

NOUVEAUTÉS N°2-2024

ADULTES ET ENFANTS



Lundi : 13h30 - 17h00
Mardi : 13h30 - 17h00
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h00
Jeudi : 13h30 - 17h00
Vendredi : 09h00 ... journée continue ... 14h00

Bibliothèque des Cheminots
1, rue Louis Fouchère
Hôtel du Nivernais
58640 Varennes Vauzelles
bibliothequevauzelles@casi-auvni.fr
Tél. 03-86-57-07-07

04/2024





ROMANS



Le Médecin de Cape Town

E. J. LEVY

« Jamais ceux qui croisèrent Margaret Brackley dans sa petite enfance n'auraient pu se douter qu'elle était destinée à devenir une héroïne. (...) Elle souffrait du pire défaut imaginable à la fin du XVIII^e siècle comme en d'autres temps : elle était née fille. »

Passionnée par les sciences et la philosophie, Margaret se plonge dans des traités d'anatomie et dévore des écrits anciens. À quoi bon s'intéresser à la médecine ou à Socrate quand on grandit en Irlande à une époque où les hommes dominent exclusivement toutes les disciplines ?

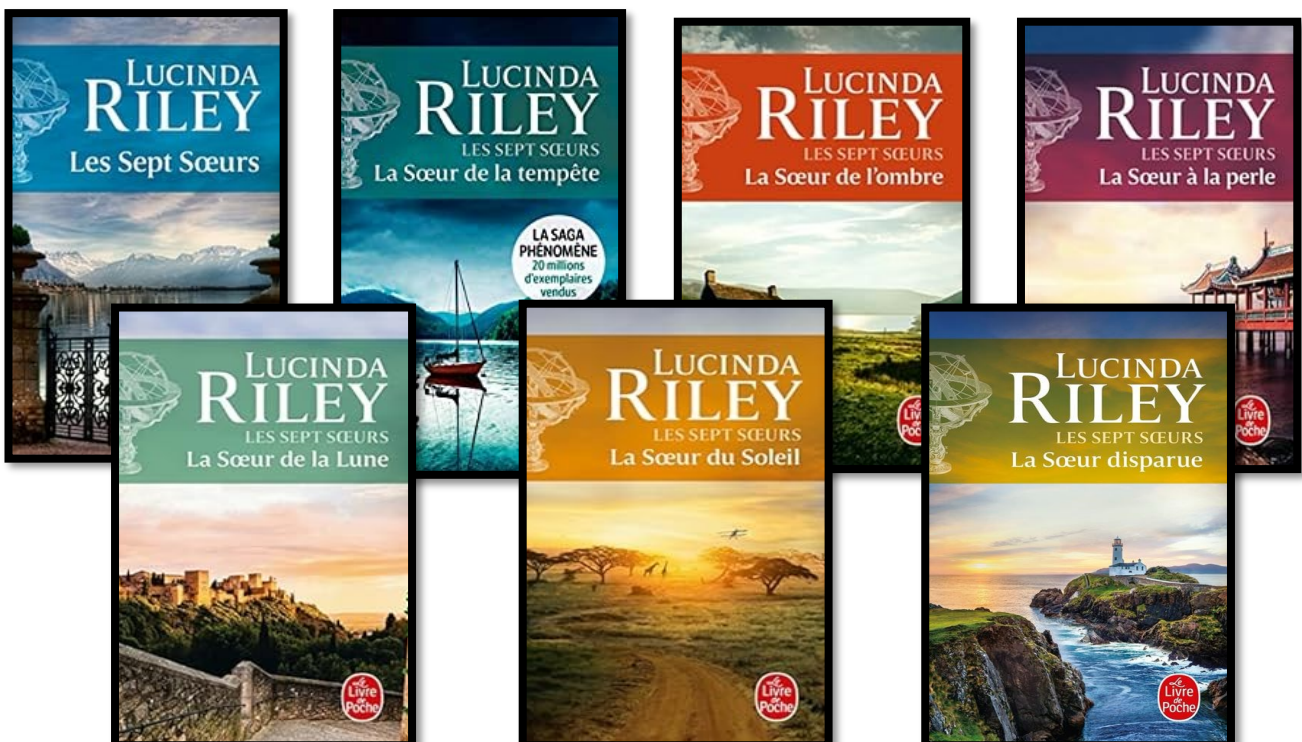
Son mentor l'encourage à emprunter une autre identité. Margaret Buckley devient alors Jonathan Mirandus Perry.

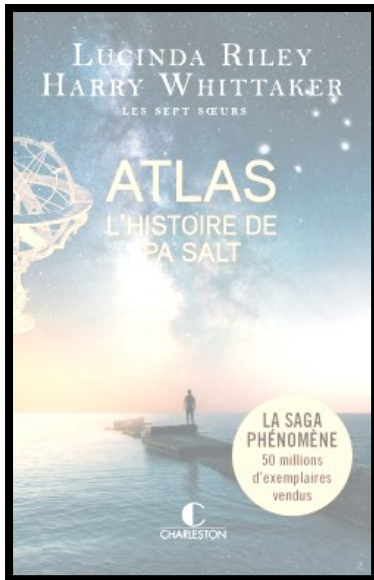
Inspiré de l'histoire vraie du Dr James Miranda Barry, chirurgien qui a marqué l'histoire de sa discipline, Le Médecin de Cape Town retrace une trajectoire extraordinaire qui peut se lire comme un récit d'indépendance, mais aussi une vie marquée par le scandale et le secret.

Les Sept sœurs

Lucinda RILEY

À la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplèse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leur origine.



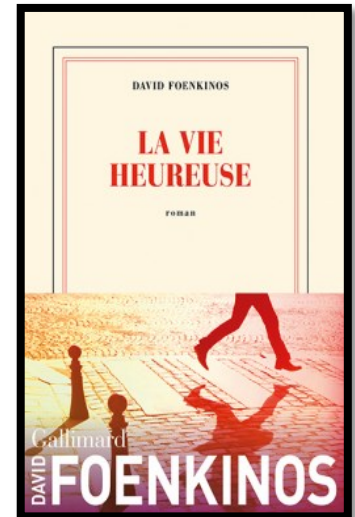


Les Sept Sœurs

TOME 8 : Atlas, l'histoire de Pa Salt

À travers les océans et les continents, l'histoire de Pa Salt, faite d'amours et de drames, est l'inoubliable conclusion de la saga phénomène dont elle révèle le plus grand secret !

« Jamais aucune époque n'a autant été marquée par le désir de changer de vie. Nous voulons tous, à un moment de notre existence, être un autre. »



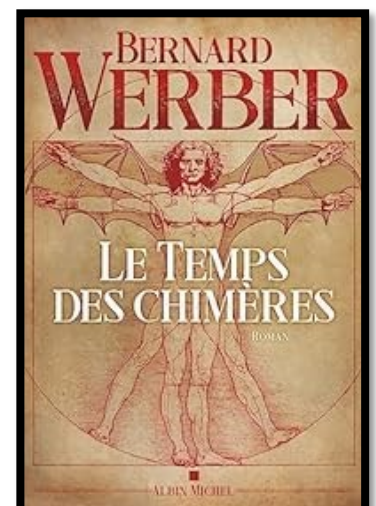
Jean aimait rire de la mort. Il se moquait de l'embarras des survivants. "Je vous préviens : je n'irai pas à votre enterrement", et il éclatait de ce rire énorme dont il avait le secret.

Le 18 octobre 2022, une bactérie sournoise l'a foudroyé. Il laisse un vide, un silence, un manque insondable. Il laisse aussi la première partie du manuscrit qu'il était en train d'écrire. L'histoire de Louis XI, ce monarque singulier qui, tout en étant de ceux qui ont posé les fondations de la nation française, a commis les plus effroyables crimes qu'on puisse imaginer.

Dans un futur proche, au lendemain de la 3ème guerre mondiale, Alice Kammerer, jeune et brillante scientifique persuadée que la survie de l'humanité passe par un changement de forme, crée trois êtres nouveaux, mi-humains, mi-animaux : l'un est ailé, l'autre palmé et le troisième doté de griffes lui permettant de creuser. Ces trois espèces prolifèrent, proposant d'autres modes de vie et de pensées.

Ce nouveau monde est à la fois porteur d'alliances et de conflits, de passion et d'espoir...

Mais quelle place pour l'ancienne humanité..





Rose Valland, l'espionne à l'œuvre

Jennifer LESIEUR

Le récit inédit de la femme qui a sauvé soixante mille œuvres d'art spoliées par les nazis.

Quand Goering pénètre au musée du Jeu de Paume pour s'emparer de Fragonard, de Rubens ou de Brueghel, elle est là. Si un marchand d'art français conseille les nazis pour embarquer les trésors spoliés aux collectionneurs juifs, elle est là. Cachée derrière ses lunettes épaisses, elle note. Au risque d'être fusillée. Car elle sait qu'un jour elle rendra toutes ces œuvres à leurs propriétaires.

Pendant les cinq ans d'Occupation, elle note tout, jusqu'au signalement d'un train bourré de tableaux et de statues, qui grâce à elle sera dérouté par les résistants du rail en 1944.

Quel était son nom ? Rose Valland.

Laurence PEYRIN

Une toute petite minute

Il a suffi d'une toute petite minute, et la vie de Madeline a basculé. C'était une nuit de 1995, elle avait 17 ans et fêtait la nouvelle année. Que s'est-il passé dans cette salle de bains où elle s'était enfermée avec sa meilleure amie ? Vingt ans après, Madeline sort de prison. Personne n'a jamais su la vérité sur le drame de cette fameuse nuit. Elle a effectué sa peine jusqu'au dernier jour.

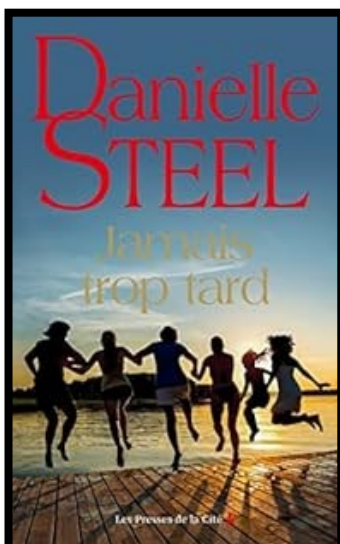
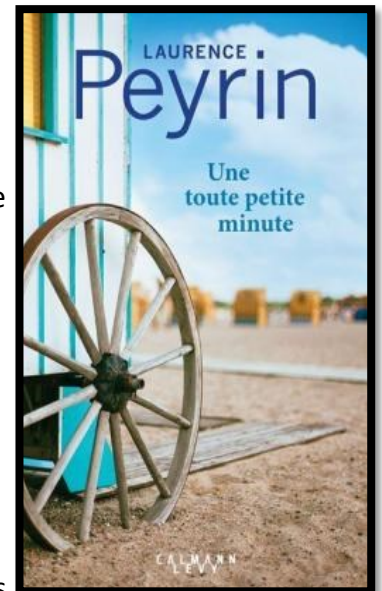
Comment reprendre le cours de cette vie interrompue ?

Parler à des gens qui ne savent pas de quoi on est coupable ?

Renouer avec une petite sœur qu'on n'a pas vue devenir adulte ?

Vivre et y trouver un sens ?

Mad va chercher le bon chemin, pas après pas, dans les dunes des Hamptons, dans les jardins des belles maisons qui l'embauchent, dans les précieux gestes d'entraide. Et grâce à sa mère, au-delà de ses mystères, grâce aussi à Ezra, le cuisinier qui ressemble à un pirate, peut-être Madeline acceptera-t-elle un jour qu'on puisse l'aimer quand même...



Jamais trop tard

Danielle STEEL

Il n'est jamais trop tard pour tout recommencer...

À l'aube de ses 40 ans, Eileen Jackson s'interroge : qu'a-t-elle fait de sa vie ? Cette femme au foyer, mère de trois enfants, a enterré ses rêves de carrière pour fonder une famille. Mais quand un événement inattendu vient bouleverser leur équilibre et qu'elle découvre que Paul la trompe, elle remet en question ces années de compromis. Est-il trop tard pour recommencer de zéro ?

Olivia, la jeune maîtresse de Paul, lutte quant à elle pour sortir de l'ombre de sa mère et de sa grand-mère. Parviendra-t-elle à s'émanciper en développant sa galerie d'art ?

À chaque âge ses défis, et de nouveaux mondes à découvrir...

Roumanie, 1989. Les régimes communistes s'effondrent à travers l'Europe. Cristian Florescu, dix-sept ans, rêve de devenir écrivain, mais les Roumains ne sont pas libres de rêver ; ils sont liés par des règles et par la force.

Au milieu de la dictature tyrannique de Nicolae Ceaușescu dans un pays gouverné par l'isolement et la peur, Cristian est soumis au chantage de la police secrète pour devenir un informateur. Il ne lui reste que deux choix : trahir tout le monde et tout ce qu'il aime, ou utiliser sa position pour saper de manière créative le dictateur le plus notoirement pervers d'Europe de l'Est. Cristian risque tout pour démasquer la vérité derrière le régime, donner la parole à ses compatriotes roumains et exposer au monde ce qui se passe dans son pays. Il rejoint avec empressement la révolution pour lutter pour le changement le moment venu. Mais quel est le prix de la liberté ?



Louise et Madeleine. Deux écrivaines, deux générations. L'une écrit pour fuguer, l'autre fugue pour écrire. L'une débute dans l'écriture, l'autre n'écrit plus.

À travers une correspondance intime, elles partagent leurs doutes face à la création et à leurs vies de femmes artistes, d'épouses et de mères. Être prête à décevoir, à déplaire, à oser dire ce que l'on pense et à faire ce qui doit être fait pour devenir – au-delà des injonctions, de la culpabilité, des injustices sociales et de genre – la personne que l'on devait être.

Une ode à la transmission, à la nature et à la liberté qui pose la question brûlante : quand on a pris certains chemins dans la vie – travail, mariage, enfants –, a-t-on encore le droit d'être soi ?
À travers cette amitié épistolaire, qui nous plonge dans les abîmes de la création et dans la solitude de la vie d'écrivain, Aurélie Valognes nous livre son roman le plus intime.

Justine, vingt et un ans, vit chez ses grands-parents avec son cousin Jules depuis la mort de leurs parents respectifs dans un accident. Justine est aide-soignante aux Hortensias, une maison de retraite, et aime par-dessus tout les personnes âgées. Notamment Hélène, centenaire, qui a toujours rêvé d'apprendre à lire.

Les deux femmes se lient d'amitié, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre. Grâce à la résidente, Justine va peu à peu affronter les secrets de sa propre histoire. Un jour, un mystérieux « corbeau » sème le trouble dans la maison de retraite et fait une terrible révélation.

À la fois drôle et mélancolique, un roman d'amours passées, présentes, inavouées...

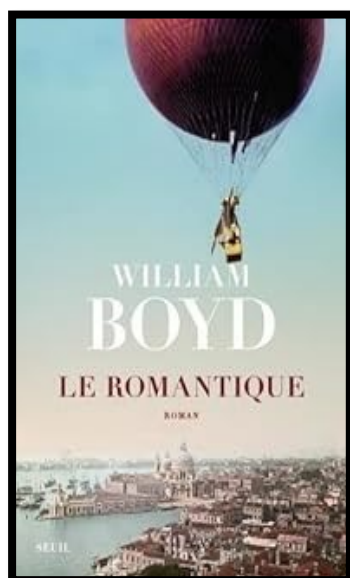
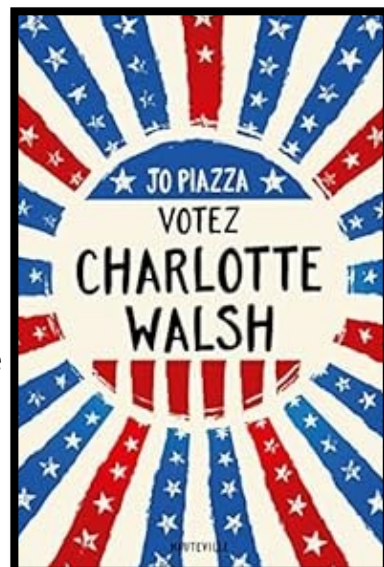


Votez Charlotte Walsh

Jo PIAZZA

Charlotte Walsh est candidate au Sénat lors d'élections de mi-mandat décisives pour l'avenir des États-Unis. Ébranlée par l'investiture d'un président qui divise et déterminée à changer les choses, elle quitte son poste prestigieux au sein de la Silicon Valley pour retourner, avec son mari et leurs filles, dans sa ville natale de Pennsylvanie et y faire campagne. Une fois la course lancée, Charlotte est sur tous les fronts : son adversaire est capable des manœuvres les plus fourbes, la presse se montre féroce, et surtout, son mariage bat de l'aile. Lorsque le camp de l'opposition découvre un secret qui menace non seulement sa carrière politique, mais aussi tout ce qui lui est cher, Charlotte doit décider : jusqu'où est-elle prête à aller pour gagner ?

Une histoire franche qui traite d'ambition et de couple, pointant avec finesse les défis que doivent relever les femmes s'engageant en politique dans les États-Unis d'aujourd'hui. Un roman d'actualité qui tiendra les lecteurs en haleine !



Le Romantique

William BOYD

Fuyant l'Irlande, où il est né en 1799, Cashel Greville Ross s'engage dans l'armée. Ainsi débute un parcours tumultueux, semé d'épisodes glorieux et de revers de fortune, dans les pas de l'Histoire. Blessé et décoré à la bataille de Waterloo puis témoin des atrocités de l'armée anglaise aux Indes, il arpente la France et l'Italie, où il se lie d'amitié avec Byron et Shelley avant de tomber éperdument amoureux de la mystérieuse Raffaella. Mais le goût de l'aventure l'emporte inexorablement chez ce romantique impétueux. Célébré à Londres pour ses récits de voyage, floué par son éditeur, emprisonné un temps pour dettes, il bondit allègrement d'un continent à l'autre, et se réinvente tour à tour en fermier d'Amérique, explorateur à la recherche des sources du Nil ou encore diplomate à Trieste.

Avec une jubilation contagieuse et un souffle irrésistible, William Boyd nous entraîne dans la chevauchée débridée d'un personnage follement attachant, et nous enchante à la manière des grands romanciers anglais du XIXe siècle.

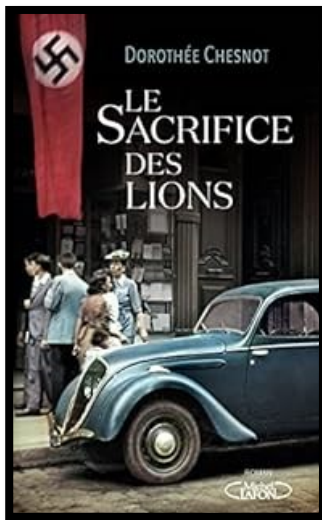
Michiko AOYAMA La Bibliothèque des rêves secrets

Homme ou femme, jeune ou vieux, salarié ou retraité... ils sont cinq à franchir le pas de la petite bibliothèque tenue par Sayuri Komachi en plein cœur de Tokyo. Leur point commun: ils sont au croisement de leur vie. A chacun Sayuri Komachi, énigmatique bibliothécaire attentive aux autres, proposera un ouvrage totalement inattendu, bien loin de celui qu'ils croyaient être venus chercher.

Mais ce choix ne relève pas du hasard, ce livre se révèle comme le jalon qui leur permettra de changer de vie.

Sayuri Komachi dévoile à chaque lecteur le pouvoir de la lecture et l'importance qu'une personne attentive et à l'écoute peut avoir sur le destin de chacun d'entre nous.

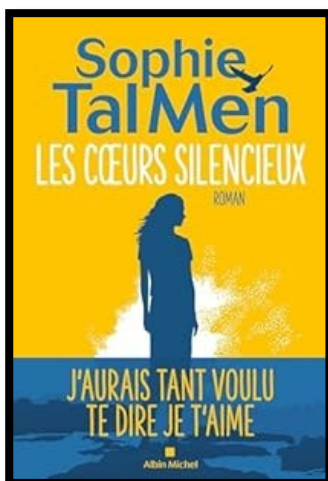
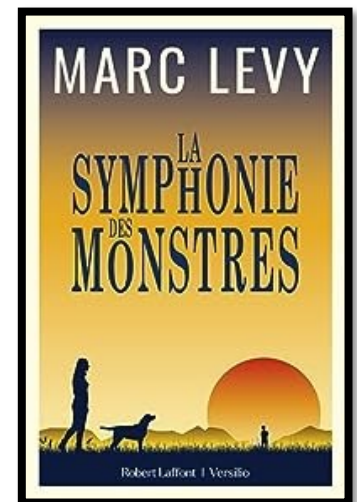




En cette fin d'été 1943, à Sochaux, les frères Peugeot sont contraints de faire tourner leur usine pour l'occupant allemand, afin d'éviter aux ouvriers d'être envoyés outre-Rhin. Mais l'arrivée de Ferdinand Porsche venu superviser la fabrication d'un engin inconnu est de mauvais augure. L'ingénieur Pierre Santini en est convaincu, il s'agit d'une arme redoutable, capable de donner un avantage décisif à l'ennemi. À Paris, la fille de Santini, Constance, voit sa première rentrée en tant qu'institutrice assombrie par la guerre lorsqu'un enfant juif de sa classe est menacé. Suivra-t-elle l'énigmatique Hadi, rencontré à la mosquée de Paris, dans ses activités secrètes ? Père et fille devront faire preuve de courage pour aviver l'esprit de résistance au cœur de ces années noires.

En rentrant chez elle un soir, Veronika découvre la disparition de son fils âgé de neuf ans. Désespérées, elle et sa fille Lilya cherchent à comprendre où Valentyn a été emmené. Elles vont remuer ciel et terre pour retrouver la trace du petit garçon – l'une animée par sa témérité d'adolescente, l'autre par sa détermination de mère. Mais l'ennemi est partout, et Lilya et Veronika ne pourront se fier à personne... ou presque. Ensemble, elles vont tenter de déjouer « la Symphonie des monstres », un projet bien plus terrifiant qu'une fiction.

Au cours d'une aventure peuplée de personnages inoubliables, une mère et sa fille vont réapprendre à se connaître et à s'aimer.

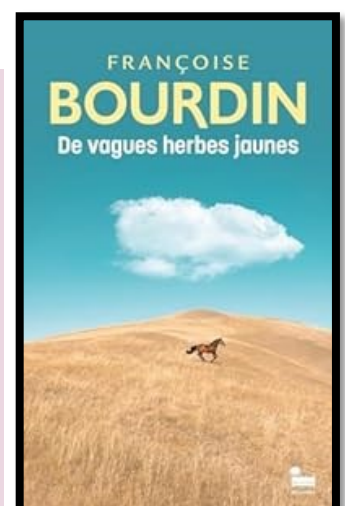


Après avoir perdu la parole suite à un AVC, Pedro réalise qu'il a encore beaucoup de choses à dire, d'excuses à présenter et de secrets à révéler. Il se demande comment renouer avec ses fils, qu'il a perdu de vue depuis longtemps. Avec l'aide de Sarah, la fille de sa seconde épouse qui lui propose d'être sa voix, tous deux partent à la rencontre de ses proches.

De l'immense domaine du Peyrou des Montignac, il ne reste plus que de "vagues herbes jaunes", autour d'une imposante demeure. Cyril, le dernier des Montignac, rêveur et solitaire, ne se passionne guère que pour ses livres, son chien, sa collection de fusils et son cheval.

Cet héritage trop lourd à porter, cette histoire familiale qui le hante dans la solitude des terres qui l'ont vu naître, le pousseront à envisager l'impossible, dans l'incompréhension et la haine générale des villageois.

Roman genèse d'une œuvre exceptionnelle de cette jeune femme de vingt-deux ans habitée par la littérature qu'était déjà Françoise Bourdin.

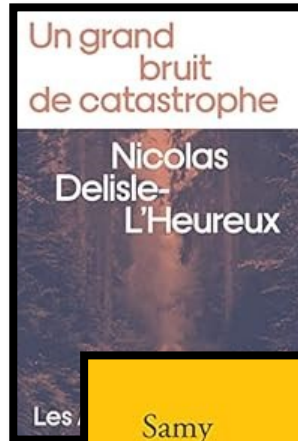


PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIÈME ROMAN

Un grand bruit de catastrophe

Nicolas DELISLE-L'HEUREUX

Voilà longtemps que Louise Fowley n'avait pas emprunté la route 385 pour rejoindre Val Grégoire, une petite ville au nord du nord de la forêt boréale. C'est là qu'elle a passé son enfance avec Marco Desfossés, le fils du despote local, et le clairvoyant Laurence Calvette. Ensemble, ils formaient un trio flamboyant. Jusqu'à l'événement. Aujourd'hui, vengeance en bandoulière, Louise est prête à relancer les dés, racheter ce qui peut l'être.



Les deux dormeurs

Samy LANGERAERT

Celui qui raconte cette histoire a une vie bien réglée : le matin il rédige des publiereportages pour une agence de voyages, l'après-midi il se rend dans un centre d'art où il compose des poèmes en pensant à une employée qui porte un tee-shirt à rayures. Il observe attentivement le monde sans vraiment y prendre part. Et puis il y a cette voix, celle du dormeur, qui commente sa vie en permanence et prend de plus en plus de place.



Vie et mort de Vernon Sullivan

Dimitri KANTCHELOFF

Un soir d'été de 1946, Boris Vian parie avec son éditeur qu'il peut écrire un "bestseller américain" qui trompera les critiques. Ce sera J'irai cracher sur vos tombes, qui paraît sous le nom de Vernon Sullivan dans une "traduction" de Boris Vian. Le livre fait scandale.

Dans les caves de St-Germain, on s'interroge et Vian jubile. Hélas, en parallèle, la carrière d'écrivain de Boris ne décolle pas.

L'Ecume des jours est un échec alors que le public redemande du sulfureux, du Sullivan. Vian ne cache ni son amertume, ni sa fatigue.

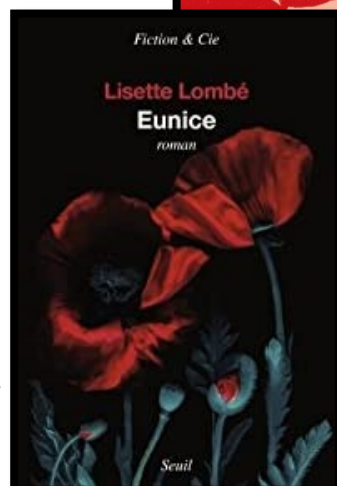


Eunice

Lisette LOMBÉ

Eunice, dix-neuf ans, athlète, étudiante en fac de psycho, vient de se faire larguer par son petit ami. Alcool et danse pour tenter d'anesthésier la tristesse. En se réveillant avec une gueule de bois carabinée, la jeune femme pense avoir touché le fond mais les nombreux appels en absence laissés sur son portable par son père annoncent le pire. Sa mère, Jane, est morte, d'une chute dans l'eau du fleuve au sortir d'une boîte de nuit.

L'enquête conclut très vite à un simple accident mais Eunice refuse d'y croire. Et si un agenda rouge retrouvé dans un salon de coiffure lui donnait raison ? Et si les initiales écrites sur plusieurs pages étaient un indice ? Pour Eunice, c'est le début d'une quête de vérité afin de comprendre qui était cette mère dont elle réalise qu'elle ne connaissait pas grand-chose. Le choc du deuil rappelle que toute famille est le lieu de secrets enfouis.



PRIX CCGPF CHEMINOTS DU DEUXIÈME ROMAN

Plexiglas

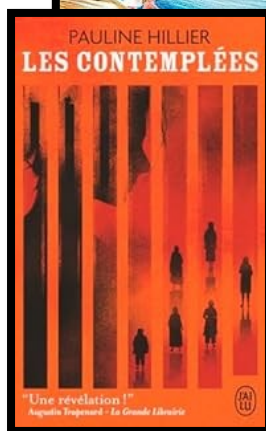
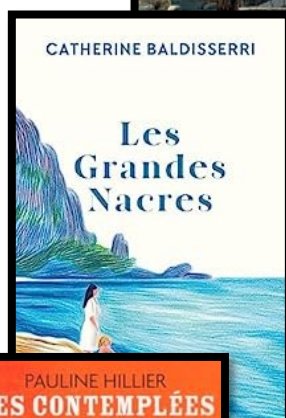
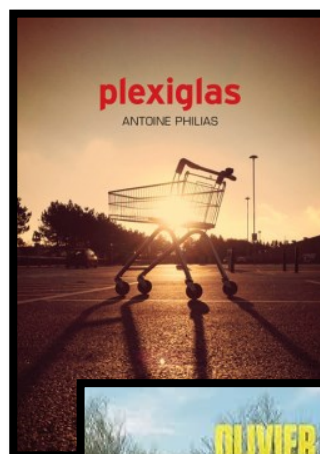
Antoine PHILIAS

Cholet, Maine-et-Loire. Elliot, bientôt trente ans, est forcé de revenir chercher du travail dans la ville de son enfance. Lulu, bientôt soixante ans, est employée de caisse chez Carrefour. Ensemble, ils ne vont rien changer. Plexiglas raconte leur amitié, rythmée par les moments clefs d'une année ordinaire dans une zone d'activité commerciale : Saint-Valentin, Pâques, Été, Rentrée, Toussaint. Le tout au cours d'une année pas du tout ordinaire : 2020. Plexiglas raconte le quotidien de tous ceux qui font vivre un centre commercial, une ville dans la ville, une communauté solidaire qui va se retrouver catapultée en première ligne des « travailleurs essentiels ».

Les Grandes Nacres

Catherine BALDISSERRI

Elles sont les gardiennes des grandes nacres. Entre les initiées, Efsia et sa petite-fille Rosalia, le lien est fort. La distance et le temps n'y font rien. Cernée par la mer, écrasée de soleil et hérissée de montagnes, l'île où vit Efsia, et avant elle ses aïeux, est plus agraire que maritime. Les hommes y sont chasseurs – d'animaux et d'hommes parfois, les femmes y attendent les hommes. Efsia se distingue. Elle a reçu en héritage la tâche de prendre soin du précieux coquillage et de son filament, le byssus. Mais comment continuer de protéger les fragiles coquillages alors que la folie des hommes menace ?



Après moi le désert

Olivier BODART

Un ancien enseignant parisien expatrié dans le désert californien attend l'arrivée sans cesse différée de sa compagne dans un bâtiment encore vide que ces deux citadins, formés aux arts de l'image, veulent transformer en école de photographie – ce lieu leur servira aussi d'habitation. Mais un imprévu dans le projet du couple oblige le narrateur à dissimuler sa présence aux yeux des autorités. Bientôt, la situation se délite, et c'est toute son existence sur internet qu'il doit faire

disparaître. Après avoir commencé à abattre des cloisons et senti des odeurs étranges dans les lieux où il se cache, il finit par s'aventurer au-dehors, alors même qu'une vague de chaleur et l'apparition d'un nouveau virus rendent les déplacements complexes.

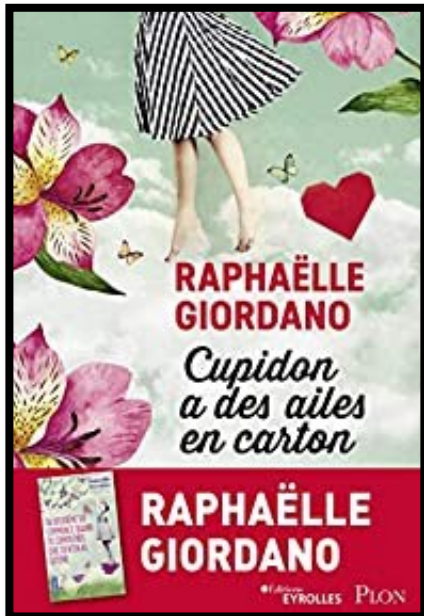
Les Contemplées

Pauline HILLIER

2013, Tunis. À l'issue d'une manifestation, Pauline, jeune Française, est arrêtée et conduite à La Manouba, la prison pour femmes. Entre ces murs, c'est un autre temps, un nouvel ordre du monde, des règles qui lui sont révélées dans une langue qu'elle comprend à peine.

Vibrant d'humanité, ce roman autobiographique enflammé, nous livre l'incroyable portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice des hommes.

Feel Good



Meredith aime Antoine. Éperdument. Mais elle n'est pas prête. Comédienne en devenir, ayant l'impression d'être encore une esquisse d'elle-même, elle veut éviter à leur histoire de tomber dans les mauvais pièges de Cupidon. Alors, il lui faut se poser les bonnes questions : comment s'aimer mieux soi-même, aimer l'autre à la bonne distance, le comprendre, faire vivre la flamme du désir ? Meredith pressent qu'avec ce qu'il faut de travail, d'efforts et d'ouverture, on peut améliorer sa capacité à aimer, son " Amourability ".

Son idée ? Profiter de sa prochaine tournée avec sa meilleure amie Rose, pour entreprendre une sorte de "Love Tour". Un tour du Moi, un tour du Nous, un tour de l'Amour.

Aussi, afin de se préparer à vivre pleinement le grand amour avec Antoine, elle doit s'éloigner. Prendre le risque de le perdre pour mieux le retrouver. Ils se donnent 6 mois et 1 jour. Le compte à rebours est lancé, rythmé par les facéties de Cupidon.

Meredith trouvera-t-elle ses réponses avant qu'il ne soit trop tard ?

Lise et Cerise n'ont en commun que la rime. Tout oppose la mère et la fille. D'ailleurs c'est simple, Lise voulait un garçon. À la mort d'Axel, mari et père adoré, les deux femmes se retrouvent en tête à tête, et se repoussent comme des aimants réfractaires. Mais une inconnue s'invite dans l'équation. Elle efface tout, même les ressentiments, et apporte d'inespérées retrouvailles. Car il n'est jamais trop tard pour s'aimer... Dans la famille Venoge, on se déchire avec panache.

Pourtant, la tendresse est bien là, en embuscade, et lorsqu'elle s'engouffre enfin dans la brèche, elle transforme les années perdues en heures gagnées. Lorraine Fouchet nous l'affirme, le bonheur est réservé à tout le monde.

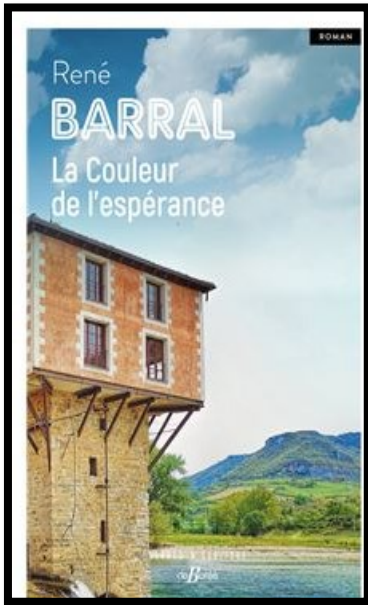


François, directeur d'un centre équestre en Bretagne, découvre, lors d'une promenade à cheval sur la plage, une jeune femme inconsciente au pied d'un rocher. Plutôt que d'appeler les secours, il décide sans trop savoir pourquoi de la ramener chez lui pour la soigner. À son réveil, l'inconnue paraît en bonne santé, mais peu encline à parler. Elle déclare s'appeler Elsa mais refuse de répondre à toute autre question.

Commence alors entre le célibataire endurci et cette âme à vif une étrange cohabitation, où chacun se dévoile peu à peu à l'autre sans pour autant totalement révéler les secrets qui le rongent. Et même si le duo en s'approvoisant s'apaise, leur carapace peine à se fendre...

Qui est Elsa et quelle vie est-elle en train de fuir ?

ROMANS REGIONAUX



La couleur de l'espérance

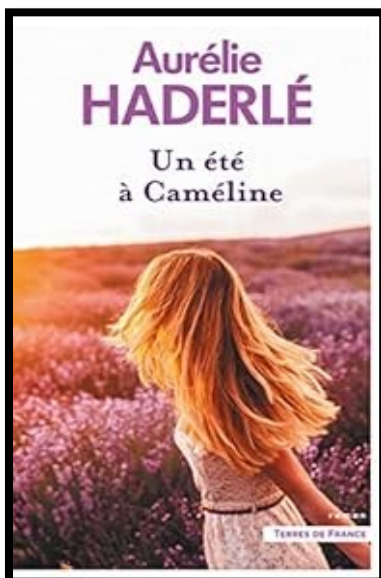
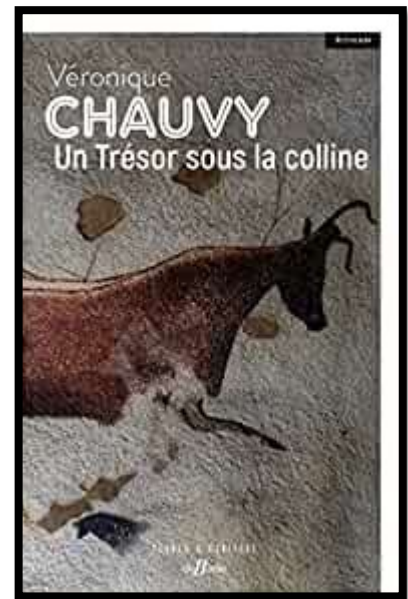
René BARRAL

Manon, belle jeune fille de 15 ans, lutte contre la malédiction prononcée à sa naissance par l'accoucheuse du village. Maltraitée par ses parents, harcelée par Victor, un jeune braconnier peu recommandable, le maire décide d'intervenir et la fait embaucher par les Fabre, des agriculteurs aimants. Alors qu'elle s'éprend de Julien, le fils de la famille, celui-ci est appelé pour 24 mois en Algérie et préfère ne pas s'engager dans une relation avant son départ. De son côté, vexé d'avoir été éconduit, Victor décide de se venger et ne laisse aucun répit à celle qu'il dit aimer. La malédiction prononcée à sa naissance condamnerait-elle Manon à une vie de misère ?

Véronique CHAUVY

Un trésor sous la colline

Jeune Auvergnate, Julia Lerman est nommée à la rentrée scolaire de 1897 à Montignac, petite cité du Périgord. Libre et en avance sur son temps, Julia ne laisse pas indifférents ceux qui la rencontrent. Orientée par le devoir d'une de ses élèves, l'institutrice découvre dans les environs une caverne ornée de peintures pariétales. Mais elle se heurte rapidement au propriétaire du lieu qui lui en interdit l'accès. Celui-ci, un savant néerlandais qui vit en reclus, serait pourtant le plus à même de comprendre sa passion pour les recherches préhistoriques. En parallèle, 35 000 ans auparavant, un homme qui fuit sa tribu fait la découverte d'un étrange clan...



Un été à Caméline

Aurélie HADERLÉ

Suite au décès de sa mère, Naïs tourne le dos à sa vie parisienne pour se réinstaller dans son village natal en Provence. Entre culture de la lavande, amitiés retrouvées, chassés croisés amoureux, la fille prodigue saura-t-elle faire face à ses vieux démons et renouer avec le bonheur ?

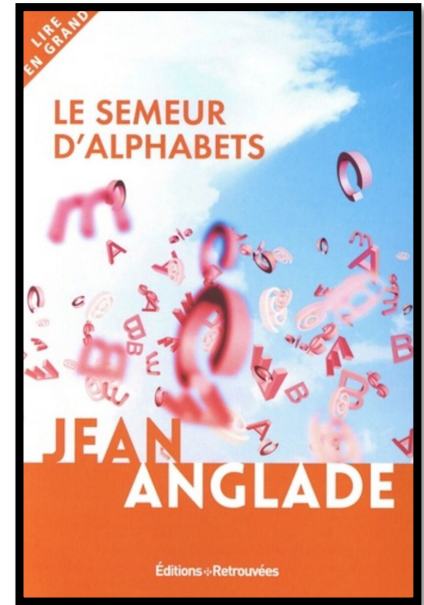
L B P D
 W F M J
 I O X A R
 Z T C H V S
 Y E Q K
 N U G

ROMAN LARGE VISION

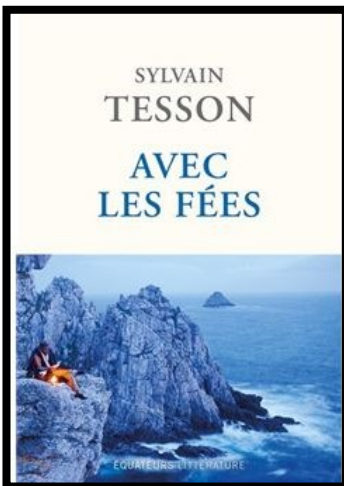
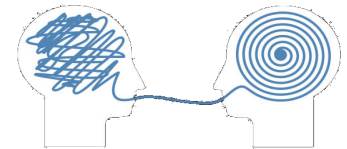
Jean ANGLADE

Le semeur d'alphabets

Romain Fougères, Auvergnat né en 1927, fut élevé à la dure par sa pittoresque grand-mère Léonie, sacristine, lavandière et tuyauteuse de coiffes. Après leur cohabitation intergénérationnelle, riche en scènes de vie cocasses, Romain travailla dans l'imprimerie du journal La Montagne et exerça son métier avec passion quarante années durant. Fort de son expérience d' « homme de lettres », d'une vie sentimentale et familiale bien remplie, Romain décide à l'heure de la retraite d'occuper les belles années qui lui restent à vivre. Une nouvelle existence commence?



VÉCU / TÉMOIGNAGE



Avec les fées

Sylvain TESSON

L'été venait de commencer quand je partis chercher les fées sur la côte atlantique. Je ne crois pas à leur existence. Aucune fille-libellule ne voletait en tutu au-dessus des fontaines. C'est dommage : les yeux de l'homme moderne ne captent plus de fantasmagories. Au XIIe siècle, le moindre pâtre cheminait au milieu des fantômes. On vivait dans les visions. Un Belge pâle (et très oublié), Maeterlinck, avait dit : « C'est bien curieux les hommes... Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point... »

Hubert PROLONGEAU

Le dernier chasseur

Peut-on se réinventer ? Adopter une autre culture, devenir un autre que soi ? Qui n'en a jamais rêvé ? Cette métamorphose, Julien Caquineau l'a réussie. Alpiniste chevronné, il a été l'un des grands noms de ce sport extrême qu'est le " base jump ". Jusqu'au jour où un accident le laisse gravement blessé. Après des mois de convalescence et d'errance, il s'envole pour l'Arctique afin d'essayer de se reconstruire. Il n'en repartira pas.

C'est cette incroyable histoire que raconte le journaliste Hubert Prolongeau, celle d'une aventure humaine peu commune aux côtés d'un des derniers peuples chasseurs de l'Arctique.



ROMAN ADO/ADULTE



La fille qui mentait pour de vrai

Catherine GRIVE

Mais pourquoi ment-elle tout le temps, Kimberley ? Gros mensonges ou mensonges drôles et gratuits.... Comme son père, d'origine suédoise et chauffeur poids lourds vers les pays du grand Nord, elle a une capacité à s'évader tout le temps, au collège, en famille, en disant n'importe quoi.

Jusqu'à ce que sa mère semble, elle aussi, être entrée dans un grand mensonge par omission. **Une tranche de vie pleine de charme, souvent drôle et très juste dans son personnage d'ado encore très indécise dans la recherche de sa vérité.**



Science-Fiction... Fantasy...

Edward ASHTON



Mickey7

Mourir n'est pas une partie de plaisir... mais c'est une manière de gagner sa vie.

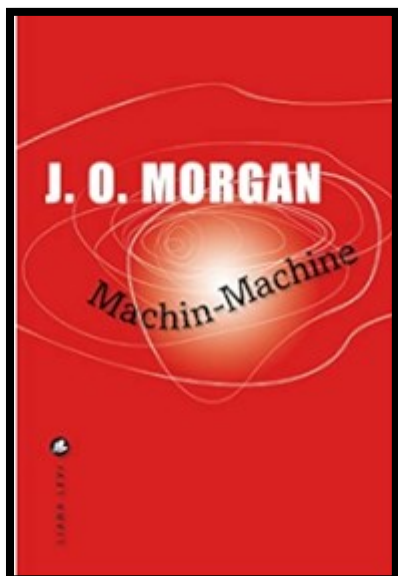
Mickey7 est un Consommable : un employé jetable d'une expédition humaine envoyée sur Niflheim, un monde de glace, pour le coloniser.

Dès qu'une mission paraît trop dangereuse - voire suicidaire -, l'équipage se tourne vers lui. À la mort d'une version, un nouveau corps est régénéré, sa mémoire pratiquement intacte. Et après six morts, Mickey7 a bien compris pourquoi son poste restait le seul disponible de l'expédition quand il l'a accepté...



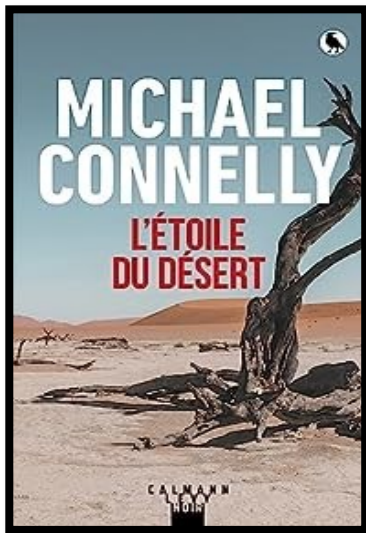
Machin-Machine

J.O. MORGAN



La machine au cœur de ce roman permet la téléportation. Un prototype est livré chez les Pearson. Son installation réjouit Monsieur et inquiète Madame. Une cuillère en plastique est transférée. Plus tard, on utilise l'appareil pour les déménagements. Puis le très narcissique Franck, après avoir envoyé des petits bouts de son corps, tente le voyage. La pratique se démocratise mais des failles apparaissent... En 11 nouvelles, J.O. Morgan nous relate le développement d'une innovation technologique. Progrès ou danger ? Les questions posées interrogent notre société de l'immédiateté, de la copie et des transports mondialisés. **À méditer !**

Policier...Thriller...



Fraîchement nommée à la tête de l'unité des affaires non résolues, l'inspectrice Renée Ballard fait appel à Harry Bosch pour constituer son équipe.

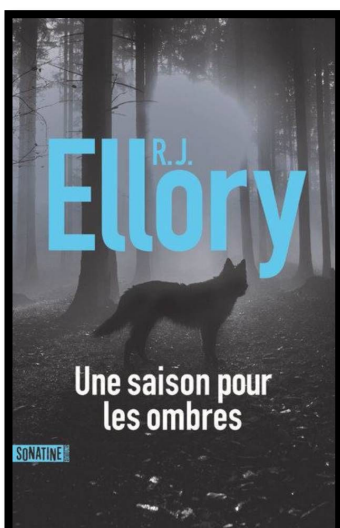
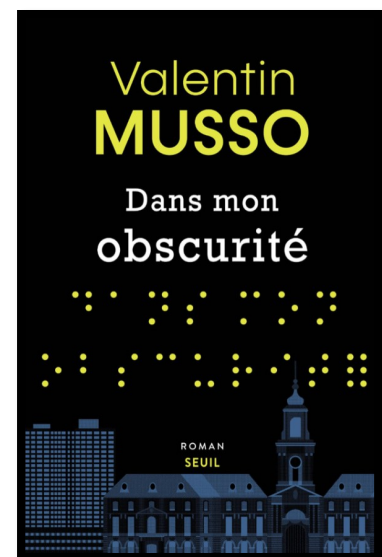
Enthousiaste à l'idée d'accéder à de nombreuses ressources, il accepte en espérant pouvoir enfin résoudre une affaire d'assassinat de toute une famille dans le désert de Mojave neuf ans auparavant.

Ludivine, une lycéenne de 17 ans, tombe amoureuse pour la première fois. Mais le garçon étrange et secret qui l'attire fait peser sur elle un danger dont elle est loin de se douter.

Emma, correctrice de 24 ans, mène une vie bien réglée. Jusqu'au jour où des événements étranges viennent bouleverser son quotidien et la plonger dans la terreur.

Zora, 34 ans, travaille à l'unité des affaires non résolues de la Brigade criminelle de Paris. Dans le dos de ses supérieurs, elle prend le risque de rouvrir un vieux dossier portant sur une disparition inquiétante. Trois femmes unies par un lien secret, qui devront se battre pour faire face à une menace invisible.

Dans ce roman aux rebondissements plus inattendus les uns que les autres, Valentin Musso tisse un suspense psychologique implacable et nous manipule jusqu'aux dernières pages.

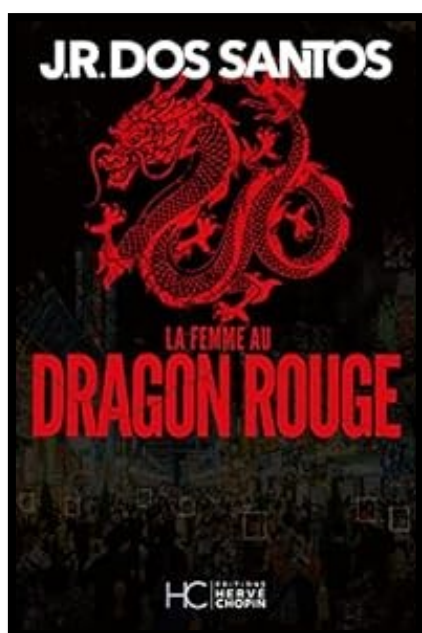


1972, nord-est du Canada. Dans cette région glaciale où l'hiver dure huit mois, la communauté de Jasperville survit grâce aux mines de fer. Au-delà du village, il n'y a rien qu'une nature hostile. Quand le corps d'une adolescente est découvert aux abords de la forêt, la gravité des blessures laisse supposer qu'elle a été victime d'une bête sauvage ; ce sera en tout cas la version officielle. Mais, quelque temps après, le corps d'une autre jeune fille est retrouvé. Des années plus tard, de retour à Jasperville où il a passé son enfance, Jack Devereaux se rend compte que les habitants acceptent les mensonges du passé par peur d'affronter une vérité bien trop dérangeante.

Les Disparus de la Durance

Sandrine DESTOMBES

Martin Vaas, officier de la police judiciaire à Paris est appelé sur les quais, en face du 36 Quai des Orfèvres. Des pieds dans des baskets flottent dans la Seine, mais sans aucune trace de cadavres... Il apparaît rapidement que cette affaire fait écho à d'autres cold-cases. Appuyé par son équipe et par le commandant Lazlosevic, à la tête de la nouvelle division UAC3, spécialisée dans l'analyse comportementale et criminelle et des affaires complexes, l'officier Vaas va découvrir que cette affaire prend sa source, il y a plus de vingt ans, sur les rives de la Durance.



La femme au dragon rouge

José Rodrigues DOS SANTOS

La Chine est-elle plus dangereuse que la Russie ? Devant la terrasse d'un café du temple d'Or d'Amritsar, une fusillade éclate ; une jeune femme voilée est enlevée avec une touriste qui tentait de lui venir en aide... Tomás Noronha part précipitamment en Inde, c'est sa femme qui a disparu avec celle qui se fait appeler Dragon rouge.

Aidé de Charlie Chang, agent de la CIA, le célèbre cryptologue va tenter de retrouver leur trace en déchiffrant les messages que Maria Flor lui a laissés. Il se trouve alors confronté à une réalité dont il ignorait l'existence. La stratégie secrète de la Chine et sa très mystérieuse nouvelle route de la soie.

Inspiré de faits réels, ce thriller implacable et hyper documenté décrypte les véritables intentions du Parti communiste chinois face à l'Occident.

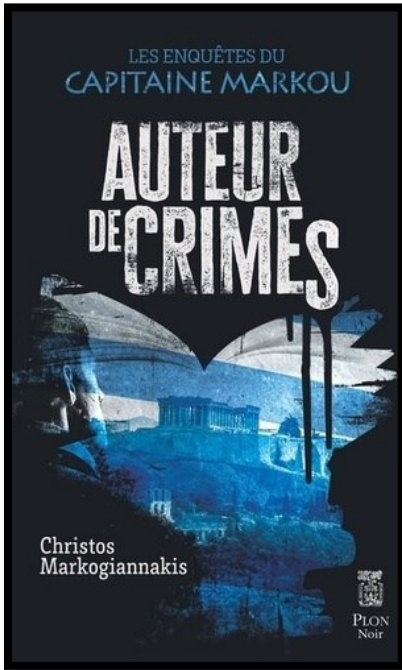
Avec ses capacités de documentation et d'analyse hors-norme, l'auteur remonte aux origines de l'empire chinois et à ce qui en a fait ses fondements. Des stratégies fondatrices du Royaume des combattants aux nouvelles routes de la soie, il ouvre nos yeux sur les véritables intentions du Parti pour le monde de demain.

Aslak NORE

Le cimetière de la mer

Norvège, 2015. À l'occasion du 75e anniversaire du naufrage d'un express côtier norvégien, le 23 octobre 1940, dans lequel son grand-père a perdu la vie, Sasha, descendante d'une puissante dynastie d'armateurs, découvre qu'un sombre secret de guerre entoure sa grand-mère. Or, celle-ci a fait disparaître son testament avant de se suicider en laissant un patrimoine considérable. Cet héritage divise les deux branches de la famille, déjà en guerre. Sasha, archiviste, va tenter de dévoiler cette vérité cachée qui implique les services secrets... **À partir d'un fait historique, cette formidable et captivante saga manie le suspense, le mensonge et l'Histoire avec brio !**





Auteur de crimes

Christos MARKOGIANNAKIS

Athènes est le théâtre de crimes sordides. Une vieille femme est défenestrée, et au milieu de son salon un singe en plastique est retrouvé ; une professeure d'anglais est égorgée en pleine rue avec de mystérieuses traces de craie bleue sous ses chaussures ; un médecin assassiné en raison de ses initiales ; une serveuse victime d'un rituel satanique, le chiffre 666 inscrit au mur avec son sang...

Quel lien entre ces crimes ? Aucun indice, aucun suspect. Étrangement, ces meurtres reproduisent les intrigues de célèbres romans policiers d'Edgar Poe, d'Agatha Christie, de Fred Vargas. Le capitaine Markou est pris au piège quand il s'aperçoit que la chronologie des scènes de crime correspond au classement des livres de sa bibliothèque.

Il soupçonne alors la présence d'une taupe dans son équipe et s'interroge à propos de la profileuse qui ne lui adresse soudain plus la parole après avoir partagé une certaine intimité...

Joël DICKER

Un animal sauvage

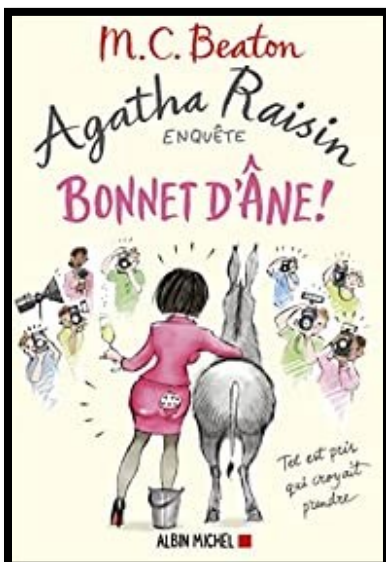
Braquage à Genève, 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers...

Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller.

Son mari est empêtré dans ses petits arrangements.

Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime.

Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser.

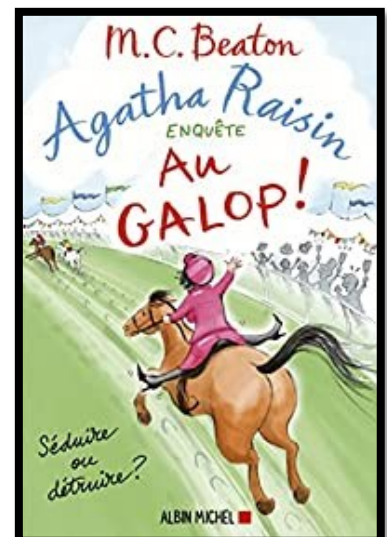


Agatha Raisin enquête

M.C. BEATON

TOME 30 : Bonnet d'âne !

TOME 31 : Au galop !



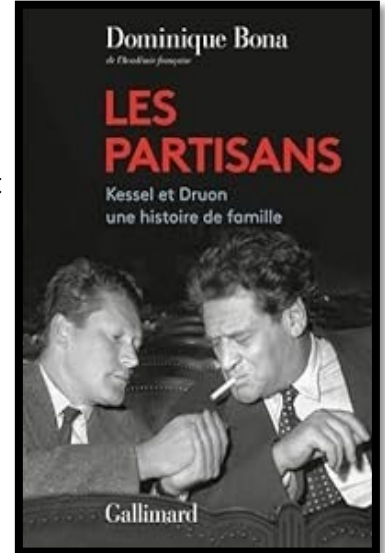


DOCUMENTAIRES

Les partisans : Kessel et Druon, une histoire de famille

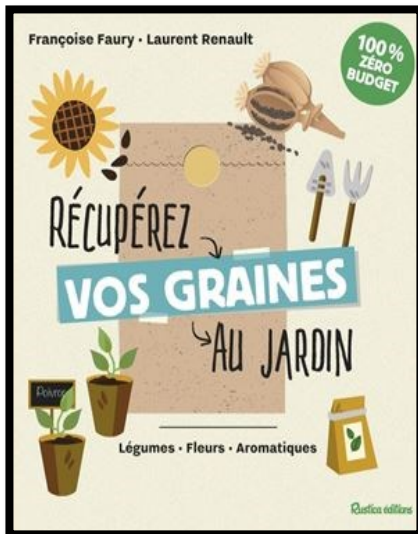
Dominique BONA

Joseph Kessel - Maurice Druon : retour au pays des grands hommes. C'est encore le temps des héros, des aventuriers, des bâtisseurs. La vie ne leur fait pas peur. Ils la défient, ils la dévorent. Ils la veulent à la mesure de leurs rêves enflammés. L'un est l'oncle, l'autre le neveu. Ensemble, en 1943, ils ont signé les paroles de l'hymne de la Résistance, Le Chant des partisans. Leurs liens familiaux, d'abord tenus secrets, cimentent une relation très forte, marquée par la tendresse et la fidélité. Mais aussi par la même passion : écrire.



Récupérez vos graines au jardin

Laurent RENAULT



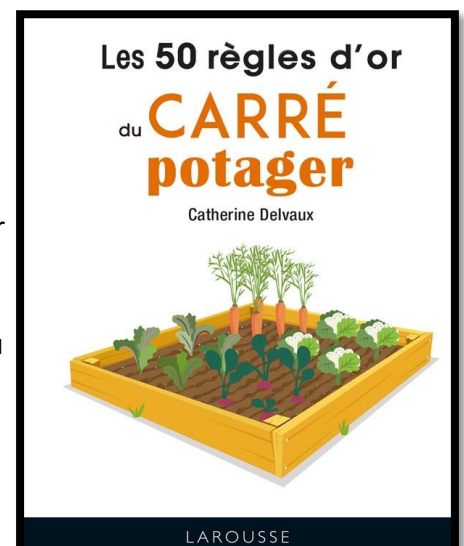
Vous aimez jardiner mais trouvez que les plants et sachets de graines pèsent lourd dans votre budget ? Vous avez envie de récupérer vos propres graines et de les donner à vos amis et famille ? Mais comment faire concrètement ? Que vous soyez débutant ou jardinier chevronné, "faire" ses graines est à la portée de tous. Dans cet ouvrage, vous découvrirez comment récupérer et conserver les graines de 50 plantes différentes, des tomates-cerises aux cosmos en passant par les pruniers et le basilic. Récoltez vos graines et diffusez-les autour de vous ! En +, des astuces récup pour faire vos sachets de graines et vos petits godets en papier !

Les 50 règles d'or du carré potager

Catherine DELVAUX

Le potager adapté aux petites surfaces Découvrez en 50 règles d'or comment installer un carré potager sur votre terrasse ou dans votre petit jardin et récolter vos légumes bios ! Préparer la terre, tracer les cases, choisir les meilleures variétés, planter et semer au bon moment, éloigner les maladies... : suivez nos conseils et astuces pour vous organiser, les résultats seront vite au rendez-vous !

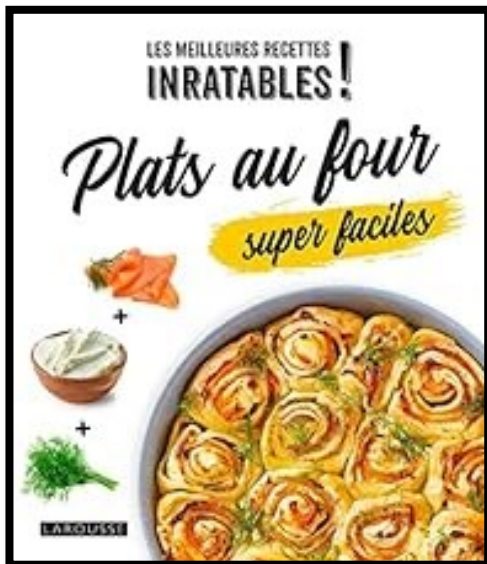
Un potager pour tous, simple comme un carré !



Passez tous en cuisine avec Couscous, tajines et douceurs d'Orient !

Succombez aux recettes authentiques qui inspirent le voyage et la découverte. En version originale ou revisitée, ces recettes gourmandes, faciles à réaliser, régaleront tous les gourmands : chorba aux légumes, tchatchouka, tajine de poulet aux olives et au citron confit, couscous royal, pastilla aux amandes, figes au miel, mais aussi briouats au fromage blanc, chaussons à l'orientale à l'agneau, tajine de pigeonneaux aux kumquats confits, couscous d'orge aux légumes verts, couscous sucré, croustade pomme-pruneaux...

Grâce à ces 120 recettes pour tous les goûts et toutes les occasions, retrouvons-nous tous en cuisine !



3 étapes max !

Peu d'ingrédients, faciles à trouver !

100 délicieuses recettes faciles & rapides !

Lasagnes bolognaise, choux farcis au veau, tourte à la volaille, clafoutis de cerises et d'amandes... des recettes croustillantes et gratinées pour toutes les saisons !

Tous les sites incontournables, les dernières tendances, les adresses coups de cœur et des expériences uniques pour vivre un très GRAND Week-End grâce à ces guides de voyage.





Réalisez des pochettes, des mini-licornes, des fleurs en tissu, des chaussons pour bébé et plein d'autres choses encore! Tous les projets sont accompagnés de pas à pas et d'une liste complète de fournitures nécessaires, ainsi que d'une indication du niveau de difficulté. Les planches de patrons vous faciliteront la tâche et vous permettront de refaire à volonté tous les modèles. Presque tous les objets peuvent être réalisés avec des tissus de n'importe quels couleurs et motifs.

Coudre des vêtements sans patron...c'est possible! Il vous suffit de dessiner des formes géométriques, par exemple des rectangles ou des cercles, pour coudre très facilement une multitude de jupes et de robes, ainsi que des hauts assortis. Vous pourrez en plus adapter sur mesure chacun des 14 modèles proposés. Nul besoin d'être une pro de la couture, les débutantes peuvent se lancer sans problème.

Chaque projet est accompagné de pas à pas et d'illustrations détaillées. La première partie, illustrée de nombreuses images, est consacrée aux notions de base de la couture : prise de mesure, coupe et utilisation de la machine.



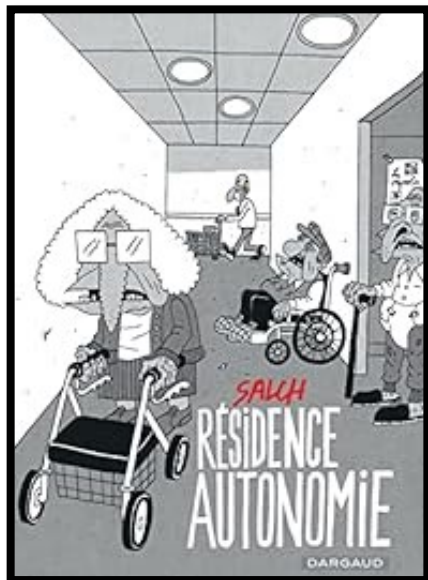
A votre machine à coudre ! 31 modèles créatifs vous attendent dans cet ouvrage : des accessoires chics, des objets déco , des créations multicolores pour les enfants,...Tous les projets sont accompagnés d'explications pas à pas détaillées et d'une liste complète de fournitures nécessaires. Le niveau de difficulté annoncé vous permet de choisir facilement les projets. En + , des planches de patrons pour faire et refaire les modèles à volonté.

BANDES DESSINEES



Résidence autonomie

Eric SALCH



Bienvenue dans la Résidence Autonomie ! Quoique le mot "autonomie" est un tantinet exagéré. En réalité, cet établissement pour personnes âgées est l'ultime étape avant l'entrée en Ehpad. Envoyé par Pôle Emploi, Marc apprend les fondamentaux du métier. Se chauser d'une paire de baskets, parler fort en entrant dans la chambre des résidents (il a parfois l'impression qu'ils se livrent à un concours de surdité) et ne pas oublier de mettre le frein sur un déambulateur (pour éviter les chutes, c'est mieux).

Ensuite, il lui reste le plus difficile : gérer les relations avec les pensionnaires, entre ceux qui mettent la télé à fond, celui qui l'insulte et celui qui le drague gentiment, sans parler des embouteillages de déambulateurs devant l'entrée de la cantine (évidemment, ils ne sont pas équipés de marche arrière).

Entre rire jaune et humour noir, Eric Salch, l'auteur des Look Book, lève le voile sur le quotidien des pensionnaires de ce type de résidence, dans une tragi-comédie qui nous tend le miroir sans complaisance de la situation des vieux... pardon, des "seniors" dans notre société.

Les Vies de Charlie

Kid TOUSSAINT



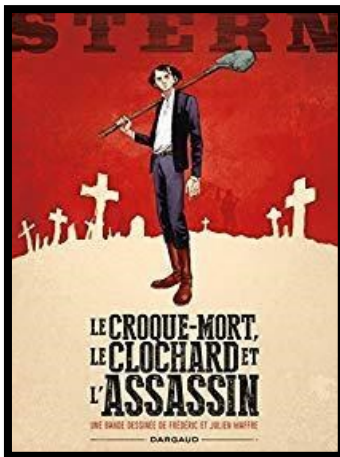
Dans une grande ville grouillante, Charlie, un jeune homme plein de bonne volonté, travaille pour Recycle & Ternel, une société dont le slogan est « Vous mourez, nous recyclons ». Charlie passe donc son temps à répondre au téléphone à des familles qui veulent savoir en quoi pourrait être transformé leur cher défunt. Un jour, un gamin l'appelle pour lui demander ce qu'est devenue l'âme de sa maman. Incapable de répondre, Charlie va se lancer dans une enquête au cœur de la mort et de l'amour...

Kid Toussaint et Aurélie Guarino nous livrent une fable tout en sensibilité sur la mort, la vie après la mort et l'amour à travers le temps.





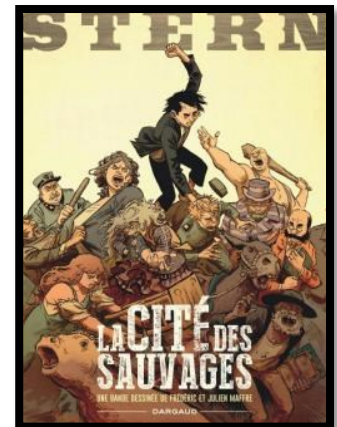
Frédéric MAFFRE



TOME 1 : Le croque-mort, le clochard et l'assassin

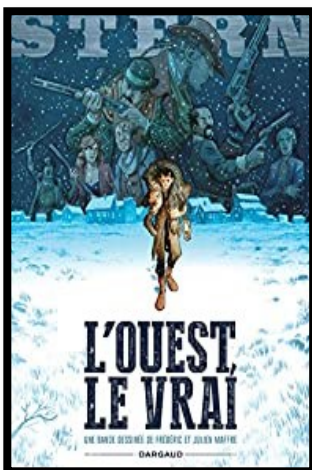
1882, la petite ville de Morrison, Kansas.
Tôt ou tard, tout le monde a besoin d'un homme comme Elijah Stern. Croque-mort de son état, secret et solitaire, il coule une existence calme au fin fond du Kansas, loin des cow-boys et pistoleros qui agitent l'ouest sauvage. Mais quand il découvre que son dernier client a été assassiné, c'est un passé que beaucoup souhaiteraient oublier qui revient à la charge.

TOME 2 : La Cité des sauvages



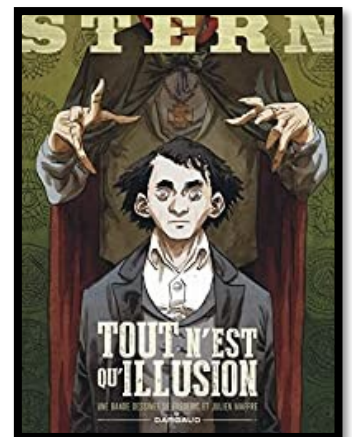
Elijah Stern est, certes, croque-mort, mais il n'en est pas moins cultivé et, afin de s'adonner à sa passion des livres, il décide d'aller dans la grande ville la plus proche, Kansas City. Une simple balade qui va pourtant vite tourner au cauchemar ...

TOME 3 : L'Ouest, le vrai



1856, dans la petite ville de Morrison, le conseil municipal délibère dans la salle d'école sur les affaires courantes et notamment sur le renouvellement du contrat du croque-mort. Mais très vite, la réunion est perturbée par la présence en ville d'une fine gâchette, Colorado Cobb, venu... dédicacer son livre de mémoires intitulé « Guns & Women » !

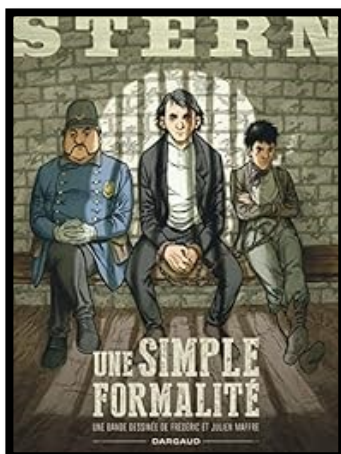
TOME 4 : Tout n'est qu'illusion



Changement de décor pour Elijah Stern : après le climat âpre de la petite ville de Morrison, le voici qui débarque en plein bayou, à La Nouvelle-Orléans, où il se fait embaucher comme croque-mort : on n'échappe pas à son destin.

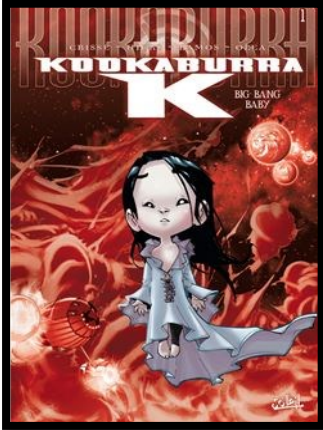
Au cours d'un enterrement, il fait la connaissance de Valentine Robitaille, héritière d'une riche famille locale, fascinée par les arts occultes....

TOME 5 : Une simple formalité



Alors que Stern continue d'œuvrer comme croque-mort à La Nouvelle-Orléans, il se retrouve malgré lui soupçonné d'avoir braqué une banque. Écroué en compagnie d'immigrés italiens et menotté à un jeune voyou, Guido, Stern, contre son gré, parvient à s'échapper. S'engage alors une immense chasse à l'homme dans toute la ville en compagnie de Guido. Racisme, corruption policière et mafia forment le cocktail détonnant de ce 5e tome des aventures de Stern mené tambour battant !

Kookaburra K



TOME 1

Big Bang Baby

Un vaisseau. Sept enfants.
Deux choix. La fin de tout ou
la résurrection.



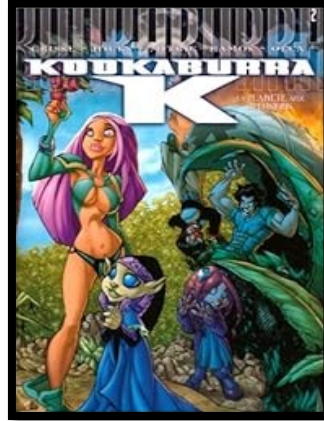
Les arcanes du midi-minuit

TOME 16 : L'Affaire Crâne

Cyril TRICHET

Les agissements mafieux d'un certain "Crâne" font de nombreuses victimes à York City. Alors que le Bureau Royal se saisit de l'affaire, une mystérieuse et redoutable "Foudre" intervient de manière spectaculaire pour l'empêcher d'agir.

Pour Jim et Jenna, il s'agit d'arrêter "Crâne" au plus vite tout en faisant la lumière sur les intentions et l'identité de "Foudre"...

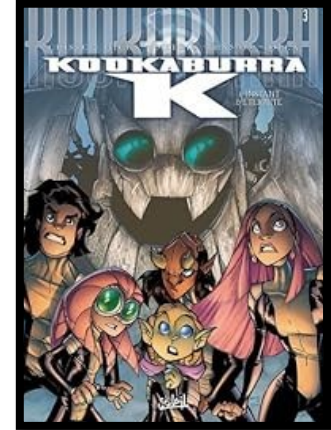


TOME 2

La planète aux illusions

Arrivés aux confins des galaxies connues afin d'échapper à la vague rouge qui dévore inexorablement l'univers, tous les occupants du vaisseau - K - découvrent une planète à nulle autre pareille ! Est-ce le paradis ou l'enfer ? A cette question, seul leur répondra le mystérieux gardien-maître des lieux...

CRISSE



TOME 3

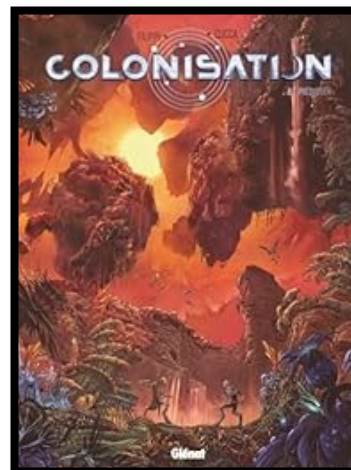
L'instant d'éternité

Ultime survivants de l'univers, les passagers du -K- sont capturés par le redoutable Gardien-Maître qui protège à tout prix, le secret caché au cœur de la planète. De son côté, le chevalier-sorcier pense pouvoir endiguer la vague rouge qui ravage toute réalité. Pour lui, il ne peut y avoir qu'un seul coupable : le kookaburra, la toute puissance incarnée... Mais la vérité, sera plus terrifiante encore.

Colonisation

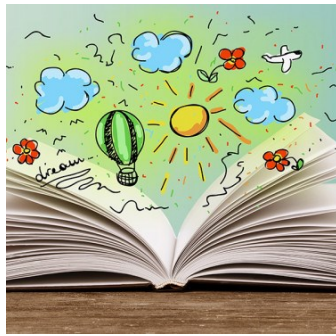
TOME 8 : Prédiction

Denis-Pierre FILIPPI



Dans l'espace il faut s'attendre à tout ! Dans l'espace infini, l'Agence envoie ses unités d'élite à la recherche des nefs perdues. Leur but : retrouver les colons qu'elles renferment avant Raylan et ses Ecumeurs qui les traquent.

COIN



JEUNESSE

ALBUMS



Entendre le tonnerre, approcher un animal, aller chez le docteur : surmonter ses peurs, ce n'est pas toujours facile !

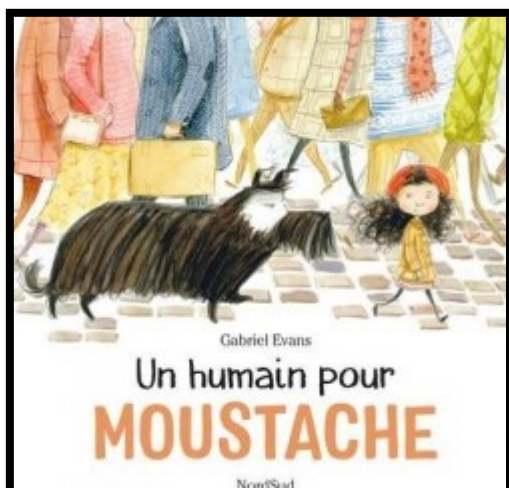
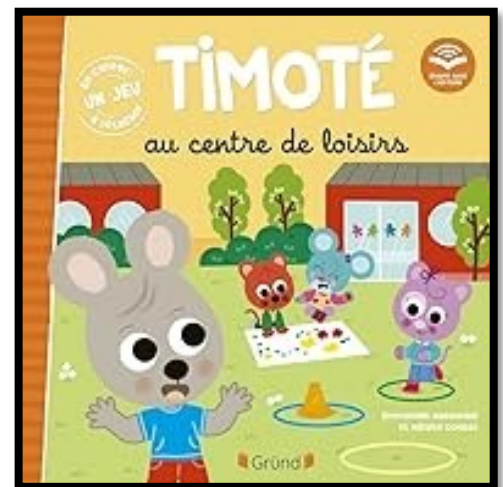
Dans ce livre animé, les Minousses aident l'enfant à comprendre et à faire face à ses peurs et angoisses du quotidien.

Dans une démarche bienveillante et encourageante, ce livre à tirettes répond aux petits problèmes du quotidien.

À PARTIR DE 2 ANS

Aujourd'hui est un grand jour pour Timoté : il se rend au centre de loisirs pour la première fois ! Au programme, des activités : dessin, bricolage, cuisine et même des visites ! C'est aussi l'occasion pour Timoté de retrouver ses amis pendant les vacances... et de s'en faire de nouveaux !

À PARTIR DE 3 ANS



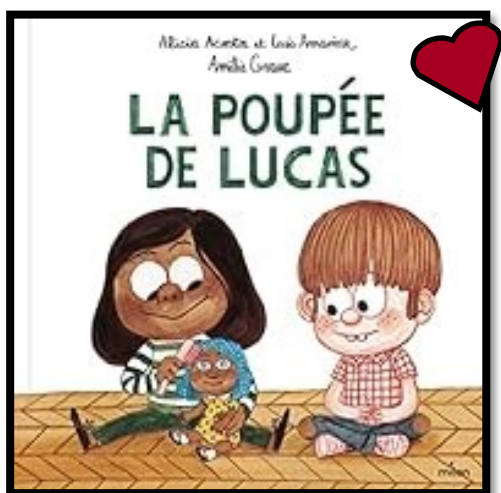
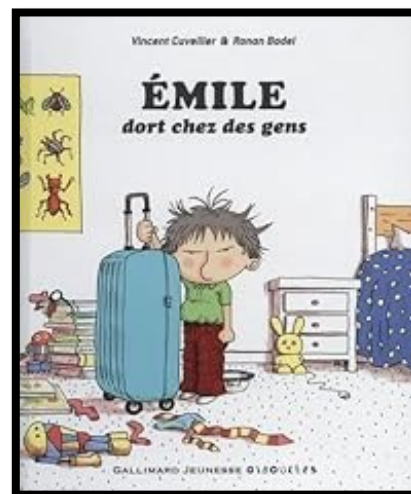
Moustache veut un humain. Ce n'est pas une décision à prendre à la légère, il faut bien choisir son humain. Gros, petit, souriant, bruyant... il y a l'embarras du choix. Il n'y a plus qu'à les essayer un à un. Sauf qu'aucun ne lui convient, à part peut-être cette petite fille... Mais en fait, qu'attend-il exactement d'un humain ?

À PARTIR DE 3 ANS

Aujourd'hui, Émile dort chez des gens. Oui, oui, chez des gens! Chez des gens qu'il connaît pas!

Aujourd'hui Émile dort chez des gens, c'est sa maman qui lui a proposé. M. et Mme Bertin, ils sont très gentils et ils sont très contents de garder Émile. Mais sa maman l'a prévenu, pas de remarques sur le gros nez qu'ils ont tous dans la famille. Émile promet, il sera très gentil, très poli...

À PARTIR DE 4 ANS



Lucas souhaite une poupée plus que tout au monde. Un jour, sa maman et son papa lui offrent une boîte avec un énorme ruban... Aura-t-il enfin la poupée tant espérée ?

Un bel album sur la tolérance et l'amitié

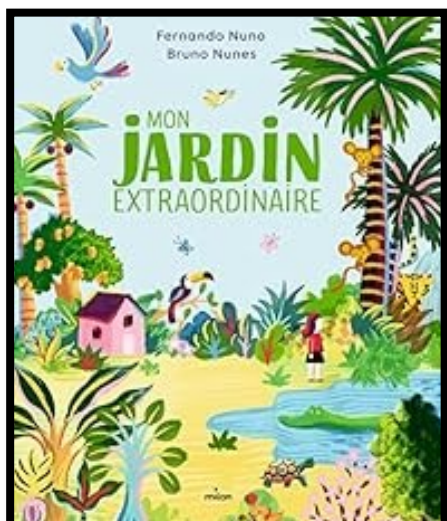
Ce récit amusant et plein de rebondissements aide à en finir avec les stéréotypes. Les poupées ne sont pas que pour les filles... Il n'y a pas de jeux pour filles ou de jeux pour garçons. Un livre qui explore les nombreuses émotions des enfants : La jalousie, la joie, la colère, la tristesse, la culpabilité..

À PARTIR DE 4 ANS

Marley, c'est le grand, et Bob le petit. Nos deux ours mal dégrossis sont de retour. Cette fois, Bob a peur de la nuit. Que va bien pouvoir faire Marley pour le rassurer ?

Bob ne veut pas dormir. Il a peur de la nuit : et si le soleil ne se levait plus jamais ? Et s'il faisait noir pour toujours ? Marley s'efforce de le rassurer : bien sûr que le soleil va revenir demain. Et si Bob veut en être absolument sûr, il n'a qu'à rester éveillé toute la nuit.

À PARTIR DE 4 ANS

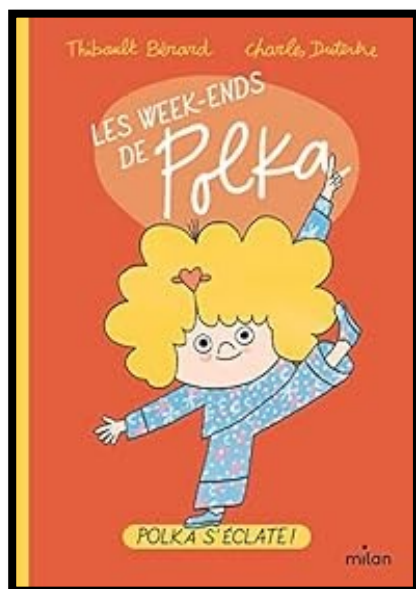
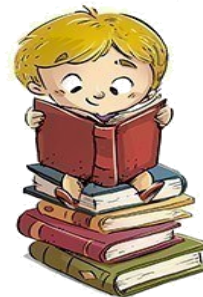


Dans mon jardin, il y a des arbres, des fleurs, des fruits, des lagons, des animaux, des étoiles, des planètes... Sauf que quelqu'un a touché à mon jardin ! Comment faire pour le protéger ?

Un album poétique qui compare la Terre à un jardin. Le texte est accompagné par des illustrations chatoyantes, qui émerveillent et redonnent de l'espoir, puisque le lecteur voit qu'il est possible de protéger notre jardin.

À PARTIR DE 4 ANS

ROMANS



Les week-ends de Polka, TOME 1 : Polka s'éclate

Thibault BÉRARD

Ce samedi, c'est Tata Manon qui garde Polka. Elle doit rester tranquille "cinq minutes", le temps que sa tante prépare le repas. Mais cinq minutes, c'est très long. Et si Polka mettait la musique à fond ?

Ce dimanche matin, Polka n'a pas envie d'être sage. Elle veut faire des bêtises, dire des gros mots, imaginer le pire... Une montagne de caca ? Un volcan de pipi ? Et pourquoi pas... un gâteau de crottes ?
Oh, beurk !
Jubilatoire !

En lecture accompagnée ou autonome, ces deux histoires seront idéales pour passer de bons moments en famille. Et pourquoi pas prolonger le week-end tous les jours de la semaine !

Le pouvoir de l'imagination

**Quand Polka ressent des émotions fortes, c'est son imagination qui prend le relais. Une imagination à la fois universelle et totalement "défouloir"...
comme celle de tous les enfants !**

DE 6 À 8 ANS

Dix minutes non-stop

Jean-Christophe TIXIER

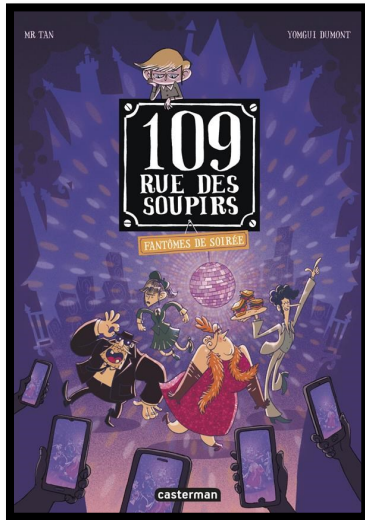
Une chasse au trésor qui tourne mal, un cache-cache dans une forteresse en ruine, une course-poursuite filmée en pleine rue... Trois histoires à lire le cœur battant et chronomètre en main !

Dix minutes non-stop réunit les trois premiers romans de la série " Dix minutes ". Avec des chapitres inédits pour explorer les coulisses des histoires et les secrets des personnages.
Un recueil pour vibrer " non-stop " !

+ DE 11 ANS



BANDES DESSINEES



109, rue des Soupirs TOME 5 : Fantômes de soirée

Mr TAN

L'heure est grave pour les fantômes du 109. Une terrible découverte risque de bouleverser leur vie pour l'éternité : ils ont des... voisins. Pire, ces voisins, qui emménagent à peine, sont des fêtards et font nuit et jour un vacarme à réveiller les morts ! Comment retrouver le calme indispensable au bien-être des spectres ? Jamais à court d'idées, Elliot embarque Eva, Walter, Amédée et Angus dans un plan imparable - à moins que les fantômes se laissent emporter à leur tour par la fête...

Sophie ADRIANSEN

En CM1, Luce, enfant surdouée non diagnostiquée, perturbe la classe tout en ne se sentant pas à sa place. Luce est une élève À HAUT POTENTIEL qui perturbe systématiquement la classe, répondant à la place des autres, lisant à haute voix quand on interroge un camarade, venant corriger les fautes sur les cahiers. Malgré cela, elle s'ennuie, mais pour les autres la situation EST INSUPPORTABLE ! Luce est dans une classe à double niveau, CM1-CM2. Lorsque son institutrice est hospitalisée, son remplaçant lui propose un nouveau DÉFI...



Luce comprend tout trop vite

Lou !

Julien NEEL

TOME 6 : L'âge de cristal

Tout change, tout reste pareil...

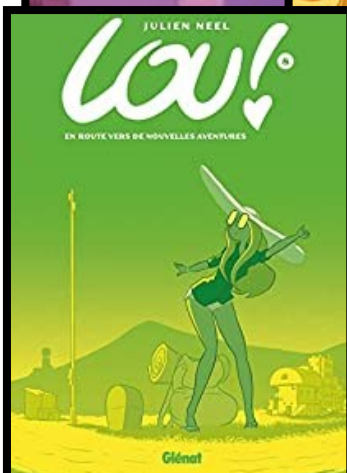
TOME 7 : La cabane

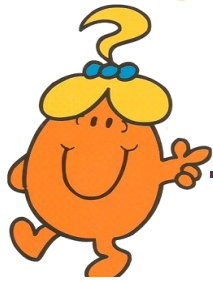
Lou vous invite sur la terre de ses ancêtres : à Morteboise, où la 3G est inexistante !

TOME 8 :

En route vers de nouvelles aventures

Découvrez la conclusion de Lou ! – ou du moins, de sa saison 1 – dans un voyage initiatique doux et sensible où Lou prend son envol et se retrouve face à ses choix.





DOCUMENTAIRES

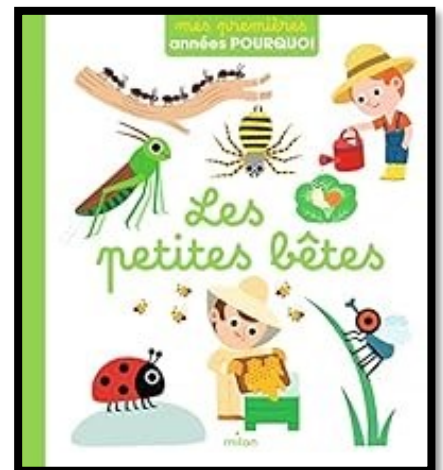


Un documentaire animé pour accompagner les premières découvertes de votre tout-petit.
Un texte simple pour développer son vocabulaire; 2 ou 3 flaps surprises sur chaque double-page pour développer sa motricité et éveiller sa curiosité.

DE 1 À 3 ANS

Des documentaires qui font la part belle aux illustrations et abordent les questions telles que les enfants se les posent. Un support précieux pour discuter avec eux et répondre à leurs interrogations sur le monde.

À PARTIR DE 2 ANS



Des informations documentaires simples à hauteur de bébé, des illustrations douces et colorés, de courts textes à lire à haute voix pour un moment de lecture plaisir partagé... Des premiers ouvrages de référence pour accompagner le tout-petit avec bienveillance dans son éveil au monde !

À PARTIR DE 2 ANS



La découverte du potager au fil des saisons pour les 2-4 ans, qui puise dans les situations de leur vie quotidienne. Retrouvez, expliquées avec simplicité, les notions qui entourent cette thématique : les outils du potager (plantoir, serfouette, arrosoir), le tablier et les bottes pour ne pas se salir, le processus de pousse des fruits et des légumes, la récolte...

DE 2 À 4 ANS





Une première approche du corps pour les 2-4 ans, qui puise dans les situations de leur vie quotidienne. Retrouvez, expliquées avec simplicité, les notions qui entourent cette thématique : les différentes parties du corps (muscles, os, sang, cœur...), leurs fonctions (respiration, se nourrir), la croissance...

DE 2 À 4 ANS

Depuis la rentrée, Adam et ses copains embêtent Ana, en se moquant de ses cheveux roux et en l'empêchant de jouer avec eux. Pourquoi se moquer peut blesser ? Pourquoi se confier peut aider ? Comment savoir dire stop ? Ana apprend à surmonter les moqueries à l'école !

DE 4 À 7 ANS



Voilà un drôle d'abécédaire ! 26 mots du quotidien sont associés à une œuvre d'art (tableau ou sculpture) classique ou contemporaine de façon pour le moins inattendue : par exemple le mot « Atchoum » introduit le Sphinx de Gizeh sans nez, le mot « bras » fait face à la Vénus de Milo qui n'a pas de bras. Par ce jeu entre des mots et des images, volontairement décalés, l'enfant va découvrir un monde artistique de façon humoristique. Une première sensibilisation à l'art ET une approche simplifiée pour un jeune public et une compréhension plus immédiate du rapport entre le mot et l'œuvre, un second degré facile à appréhender et déclencheur de rire.

À PARTIR DE 5 ANS

« Copain des robots », c'est une autre manière d'aborder cette thématique devenue incontournable, tant les robots sont aujourd'hui présents partout. Ce documentaire, très complet et très documenté mais, en plus, il propose une foule d'activités passionnantes qui permettront au lecteur de se familiariser avec certaines notions complexes ou de mieux comprendre comment ça marche . Ce livre fait découvrir les rouages de la robotique et explorer les enjeux de ces nouvelles technologies, en particulier l'enjeu sociétal. Il est richement documenté, ludique, mais aussi utile aux jeunes lecteurs, qui seront appelés demain à faire des choix stratégiques dans ce domaine.

À PARTIR DE 7 ANS

