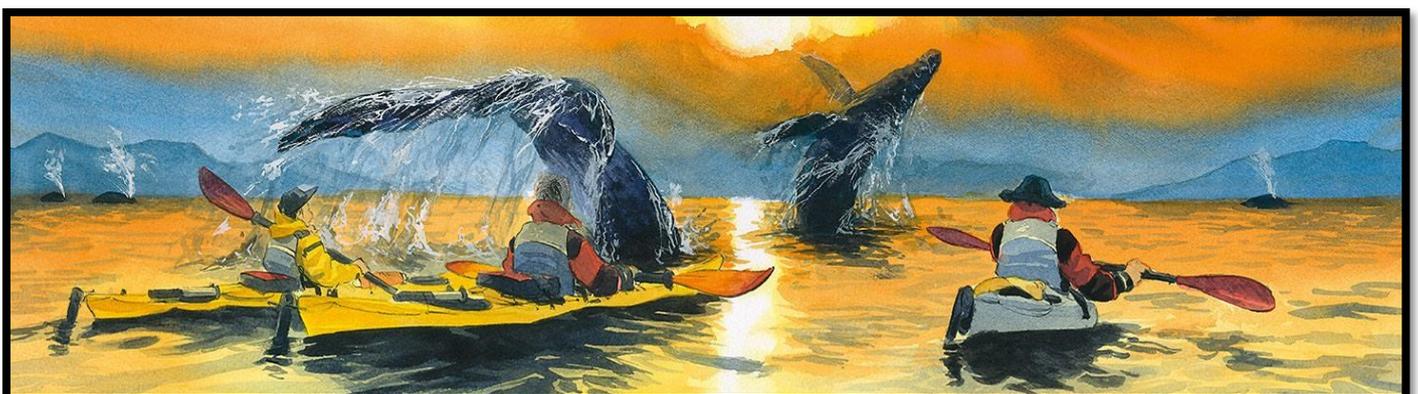
Jean-Pierre GIBRAT

Récit romanesque de haute tenue, composé de six époques, Mattéo raconte la destinée singulière d'un homme qui, de 1914 à 1940, de la guerre de 14 à la Seconde Guerre mondiale, en passant par la révolution russe, le Front Populaire et la guerre d'Espagne, traverse époques tumultueuses et passions exacerbées.

Le passage intérieur

Maxime DE LISLE

Le Passage intérieur est un témoignage émouvant, une réflexion sur ce qu'est être Humain au milieu d'une nature si puissante et sauvage. C'est aussi un guide pratique pour ceux qui souhaitent se lancer dans une telle aventure. Le récit d'un moment essentiel, la prise de conscience de l'extrême fragilité de notre planète bleue.

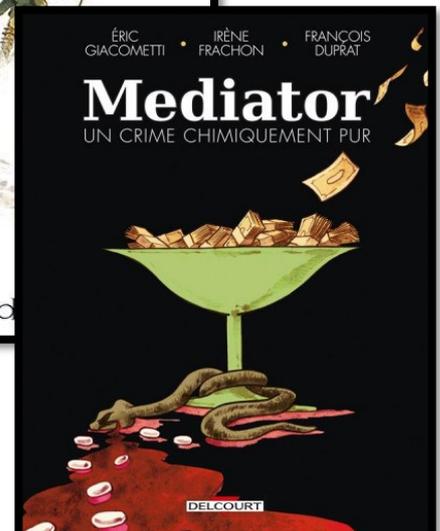
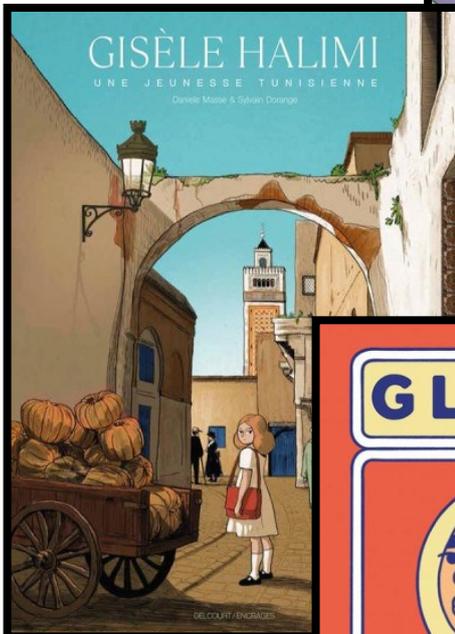
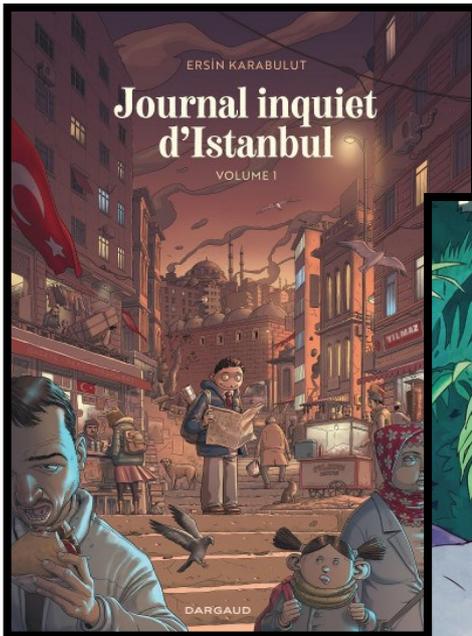


LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

Pré-sélection BD 2023

VENEZ PARTICIPER À LA 12^{ème} ÉDITION DU PRIX BD CHEMINOTS

2023 DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE À LA BIBLIOTHÈQUE





SPECIAL JAPON

SELECTION DE ROMANS, DOCUMENTAIRES,
MANGAS, ALBUMS POUR ADULTES ET
ENFANTS DISPONIBLE À LA BIBLIOTHÈQUE

Vanessa MONTALBANO

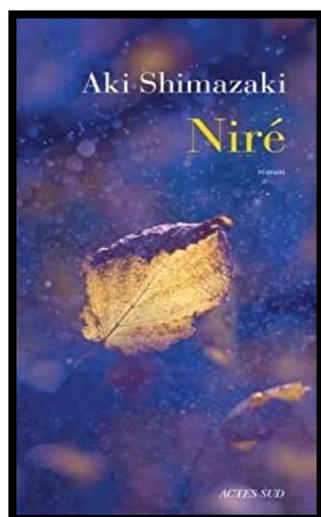
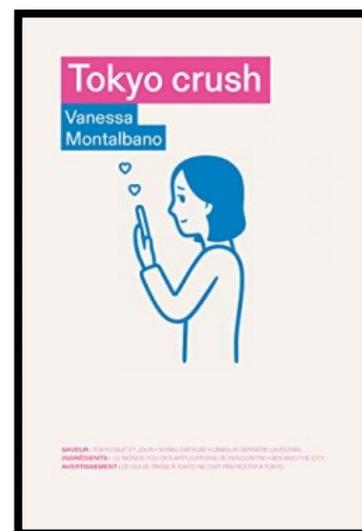


Tokyo crush

Il y a six ans, Vanessa Montalbano prend un aller simple pour Tokyo. Sur place, elle trouve du travail dans un petit restaurant et fait l'expérience de la frénésie de la vie à Tokyo – mais aussi de son envers moderne : la solitude. Pour perfectionner sa maîtrise de la langue, elle se plonge dans les applications de rencontre. Elle découvre alors les potentiels infinis du Tinder japonais.

Au Japon, on date pour tout et n'importe quoi : trouver le grand amour, le partenaire d'un soir, mais aussi quelqu'un avec qui prendre son bain, qui ait un visage en forme de condiment ou le bon groupe sanguin...

Tokyo crush est une plongée inédite dans le monde des relations hommes-femmes au Japon. C'est aussi l'histoire d'une Française en quête de liberté.



Niré

Aki SHIMAZAKI

Alors que son épouse attend leur troisième enfant, Nobuki Niré trouve un vieux cahier dans l'un des tiroirs de son ancien bureau d'écolier. Il s'agit de journal que sa mère, atteinte d'Alzheimer, a éprouvé le besoin de tenir lorsqu'elle a senti sa mémoire décliner. À travers ces quelques mots, parfois quotidiens, parfois intimes, Nobuki va découvrir une femme qui a eu une vie avant lui, à travers lui, et qui désormais ne peut plus en rendre compte.

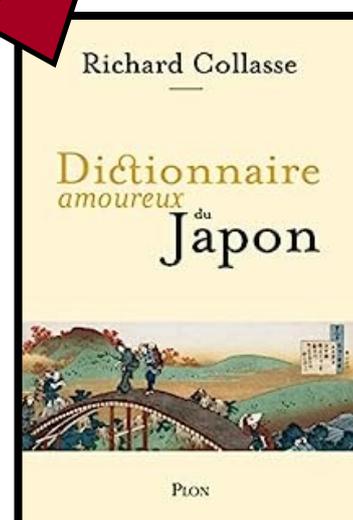
Richard COLLASSE

Dictionnaire amoureux du Japon



Il suffit de prononcer le mot Japon pour qu'aussitôt un déferlement d'images et de mots s'impose à nous : kimono, samouraï, geisha, esprit zen, karaoké, manga, sushi, Kenzo, Murakami ... tous font partie de notre univers et appartiennent à notre quotidien. Richard Collasse nous plonge dans l'intimité du pays du soleil levant qui satisfera aussi bien les sinophiles que ceux qui ignorent tout de la culture japonaise.

L'auteur fournit des clés essentielles pour comprendre les paradoxes qui structurent cette culture hyper moderne dans laquelle les traditions et le rituel occupent une place prépondérante créant ainsi un équilibre subtil.





Sakamoto Days



Yûto SUZUKI

Taro Sakamoto est un assassin légendaire, le meilleur d'entre tous, craint par tous les gangsters, adulé par ses pairs. Mais un beau jour... il tombe amoureux ! S'ensuivent retraite, mariage, paternité... et prise de poids. Sakamoto est aujourd'hui patron d'une petite épicerie de quartier et coule des jours heureux avec sa famille. Mais lorsque son passé le rattrape sous les traits de Shin, un jeune assassin télépathe, Sakamoto reprend du service... et malgré son apparence, il est toujours aussi charismatique lorsqu'il passe à l'action !

TOMES 1 À 9 Pour ados-adultes

Les sept divinités du bonheur

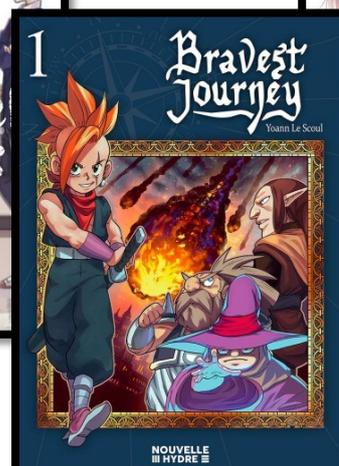
Keigo HIGASHINO

Aoyagi Takeaki, un homme d'une cinquantaine d'années, est assassiné au pied de la statue du dragon ailé qui orne le pont de Nihonbashi, à Tokyo. Une enquête apparemment simple pour l'enquêteur Kaga, fraîchement arrivé au commissariat d'un quartier d'affaires prospère de la capitale. Mais les apparences sont parfois trompeuses : comment servir la vérité lorsque le suspect numéro un s'avère innocent ?

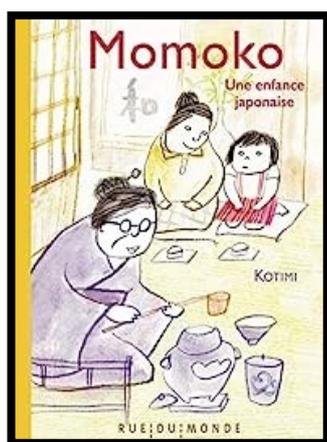


LE PRIX DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE

Pré-sélection MANGAS 2023

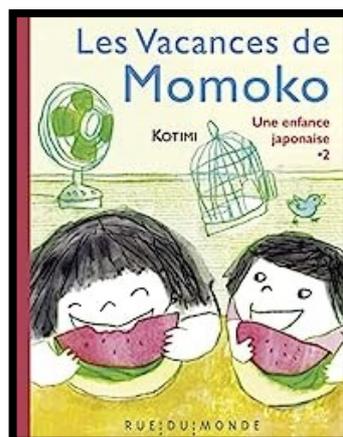


Une enfance japonaise



TOME 1 : Momoko

Huit histoires étonnantes pour découvrir une famille, un maître d'école, un chat, un marchand de poissons rouges, un fabricant de taïyakis... et tout un monde !

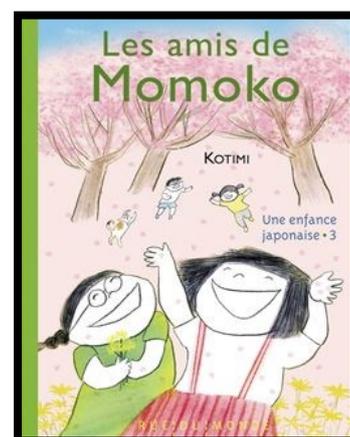


TOME 2

Les vacances de Momoko

Les vacances, ce n'est pas de tout repos !
Mais il y a quand même de belles surprises, chez les grands-parents, à la piscine ou quand on retrouve sa meilleure copine, un peu avant la rentrée.

KOTIMI



TOME 3

Les amis de Momoko

Dans ce troisième album, Momoko nous fait vivre la fête qui célèbre les cerisiers en fleurs, celle où l'on fait flotter dans le vent des koinoboris, ces beaux poissons multicolores en papier... Mais elle nous raconte aussi l'angoisse d'être séparée de Midori, sa meilleure amie ou la rentrée de Miyuki, sa petite sœur handicapée, dans un centre spécialisé.

Albums à partir de 6 ans

Tokyo (Mes p'tites questions atlas)

Audrey GUILLER

"Mes p'tites questions - Tokyo" permet de découvrir la capitale du Japon et l'art de vivre japonais à travers seize questions d'enfants :

C'est où, Tokyo ?

Tokyo, c'est la ville où il y a le plus de monde ?

Pourquoi tout est petit ?

Est-ce que tout le monde prend le train à Tokyo ?

Qu'est-ce qu'on mange à Tokyo ?

Qui est-ce qui s'habille en kimono ?

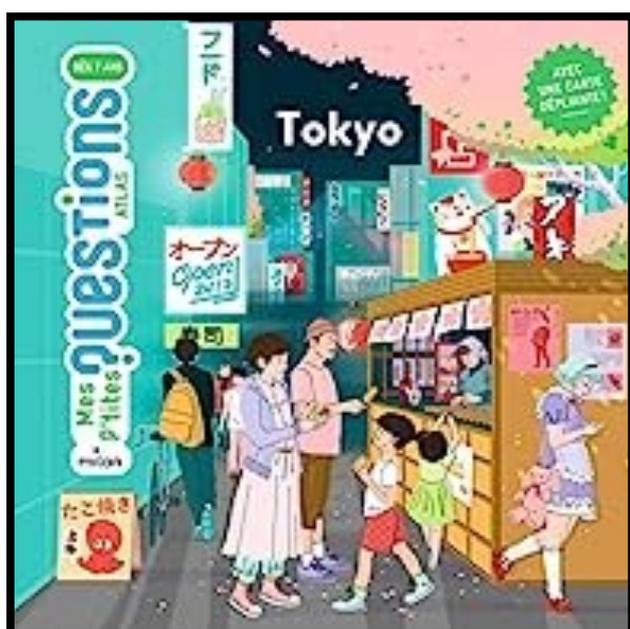
Les enfants se lèvent tôt pour aller à l'école ?

Il y a souvent des tremblements de terre ?

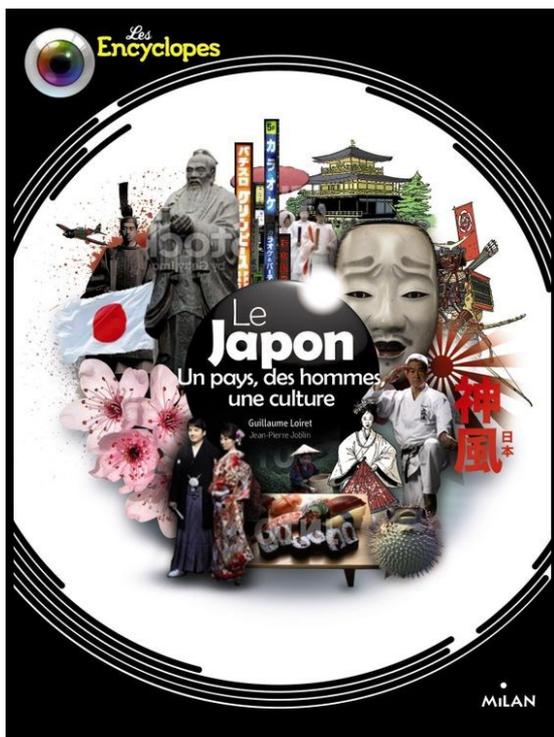
Le sumo, c'est le sport le plus pratiqué ?

On peut visiter le palais de l'empereur du Japon ?

Est-ce que c'est zen, Tokyo ?



A partir de 7 ans



Le Japon (Les encyclopes)

Guillaume LOIRET

Ce livre est une invitation au voyage à travers l'histoire du Japon, sa civilisation et la diversité de sa géographie.

Il raconte l'archipel et ses hommes, la société et la vie quotidienne, la culture à travers les arts, la littérature et le cinéma, et le rapport des Japonais au sacré. Il offre de

nouveaux éclairages tant sur le traumatisme de Fukushima que sur la famille japonaise, aujourd'hui en pleine évolution. Il zoome sur des aspects de la culture japonaise au-delà des clichés. Il expose avec simplicité la spiritualité du quotidien, shintoïsme, animisme et bouddhisme. Et il nous entraîne au cœur de la métropole démesurée qu'est Tokyo...

Pour pimenter le tout, chaque double page met un mot japonais à l'honneur...

A partir de 10 ans

Fukuneko - Les chats du bonheur

Mari MATSUZAWA

Dans la ville de Fukuneko, les chats sont loin d'être des félins ordinaires. En effet, si vous êtes chanceux, l'un d'eux vous choisira peut-être pour vous rendre heureux ! Dénommés les "fukuneko", ces serviteurs du dieu des chats ont le pouvoir d'apporter le bonheur à l'humain de leur choix.

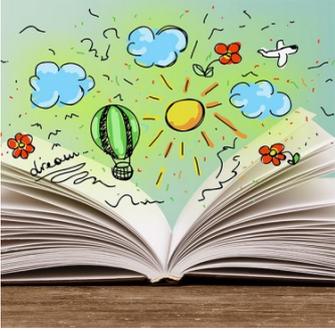
C'est ainsi que la jeune Ako, fraîchement débarquée à la campagne, se voit adoptée par Fuku, la chatte de sa défunte arrière-grand-mère. À ses yeux seulement, l'animal a l'apparence d'une fillette aux oreilles de félin...

Série complète TOMES 1 à 4

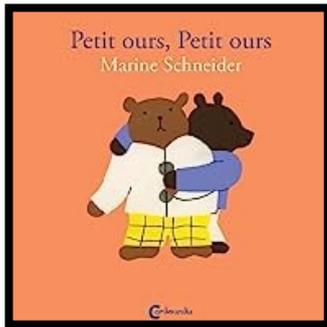
A partir de 8 ans



COIN JEUNESSE



ALBUMS



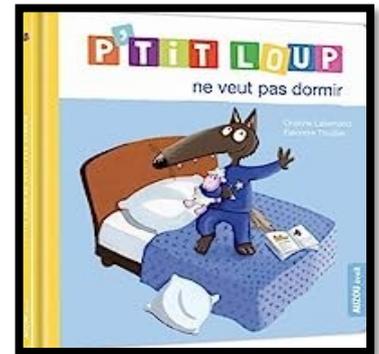
Dans ce nouveau tout-carton, Petit ours et son copain d'école, qui s'appelle aussi Petit ours, se comparent en abordant ce qu'ils aiment faire ou manger, mais aussi ce qui les effraie.

Un petit livre pour aborder tout en douceur les premières amitiés.

A partir de 1 an

C'est l'heure d'aller au lit. Mais P'tit Loup n'est pas fatigué. Lui, ce qu'il aimerait, c'est jouer à cache-cache, écouter des histoires, faire des câlins... toute la nuit !

A partir de 2 ans



Trois petits cochons partent à la recherche du chat de la mère Michèle. Les personnages qu'ils croisent sur leur chemin leur soufflent des indices... et les accusations vont bon train ! Le Petit Poucet, L'ogre puis Maître Corbeau, une mouche et Boucle d'Or s'en mêlent. À chaque rumeur lancée, les porcelets foncent tête baissée pour donner une bonne leçon au méchant désigné. Mais qui sont vraiment Les gentils et Les méchants ?

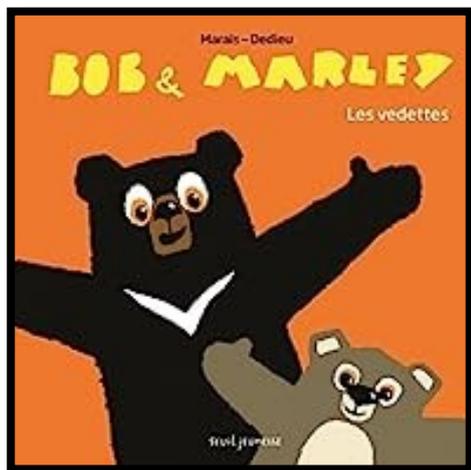
A partir de 3 ans



Dans la maison extraordinaire de cette petite fille, chaque instant est une aventure, une découverte, un moment magique vécu avec les plantes, les arbres et tant d'animaux. Elle est la seule à en avoir la clé, mais aujourd'hui, elle nous y invite...

A partir de 3 ans





Ce matin, Bob est de mauvaise humeur : il n'aime plus son prénom. "Bob", c'est vraiment ridicule ! C'est décidé, il ne veut plus qu'on l'appelle "Bob".

Mais si Bob ne s'appelle plus Bob alors, c'est la fin des aventures de Bob & Marley ?

Que vont devenir nos deux vedettes s'ils ne sont plus des héros de livres pour enfants ?

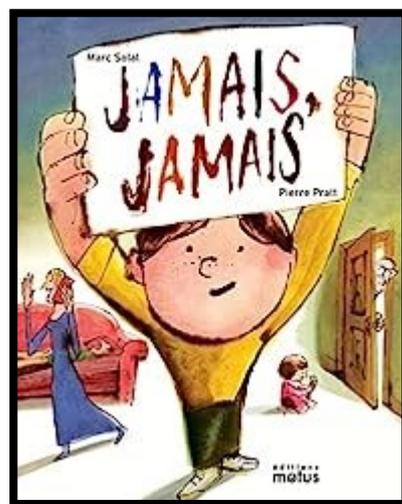
A partir de 3 ans



"Plus tard, je n'aurai jamais de poils dans les oreilles.
Plus tard, je n'aurai jamais de fausses dents ni de rides... plus tard"

Jamais est un album très drôle et touchant qui présente un enfant s'interrogeant sur ce qu'il deviendra plus tard. Il se promet d'abord de ne « jamais » ressembler à son grand-père... malgré la très grande tendresse qu'il éprouve pour lui...

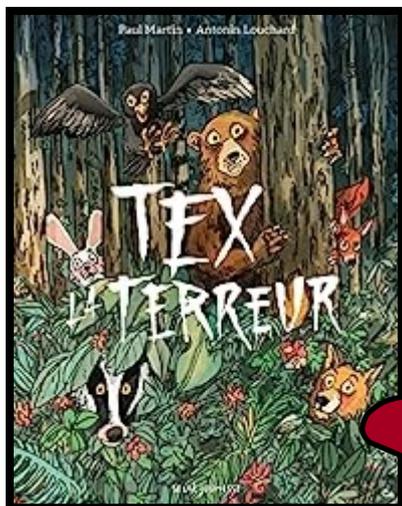
A partir de 5 ans



Fraîchement débarquée des Amériques, une créature monstrueuse terrorise les animaux de la forêt. Personne ne l'a vu mais on dit qu'il vaut mieux ne pas s'y frotter...

Le renard, l'ours, le serpent, le hibou et tous les autres vont mener l'enquête.

A partir de 6 ans



Chaque double page présente une galerie de drôles de personnages et pose une question au lecteur : Qui a joué avec le méchant chat ? Qui est amoureux ? Qui a très très peur ? Qui est déguisé ?

À l'enfant d'observer l'image, de la scruter dans les moindres détails, pour deviner qui a fait quoi.

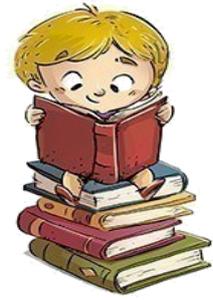
Un album ludique pour les tout-petits.

A partir de 4 ans

LIVRE JEU



ROMANS



Max croit n'importe quoi

Dominique DE SAINT-MARS

Une histoire pour comprendre qu'un enfant a son jardin secret de rêve et d'imaginaire, et que ça l'amuse même de se faire peur pour de faux. En grandissant, il apprend le réel : ne pas se faire avoir, faire appel à sa raison, son esprit critique, et ne pas croire trop vite ce qu'il entend... Contre les pièges et les inventions, rien de mieux qu'une petite enquête, comme un scientifique !

A partir de 7 ans

Moi et ma (super) bande TOME 4 : Une colo de tout repos

Timo PARVELA

Génial ! Les parents d'Ella et de ses copains les ont tous inscrits dans la même colo. Et, surprise, leur maître d'école part avec eux ! Mais le petit groupe s'emballa : c'est sûr, la cuisinière de la colo est une meurtrière. Les enfants élaborent un plan pour se défendre. Et le maître, lui ? Pas impossible qu'il vire chèvre...

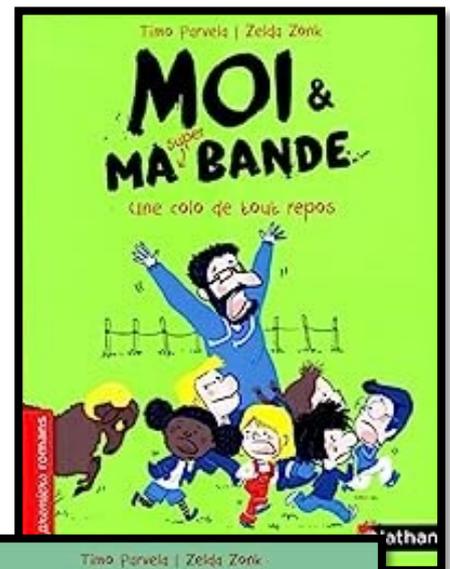
De 6 à 8 ans

Moi et ma (super) bande TOME 5 : Chouette, des Olympiades !

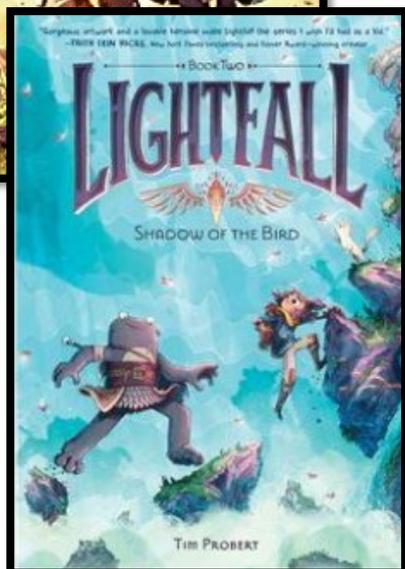
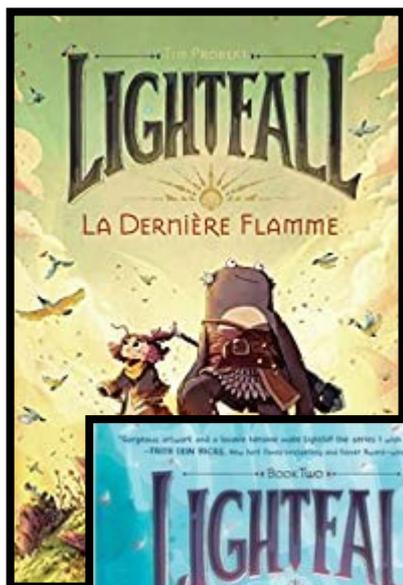
Bêtises et délires garantis !

La classe d'Ella est conviée à participer à des Olympiades inter-écoles. Au programme : course en sac, concours de cuisine, récitation de poésie. C'est Ella et son copain Paulo qui représenteront les élèves de leur établissement. Mais s'ils veulent avoir une chance de gagner, il va falloir s'entraîner ! Le maître y tient : les Olympiades, c'est du sérieux. Cependant, les enfants, et même la directrice, vont lui donner du fil à retordre...

De 6 à 8 ans



BANDES DESSINEES



Lightfall, TOME 1 : La dernière flamme

Tim PROBERT

Dans le monde d'Irpa, Béa vit avec son grand-père, un Cochon-Sorcier fabricant de potions et gardien de la Flamme éternelle. Quand il disparaît mystérieusement, la jeune fille doit surmonter son anxiété malade pour tenter de le retrouver. Sa rencontre avec Cad, un Galdurien aussi enjoué qu'intrépide, pourrait bien changer le cours de son destin.

Aventure, amitié indéfectible, paysages époustouflants et créatures dignes d'Hayao Miyazaki... le début d'une quête initiatique lumineuse et fantastique !

Lightfall, TOME 2 : L'ombre de l'oiseau

À l'issue d'une bataille épique, qui a failli leur coûter la vie, Béa et Cad se réveillent sur les terres des Arsaïs, de mystérieux petits êtres sachant lire l'avenir.

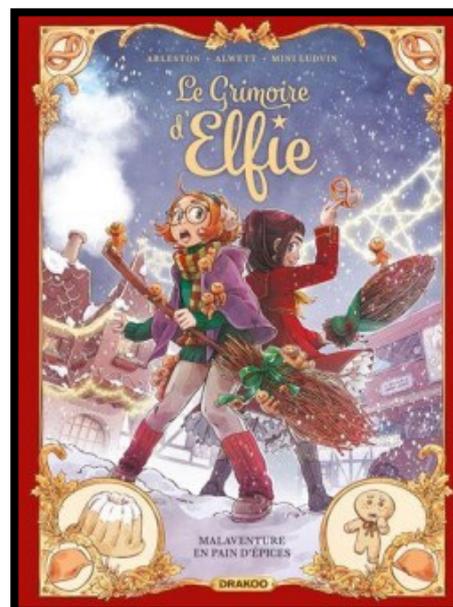
Leur vision est loin d'être réjouissante, d'autant que l'Oiseau Kest menace de détruire toutes les lumières d'Irpa ! Cherchant une solution pour sauver la planète, la jeune fille et le Galdurien partent à la recherche de l'Esprit des Eaux, censé leur donner des réponses...

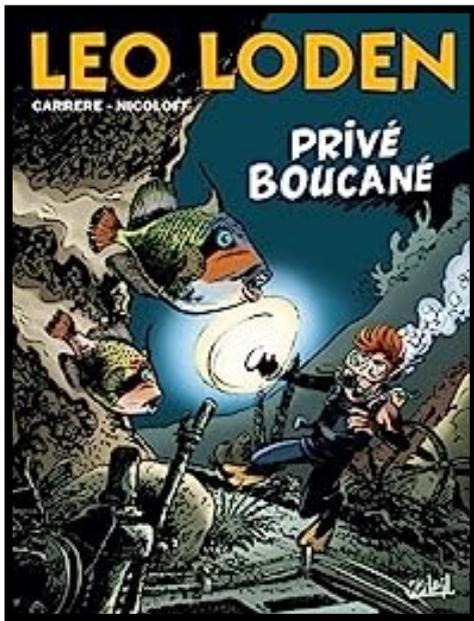
Aventure, amitié indéfectible, paysages époustouflants peuplés de créatures irrésistibles... la quête lumineuse et fantastique continue !

Le grimoire d'Elfie, TOME 3 : Malaventure en pain d'épices

Christophe ARLESTON

Un conte de Noël gourmand et mouvementé, qui vient apaiser les secrets du passé. Alors que Noël approche, le bus-librairie d'Elfie et de ses soeurs est immobilisé par une panne, en Alsace. Là, Elfie partage pour la première fois son secret : Faustine, fille de la pâtissière du village, est aussi une petite sorcière ! Mais Faustine est surtout une miss catastrophe qui se fourre dans des situations impossibles et compte sur Elfie pour l'aider à s'en sortir... Entre une tempête de neige et des attaques de bonshommes en pain d'épices, Elfie va découvrir une énigme familiale datant de la seconde guerre mondiale, qui pourrait bien changer la vie du village.



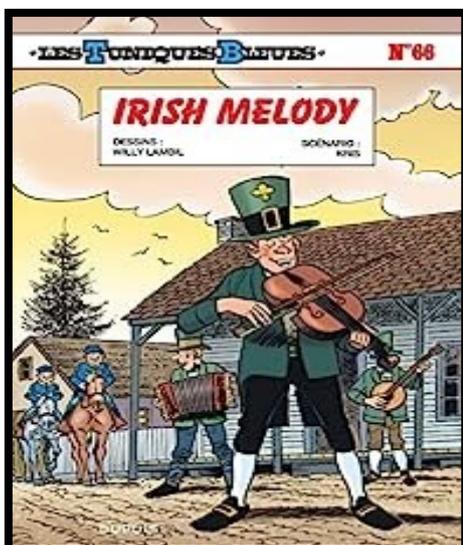
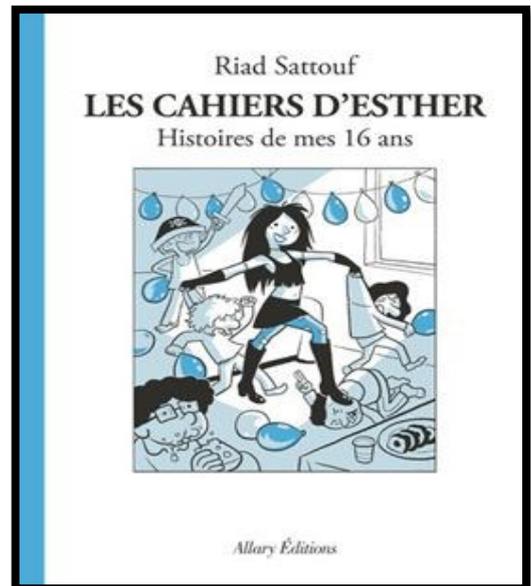


TOME 29

Léo et Tonton se rendent en Martinique pour enquêter sur la disparition de Jules, jeune plongeur disparu en mer. Son casque de plongée révolutionnaire est-il responsable de sa supposée noyade? Les choses ne semblent pas si simples. Son père, entrepreneur aux activités louches, semble plus intéressé par l'acquisition de la distillerie qui emploie sa petite amie Maély que par le sort de son rejeton. Ce dernier serait-il vivant?

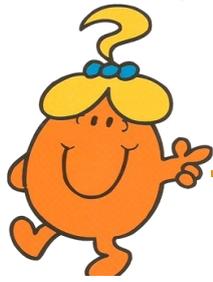
TOME 7

Esther entre au lycée, c'est l'année de ses 16 ans ! Pouvez-vous imaginer Esther bravant l'interdiction de ses parents pour aller en soirée ? Libre dans les rues de Paris à l'heure du déjeuner ? Eh oui, Esther est en seconde. Les cours sont souvent en demi-jauge, covid oblige. Les garçons sont de plus en plus intrigants, certains « fument de la drogue ». Ils sont toujours très cons, ça c'est sûr. Un jour, le vaccin contre le covid finit par arriver, mais est-il bien sûr ? Ses copines en doutent... Esther doit aussi choisir ses « spécialités » pour la première. Il faut penser à son orientation, à son futur métier. C'est ça, avoir 16 ans !

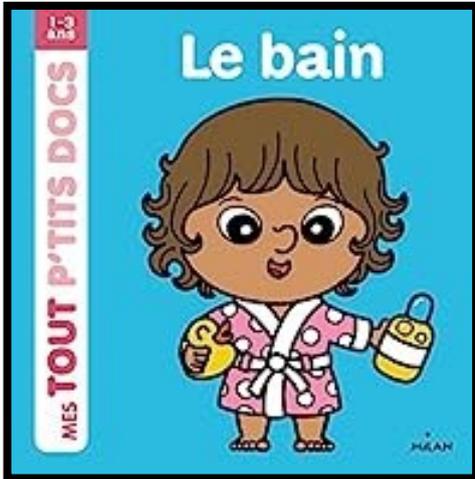


TOME 66

Virginie, le 17 mars 1862, jour de la Saint-Patrick. Alors que les membres de la Brigade irlandaise et des soldats nordistes originaires d'Irlande célèbrent leur fête nationale, Chesterfield est à la recherche de cette graine de déserteur de Blutch. Mais voilà qu'un soldat de la Brigade croit reconnaître en la personne du sergent un cousin ! Entre exploration d'un fait historique méconnu— l'engagement irlandais dans la guerre de Sécession— et grande aventure comique, Les Tuniques Bleues vont vous surprendre à nouveau !



DOCUMENTAIRES

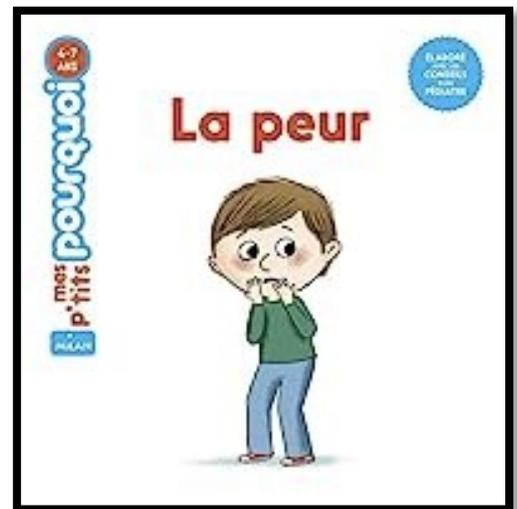


Accompagne Valentine dans son bain. Elle te montre comment faire sa toilette.

De 1 à 3 ans

Quand le chien montre ses dents en grognant, Yanis voudrait partir en courant ! Pourquoi le cœur bat-il fort quand on a peur ? Est-ce que les adultes ont peur, eux aussi ? Et qu'est-ce que ça veut dire, avoir le trac ? Avec Yanis, découvre à quoi sert cette émotion !

De 4 à 7 ans



" C'est quand qu'on est grand ? ", " Pourquoi faut-il manger des brocolis ? ", " Pourquoi c'est les grandes personnes qui commandent ? ", " À quoi ça sert d'aller à l'école ? ", " Pourquoi c'est l'heure d'aller au lit ? "

Dès 3 ans, les enfants se posent plein de questions ! Ils sont confrontés chaque jour à de nombreuses situations qu'ils ne comprennent pas ou n'acceptent pas facilement. Pour les rassurer et leur apporter des réponses, 12 de ces "grandes questions" sont réunies dans ce hors-série de la collection La Petite imagerie.

Des explications claires, concises et illustrées pour accompagner les petits dans la découverte et la compréhension de leur quotidien.

A partir de 3 ans

