



# Nouveautés

# Fin d'année 2025



Bibliothèque de Saint-Germain-des-Fossés  
CASI des Cheminots Auvergne-Nivernais  
Rue du Bel Horizon  
03260 St-Germain-des-Fossés



# ADULTES

## ROMANS FRANÇAIS

*La nuit au cœur* - Natacha APPANAH

PRIX FEMINA - GONCOURT DES LYCÉENS - RENAUDOT DES LYCÉENS

Côte : R APP



« De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces cœurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du cœur, du corps, de l'esprit.

De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui.

Cette femme, c'est moi. »

*La nuit au cœur* entrelace trois histoires de femmes victimes de la violence de leur compagnon. Sur le fil entre force et humilité, Nathacha Appanah scrute l'énigme insupportable du féminicide conjugal, quand la nuit noire prend la place de l'amour.

*Finistère* - Anne BEREST

Côte : R BER

Anne Berest poursuit sa grande exploration des « transmissions invisibles » et ses interrogations autour de la trans-généalogie. De quoi hérite-t-on ?

« À chaque vacances, nous quitions notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude. »

Après *La Carte Postale* et *Gabriële*, Anne Berest déploie un nouveau chapitre de son oeuvre romanesque consacrée à l'exploration de son arbre généalogique : la branche bretonne, finistérienne, remontant à son arrière-grand-père. Ici, la petite et la grande Histoire ne cessent de s'entremêler, depuis la création des premières coopératives paysannes jusqu'à mai 68, en passant par l'Occupation allemande dans un village du Léon et la destruction de la ville de Brest.

Anne Berest  
*Finistère*



## **Les ombres du monde - Michel BUSSI**

Côte : R BUS

Octobre 1990.

Le capitaine français Jorik Arteta, en mission au Rwanda, rencontre Espérance, jeune professeure engagée dans la transition démocratique de son pays.

6 avril 1994.

Un éclair déchire le ciel de Kigali. Le Falcon du président rwandais explose en plein vol. Commencent alors cent jours de terreur et de sang. Les auteurs des tirs de missiles ne seront jamais identifiés. Quelqu'un, pourtant, connaît la vérité.

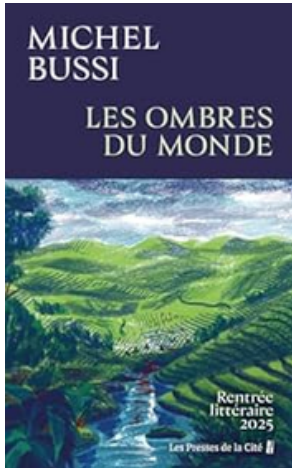
Noël 2024.

Jorik, sa fille et sa petite-fille s'envolent pour le Rwanda. Tous poursuivent leur propre quête, tourmentée par les fantômes du passé.

Dans *Les Ombres du monde*, Michel Bussi fait entrer l'Histoire dans le roman et le roman dans l'Histoire, articulant, en maître du suspense, la construction romanesque avec les faits historiques.

Une fresque éblouissante, à la croisée de trois générations, sur la transmission de la mémoire, et dont les rebondissements sont de puissants révélateurs de l'expérience de la violence, de la perte et du pardon.

Une langue où les images poignantes affleurent au cœur du tragique et traversent sur un fil les ombres du monde.



## **Les effacées - Marine CARTERON**

Côte : RJ CAR

Une nuit au musée d'Orsay, Jo se retrouve enfermée dans le bâtiment. Seule au milieu des peintures de maîtres, une mystérieuse Virginie entre en contact avec elle. Elle a une histoire à lui raconter ou plutôt plusieurs, celles des effacées... Ces femmes peintes puis recouvertes ou invisibilisées par le même célèbre artiste : Gustave Courbet. Virginie raconte à Jo son histoire, lui parle de Jeanne, de Constance, d'Euphrasie. De tableaux comme *L'origine du monde*. Ses mots résonnent chez Jo, font un écho avec ce qu'elle vit, à son époque et changeront pour toujours le regard de la jeune femme.

Après sa grande fresque mythologique *Pallas*, Marine Carteron et l'illustratrice Mathilde Foignet livrent un roman illustré bouleversant sur une facette de l'histoire de l'art peu connue.





## Les douleurs fantômes - Mélissa DA COSTA

### Suite de *Je revenais des autres*

Côte : R DAC



Rosalie, Gabriel, Tim, Anton et Ambre formaient un groupe d'amis soudé jusqu'à ce qu'un drame les éloigne les uns des autres. C'est pourtant un appel au secours qui, cinq ans après, va à nouveau les réunir. Entre silences amers et regrets, ces retrouvailles vont raviver leurs douleurs fantômes et bousculer leurs certitudes : mènent-ils vraiment la vie dont ils rêvaient ? Un rendez-vous à la croisée des chemins qui leur prouvera qu'on peut se perdre de vue, mais pas de cœur... Et qu'il n'est jamais trop tard pour changer de vie et être heureux.

## La bonne mère - Mathilda DI MATTEO

Côte : R DIM



Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe ? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné ? Comment s'affranchir sans trahir ?

*La Bonne Mère* est l'histoire d'un amour féroce. Un roman ultra-contemporain sur la violence dont on hérite et sur ce qu'on reproduit malgré soi. Avec une ironie mordante, Mathilda di Matteo nous entraîne dans un tourbillon d'émotions, entre Marseille et Paris.



## Le manoir des rêves perdus - Marie-Bernadette DUPUY

### Tome 1 : *Les caprices de la brume*

Côte : R DUP

Romane Sabatier, Auvergnate de 24 ans, cavalière émérite, travaille depuis deux ans dans un ranch dans le Montana où elle prévoit de s'installer. Quand son oncle, qui l'a quasiment élevée, est victime d'un accident inexplicable, elle rentre en France pour gérer le haras familial. Très vite, des phénomènes étranges commencent à se produire autour d'elle.



## **Le vent souffle sur Little Balmoral - Sophie JOMAIN**

Côte : R JOM

Hériter d'un vieux manoir et d'un joli pécule pour le rénover pourrait paraître excitant lorsqu'on n'a pas le sou. Toutefois, ce n'est pas l'avis de Phèdre Demay. Non seulement elle n'avait pas prévu de venir s'installer à Little Balmoral, théâtre de son plus grand chagrin d'amour, mais en plus, là-bas, le toit craque et les fenêtres s'ouvrent toutes seules. Et quand Adam, le garçon qui lui a brisé le cœur, vient frapper à sa porte et que des messages codés apparaissent mystérieusement aux quatre coins de la maison, Phèdre pourrait avoir toutes les raisons de croire aux fantômes.

Entre retrouvailles inattendues, sculptures de courges et bâtons de sauge, l'automne promet d'être particulièrement mouvementé. À moins que la magie d'Halloween ne s'étire jusqu'à Noël...



## **Quatre jours sans ma mère - Ramsès KEFI**

Côte : R KEF

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : « Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. » Son mari Hédi, ancien maçon bougon, chancelle. Son fils Salmane s'effondre. À trente-six ans, il vit encore chez ses parents, travaille dans un fast-food, fuit l'amour et gaspille ses nuits dans un parking avec son meilleur ami, Archie, et d'autres copains cabossés.

Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître. Alors que Hédi réagit vivement, réaménage l'appartement, enlève son alliance, Salmane met tout en œuvre pour retrouver sa mère. Son enquête commence, avec de maigres indices - une lettre, un chat tigré, une clé rouillée -, et remue un nombre incalculable de regrets. Il pressent que ce départ est lié à l'histoire de ses parents, orphelins émigrés de Tunisie. Il devine aussi que l'événement va tous les transformer, surtout lui, Salmane, qui voit enfin advenir son passage à l'âge adulte.

Dans ce premier roman plein de verve et de sensibilité, Ramsès Kefi compose une fresque intime et sociale, où le quartier ouvrier de la Caverne est à lui seul un personnage, avec ses habitants pudiques, son PMU d'antan, ses reproductions de bisons sur les murs... Ce texte est un chant d'amour aux mères qui portent le poids de leur famille, sans bruit et sans reconnaissance, aux hommes fragiles, impétueux mais débordant de tendresse, à ceux qui ont le courage d'aller chercher dans le passé les remèdes aux maux du présent.



**PRIX GONCOURT**

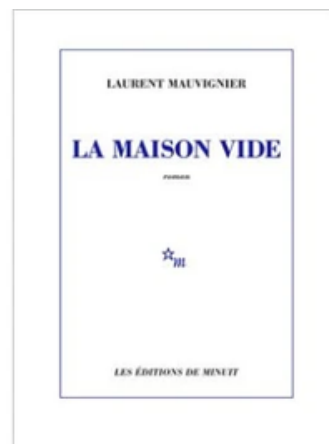
Côte : R MAU

En 1976, mon père a rouvert la maison qu'il avait reçue de sa mère, restée fermée pendant vingt ans.

À l'intérieur : un piano, une commode au marbre ébréché, une Légion d'honneur, des photographies sur lesquelles un visage a été découpé aux ciseaux.

Une maison peuplée de récits, où se croisent deux guerres mondiales, la vie rurale de la première moitié du vingtième siècle, mais aussi Marguerite, ma grand-mère, sa mère Marie-Ernestine, la mère de celle-ci, et tous les hommes qui ont gravité autour d'elles.

Toutes et tous ont marqué la maison et ont été progressivement effacés. J'ai tenté de les ramener à la lumière pour comprendre ce qui a pu être leur histoire, et son ombre portée sur la nôtre.



**Époque - Laura POGGIOLI**

Côte : R POG



Dans un service d'addictologie, Lara accompagne l'équipe qui soigne des adolescents drogués aux écrans. Il y a Julien, un collégien déscolarisé depuis trois ans, Lou, neuf ans, qui passe ses nuits sur son portable, ou Stefania, tétanisée à l'idée de sortir de chez elle.

Les failles de ces enfants sont pour Lara le miroir de ses propres addictions. Celles dont elle peut parler en riant, celles qui lui pèsent et qu'elle essaie régulièrement d'abandonner, celles plus honteuses qu'elle tait. Au fil des consultations, ses souvenirs refont surface.

Cinq ans plus tôt, Lara a eu une liaison avec son médecin. Pendant quelques semaines, elle s'est laissé prendre au piège, dans une frénésie de messages et de photos intimes. Jusqu'à perdre le contrôle.

*Époque* est un roman féroce et viscéral, celui d'une génération dévastée par les écrans.

**La douce magie de Noël - Clarisse SABARD**

Côte : R SAB

Fraîchement réconciliée avec son père, Émeline est très heureuse d'avoir choisi de retourner vivre dans les montagnes de son enfance, à Vallenot. Et ce n'est pas l'arrivée d'un bébé surprise, à la suite d'une aventure d'un soir, qui va entacher son optimisme.

Entre son job de serveuse à L'Edelweiss, sa vie de mère célibataire et le grand concours annuel de Noël lancé par le comité des fêtes du village, elle ne s'ennuie pas une seconde !

Ce qu'elle n'avait pas prévu, en revanche, c'est que sa mère débarquerait pour les vacances avec des révélations fracassantes à partager et que Théo, le séduisant journaliste qui avait fait un reportage sur le village l'an passé, ferait son grand retour.

Le Noël d'Émeline s'annonce très mouvementé !



## Où les étoiles tombent - Cédric SAPIN-DEFOUR

Côte : R SAP



Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toutes contraintes, libre d'aller au bonheur des chemins, de cueillir la joie d'un moment et de jouer avec le temps, va s'envoler l'un à la suite de l'autre, en parapente.

Ce couple, on le nomme : Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, qui ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur. Qu'est-ce qui aurait pu les avertir ce jour-là ?

Le jour J, Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Où est-elle ? Où donc cette étoile au rire « infracassable » est-elle tombée ? Est-elle vivante ? A-t-elle survécu et si oui, dans le halètement de la course qui mène Cédric au lieu de la chute, comment ?

Mathilde doit tout réapprendre. C'est une page blanche que l'amour imbibe et sur laquelle s'écrit l'histoire d'un recommencement à zéro, corps brisé, amnésie en spirale, envies, rires, larmes.

## D'une beauté sauvage - Christian SIGNOL

PRIX 30 MILLIONS D'AMIS

Côte : R SIG

Dans l'immensité du plateau Limousin, Jeanne et Damien, éleveurs de père en fils, appréhendent le retour des loups. Ils ont travaillé dur pour entretenir leur troupeau, qui est leur seule ressource. Lucas et Mathilde, eux, défendent avec ardeur la cause de ces animaux sauvages. Ils ont repéré un couple de canidés, baptisés Lupo et Léna, qu'ils observent et tentent de protéger.

C'est dans un climat tendu que se produit la première attaque, puis la deuxième... et que la colère des éleveurs éclate. Comment accepter une loi qui interdit de défendre leurs bêtes menacées par une « espèce protégée » ? Comment comprendre le combat de Lucas et Mathilde ?

Tandis que les deux couples s'affrontent, chacun défendant son idéal de vie, Lupo et Léna, traqués, luttent pour leur survie et celle de leurs petits.

De l'animal et de l'homme, qui est le plus menacé ?

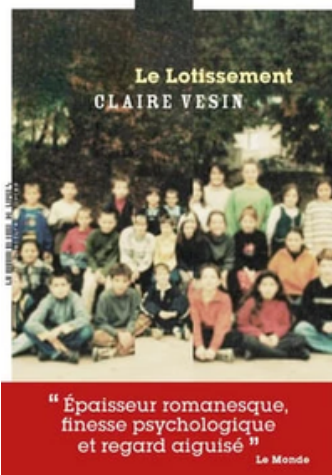
Sublime peinture de la vie sauvage, le nouveau roman de Christian Signol embrasse, avec un regard d'une grande justesse, la nature, ses acteurs et ses lois. Il célèbre l'éternité du monde vivant sans occulter les défis auxquels il est aujourd'hui, plus que jamais, confronté.





## Le lotissement - Claire VESIN

Côte : R VES



Que s'est-il réellement passé en 1986 à Mare-les-Champs, village pavillonnaire de la banlieue parisienne ? Trente ans après une série d'événements tragiques, une femme revient sur les lieux de son enfance pour en exhumer les secrets. Ceux de Suzanne, jeune institutrice fraîchement arrivée, de Béatrice, reine incontestée de la petite communauté, et de sa fille Élise, l'adolescente rebelle. Entre non-dits et faux-semblants, elle ravive des blessures que chacun préfèrerait oublier.

*Le Lotissement* nous plonge au cœur des années 1980, dans une France en plein bouleversement. Le Pen à "L'Heure de vérité", l'essor des HLM, la catastrophe de Tchernobyl mais aussi les tubes de Balavoine, la colle Cléopâtre et les cagoules qui grattent : Claire Vesin met à nu la mémoire collective, les méandres du désir et la violence feutrée des rapports sociaux. Un roman saisissant où la tension monte, jusqu'à l'embrasement.

## Dis-moi oui - Amélie WOJTKOW

Côte : R WOJ

Quand une nuit change une vie...

Lors d'un week-end à New York, Sophie a promis à sa meilleure amie de s'amuser sans retenue. C'est ainsi qu'elle passe le dernier soir en compagnie d'un séduisant barman, alors qu'elle doit rentrer le lendemain à Chicago. Or, sa rencontre avec Scott la trouble profondément. Lorsqu'elle le quitte au petit matin, elle a l'impression de dire adieu à un grand amour naissant.

Deux ans après, Sophie est de retour dans la frénésie new-yorkaise. Entre sa vie en colocation et son travail de serveuse, elle rêve toujours d'illustrer des livres pour enfants. Bien qu'elle ait tout fait pour ne plus penser à Scott, son souvenir plane autour d'elle, jusqu'au jour où ils se retrouvent au coin d'une rue. Tout lui revient alors en mémoire : qui elle était, ce qu'elle a perdu, ce qu'ils auraient pu devenir.

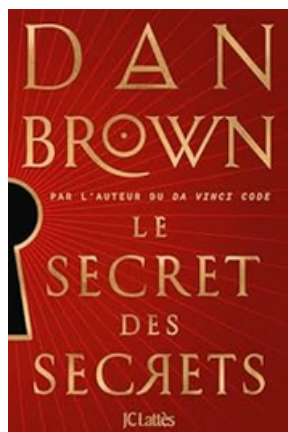
Tandis que le passé rattrape le présent, entre les non-dits et les secrets, pourront-ils reprendre là où tout avait commencé ?



# ROMANS ÉTRANGERS

## Le secret des secrets - Dan BROWN

Côte : R BRO



Éminent professeur de symbologie, Robert Langdon se rend à Prague pour une conférence révolutionnaire sur la noétique donnée par Katherine Salomon, avec laquelle il vient d'entamer une relation. La scientifique est sur le point de publier un essai explosif sur la nature de la conscience humaine qui pourrait bouleverser des siècles de croyances établies.

Mais un meurtre brutal précipite leur séjour dans le chaos, et Katherine disparaît soudain avec son manuscrit. Langdon devient la cible d'une puissante organisation et se retrouve pourchassé par un être terrifiant issu de la plus ancienne mythologie de Prague. Alors que l'intrigue se déploie à Londres et à New York, Langdon cherche désespérément Katherine... et des réponses.

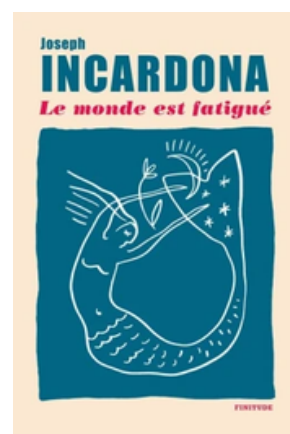
Dans une course contre la montre à travers le double monde de la science futuriste et de la tradition mystique, il découvre une vérité choquante sur un projet secret qui changera à jamais notre conception de l'esprit humain.

## Le monde est fatigué - Joseph INCARDONA

PRIX FEMINA DES LYCÉENS

Côte : R INC

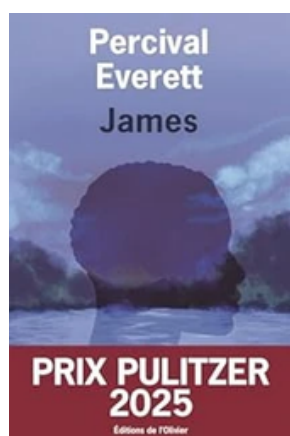
Eve est une sirène professionnelle qui nage dans les plus grands aquariums du monde. Sous sa queue en silicone, elle cache un corps mutilé. La jeune femme a survécu à un accident de la route et a juré de se venger. En attendant de trouver le coupable, elle sillonne la planète pour se faire justice.



## James - Percival EVERETT

PRIX PULITZER 2025

Côte : R EVE



Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman *Huckleberry Finn*, en un héros inoubliable.

James prétend souvent ne rien savoir, ne rien comprendre ; en réalité, il maîtrise la langue et la pensée comme personne. Ce grand roman d'aventures, porté par les flots tourmentés du Mississippi, pose un regard incisif entièrement neuf sur la question du racisme. Mais *James* est surtout l'histoire déchirante d'un homme qui tente de choisir son destin.

**Tome 2 - La nouvelle vie de Betty**

1942. La guerre fait rage en Europe et, malgré sa neutralité, la Suède en subit les conséquences : les hommes sont mobilisés, et le rationnement mène la vie dure aux habitants. Mais cela n'arrête pas la jeune Betty Molander. L'ancienne femme de chambre amoureuse des livres a réalisé son rêve : elle travaille à présent dans une maison d'édition. Le jour où son mari - un homme violent et dépensier - lui réclame de l'argent et va jusqu'à vider la tirelire de sa fille, Betty comprend qu'il a de graves ennuis. Désespéré, il finit par se donner la mort. Quelques mois plus tard, en débarrassant sa garçonnière, Betty découvre une pile de lettres. Cette écriture si particulière, elle la reconnaît : c'est celle de son cher Martin, le père biologique de Martina, qui a disparu du jour au lendemain...

**Tome 3 - La ritournelle des rêves**

1949. Betty célèbre ses trente ans entourée de sa famille, de ses amis, de son époux et de ses enfants. Son mariage avec Olof Morin est harmonieux, et le couple a donné naissance à un petit garçon, Anders. La jeune femme travaille toujours dans sa librairie et gère la maison d'édition léguée par l'oncle Mauritz. Elle décide également de passer son permis de conduire. Mais les apparences peuvent être trompeuses. Car, si leur vie semble parfaite, celle-ci se détériore pourtant peu à peu. Betty se sent coupable de ne pas être plus présente auprès de sa mère, tandis qu'Olof s'éloigne de son épouse. L'écart entre eux s'accroît encore lorsque Martin Fischer, le père biologique de Martina, entre en contact avec Betty. Sa fille étant promise à un brillant avenir de chanteuse, il veut la soutenir. Et, pour ne rien arranger, les soucis financiers s'accumulent, et Betty se brouille avec sa très chère amie Viola. Comment Betty réussira-t-elle à préserver les liens qui lui sont chers malgré les aléas de l'existence ?

**Tome 4 - Le dernier choix de Betty**

Nous sommes en 1955 et cela fait quatre ans que le mari de Betty, Olof, est mort. Betty se débat avec des sentiments d'inadéquation et est accablée par le fardeau de s'occuper seule de ses enfants Martina et Anders. La culpabilité et la honte de ce qui s'est passé entre elle et Martin Fischer à Copenhague, alors qu'Olof était sur son lit de mort, sont tout aussi grandes.

Jusqu'à présent, Betty a fait face à son trouble intérieur en repoussant les pensées de Martin et en interdisant aux enfants de parler d'Olof. Mais Betty commence à réaliser que ses choix de vie affectent ses proches. Peut-être surtout Martina, qui a quitté l'école pour se consacrer à plein temps à la musique et qui est en train de devenir adulte.

Un jour, tout bascule. Betty est obligée de faire face à son passé et de décider ce qu'elle veut vraiment. Mais osera-t-elle vraiment suivre ses sentiments les plus profonds ?





# ROMANS POLICIERS

## *La cabane dans les arbres* - Vera BUCK

Côte : RP BUC



Henrik et Nora partent pour des vacances idylliques avec Fynn, leur fils de cinq ans. Ils s'installent dans une petite maison isolée au cœur du Västernorrland suédois. Mais à peine arrivés, une imperceptible sensation d'oppression les étreint.

À quelques kilomètres de là, Rosa, une jeune femme passionnée de botanique, découvre dans les bois le squelette d'un enfant vieux de plusieurs décennies.

Puis Fynn disparaît subitement.

Alors que ses parents remuent ciel et terre pour le retrouver, Rosa met à jour un terrible secret dissimulé au plus profond de la forêt.

Y a-t-il un lien entre la disparition de Fynn et le petit cadavre ? Et qu'en est-il de la cabane dans le vieux frêne, depuis longtemps en ruines ? Serait-elle toujours habitée ?

Un nouveau thriller psychologique mené brillamment par la reine du suspense.

## **8.2 secondes** - Maxime CHATTAM

Côte : RP CHA

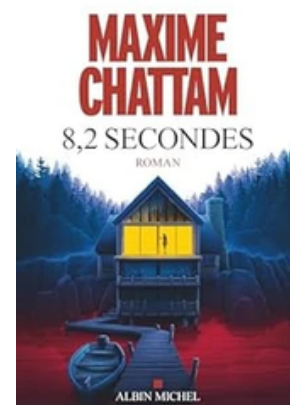
8,2 secondes :

C'est le temps qu'il faut pour tomber amoureux.

C'est le temps qu'il faut pour mourir.

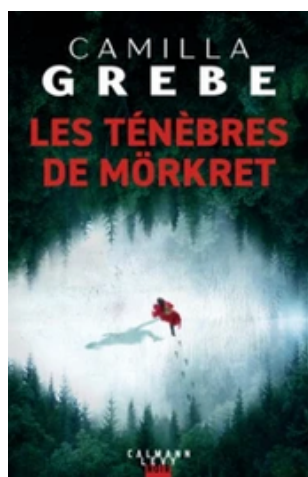
May et Constance ne se connaissent pas. Mais un même secret les relie. Et les menace.

Un thriller psychologique envoûtant entre New York et les grands lacs de la frontière canadienne. Maxime Chattam nous entraîne dans un suspense Hitchcockien impossible à lâcher.



## *Les ténèbres de Mörkret* - Camilla GREBE

Côte : RP GRE



À Storfosa, petite ville suédoise cernée par l'hiver et l'obscurité, Myra tente de surmonter la disparition de sa sœur Ella, survenue un an plus tôt.

Lorsqu'un cadavre de jeune fille est découvert en lisière de la forêt de Mörkret, l'inspectrice Pirjo et son collègue Kent se lancent dans l'enquête, bientôt rejoints par Manfred, dépêché de Stockholm.

De son côté, Myra se plonge dans le journal intime de sa sœur et découvre des indices troublants. Peu à peu, les enquêteurs réalisent que les deux affaires sont liées... puis une troisième jeune fille disparaît. Entre secrets enfouis et tensions grandissantes, Myra et Pirjo voient leurs destins se heurter dans une course contre la montre qui pourrait tout bouleverser.

**PRIX QUAI DES ORFÈVRES 2026**



Côte : RP MOL

Cette nuit-là, un feu ravage la permanence d'un député. Le lendemain, un relais 5G explose. Quelques jours plus tard, un essayiste célèbre est violemment agressé, un avocat menacé de mort. À chaque fois, la même revendication, la même signature : un mystérieux groupe sème la terreur... et diffuse ses exploits sur les réseaux sociaux, sous les yeux d'une France sidérée.

Face à cette vague de crimes spectaculaires, Sacha Letellier, flic à l'ancienne, se lance dans une course contre la montre. Marqué par une fusillade qui a pulvérisé sa vie, incompris de ses collègues, il doit affronter une criminalité nouvelle, insaisissable, qui se nourrit du chaos numérique et défie la police à chaque clic.

Mais quand la technologie devient le terrain de jeu des criminels, Sacha n'a plus qu'une arme : son instinct. Et s'il était le seul à pouvoir faire tomber ce réseau qui rêve d'insurrection ?

**Dérive sanglante - William G. TAPPLY**

Côte : RP TAP

À la suite d'un mystérieux accident de montagne qui lui a fait perdre la mémoire, Stoney Calhoun est un homme sans passé. Cinq ans après avoir quitté l'hôpital, une confortable somme d'argent en poche, il a refait sa vie dans le Maine et coule des jours paisibles entre la boutique de pêche où il travaille et sa cabane enfouie au cœur des bois. Jusqu'à ce que son meilleur ami disparaisse. Calhoun se lance alors sur sa piste et accumule les révélations macabres. Au fur et à mesure, il se découvre d'inattendus talents d'enquêteur qui vont l'obliger à affronter les fantômes de son passé.

Cette première aventure de Stoney Calhoun nous promène à travers les paysages idylliques et chargés d'histoire du Maine avant un final aussi violent qu'inattendu.



# DOCUMENTAIRES

## Les Grecs - Isaac ASIMOV

Côte : 938 ASI



"Dès ses premiers jours ou presque, l'épopée grecque fut une bataille entre l'Europe et l'Asie, entre les hommes vivant d'un côté de la mer Égée et ceux vivant de l'autre côté. Il y eut la Grèce et Troie, la Grèce et la Perse, la Grèce et l'Empire ottoman, et cela continue."

Dans cet ouvrage, l'excellent Isaac Asimov parcourt des siècles d'histoire grecque, nous faisant découvrir et comprendre ce peuple dont la culture a autant impacté notre quotidien que notre imaginaire.

## D'une bibliothèque à l'autre - Romain BOISSIÉ et. al.

Côte : 027.4 DUN

Elles et ils ont répondu à l'appel : avec générosité et en toute liberté, 40 autrices et auteurs ont tenu à écrire sur les bibliothèques. Pour les bibliothèques.

Leurs textes témoignent de leur attachement à ce que ces lieux ont représenté dans leur enfance puis leur vie d'adulte, à ce qu'ils incarnent et symbolisent encore dans notre époque où les services publics sont partout fragilisés. Éléments essentiels de notre patrimoine culturel, les bibliothèques sont des terrains d'apprentissages, de pensée, de diversité, de découverte, d'ouverture. Des lieux de liens où se sentir un peu moins seuls à l'heure des statistiques, des algorithmes et de l'intelligence artificielle. Des lieux dans lesquels, si le livre compte, il n'est pas que marchandise : il s'y prête, s'y rend... Valeur d'usage et usage des valeurs. Plus que jamais, malgré le manque de moyens et les doutes face à leur avenir, les bibliothèques, riches de leurs différences, sont des endroits à protéger, des zones à défendre, des refuges, des espaces d'accueil, de partage, d'échanges, d'évasion. Les îles d'un archipel dont il faut prendre soin pour ce qu'il peut, ce qu'il doit faire : émanciper.



## Réparez vous-même vos appareils électroniques - Jean BOYER

Côte : 621.381 BOY



Très illustré (photos, schémas, plans...) et fourmillant de conseils pratiques, cet ouvrage est consacré à la réparation des principaux appareils électroniques : téléviseurs, ordinateurs, consoles de jeux, chaînes hi-fi, boîtiers numériques... Pour chaque type d'appareil, son principe de fonctionnement est détaillé, puis sont passées en revue les méthodes pour diagnostiquer, rechercher les causes et réparer les pannes les plus fréquentes. Nourri par la grande expérience de son auteur, ce livre s'inscrit totalement dans la mouvance du courant Do It Yourself, en permettant de donner une deuxième vie aux appareils au lieu de les jeter purement et simplement. La deuxième édition, entièrement refondue et agrémentée de nouvelles photos, s'est enrichie de deux chapitres sur la réparation de l'électroménager et des luminaires.



Côte : 809.892 GIE



Et si les contes pour enfants façonnaient leur vision du monde plus qu'on ne le croit ?

Encore trop souvent marqués par les stéréotypes de genre, les ouvrages jeunesse participent à limiter nos imaginaires. En mettant en lumière le sexisme à l'origine de ces récits, de leurs personnages et leurs illustrations, cet ouvrage propose de dépasser les codes qui cantonnent filles et garçons à des rôles figés.

À travers des analyses éclairantes et des exemples percutants, il invite les lecteurs à réinventer la littérature jeunesse en la libérant des clichés. Son objectif : encourager une lecture plus inclusive, où chaque enfant peut se reconnaître et s'épanouir pleinement.

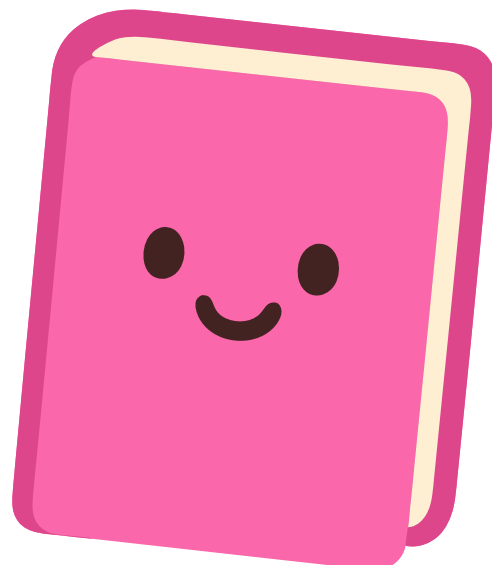
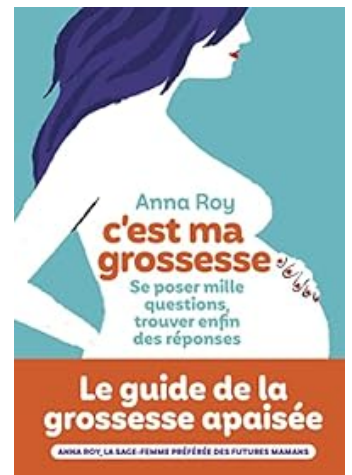
**C'est ma grossesse - Anna ROY**

Côte : 312.63 ROY

Vous êtes enceinte et vous désirez tout savoir, sans filtre. Vous voulez des infos utiles, des sources fiables, une sage-femme à vos côtés : ce livre est là pour vous. Mois après mois, vous y lirez les conseils d'Anna Roy. Elle apaisera vos doutes, vous livrera ses astuces.

Un guide accessible et sans tabous pour toutes les femmes enceintes !

Sage-femme depuis dix ans, Anna Roy est chroniqueuse pour " La Maison des maternelles " (France 2). À 35 ans, elle est la voix qui compte sur les questions de grossesse et de maternité. Elle a écrit ce livre avec Caroline Michel, journaliste spécialisée dans la santé des femmes.



# ALBUMS JEUNESSE



## **La grande Cradolasse - Béatrice ALEMAGNA**

Côte : ALB ALE

Où se déversent nos élans de rage ? Où vont les objets jetés par agacement, par jalousie ? Quel goût a la colère des autres si on la déguste sous forme de cocktail ?

Les réponses à toutes ces questions se trouvent au Pays de Boue, là-bas, sous la terre. Y règne la Grande Cradolasse, la princesse de ce monde où Yuki vient de plonger après une dispute avec son frère.

## **Les graines de bébé ne poussent pas toutes - Audrey ALWETT**

Côte : ALB ALW

Marie-Pimpreluche le lui a dit à l'école : il paraît que sa maman « tue des bébés » ! Comment est-ce possible, elle qui refuse même que l'on coupe des fleurs sauvages ? De retour à la maison, alors que ses parents ramassent les abricots du jardin, les questions fusent et le dialogue s'ouvre.

En empruntant la métaphore du jardin et des graines d'abricotiers que l'on choisit de planter ou non, les parents expliquent à leur enfant pourquoi l'on peut souhaiter interrompre une grossesse.

La question du droit à l'avortement est amenée avec bienveillance et douceur. Le texte met en lumière, à hauteur d'enfants, le droit des femmes à disposer librement de leur corps ainsi que le droit dont tout enfant devrait bénéficier : celui d'être désiré.



## **Le baiser du soir - Clémentine BEAUVAIS**

Côte : ALB BEA



Du fond de leur lit, tous les enfants attendent le baiser du soir. Clémentine Beauvais restitue ici cette attente interminable magnifiée par Proust - "Longtemps je me suis couché de bonne heure..." - dans la forme courte de l'album, subtilement découpée, pour mieux la sentir et l'éprouver. Et, comme l'enfant, se prendre à vouloir retarder l'arrivée du baiser, car une fois qu'il sera là, "il sera fini". Un album qui, à la fois, rend hommage à la scène célèbre, et parlera à toutes et tous, sans avoir besoin de la connaître.





### **Le coup de foudre - Jean-Baptiste DROUOT**

Côte : ALB DRO

Le royaume de l'Est et le royaume de l'Ouest vivent en paix depuis toujours. Mais lorsque leurs souverains meurent, leurs enfants ne supportent plus le royaume voisin et préparent la guerre. Heureusement, les habitants n'ont aucune envie d'occuper le territoire ennemi et laissent triompher l'amour.

### **Le gravillon de pavillon qui voulait voir la mer - Claire SCHVARTZ**

Côte : ALB SCH

Dany est un gravillon, mais attention, pas n'importe quel gravillon, un gravillon de pavillon ! Il vit au numéro 43 de la rue Alexandre Dumas avec ces 18 300 frères et soeurs . À longueur de journée, il est écrasé par des pieds, des roues de voiture, ou pire... des poubelles. Le jour où Launay, un beau galet de mer, débarque au pavillon, la vie de Dany va changer. Captivé par les récits de Launay, il rêve de voir la mer... Mais il faut se rendre à l'évidence : il n'a pas de pieds. À coeur vaillant, rien d'impossible : aidé de Serge le bousier, Dany va entreprendre un périlleux voyage. Leur but : rejoindre la tribu des galets. Dans ce premier album, Claire Schvartz nous embarque dans une délicieuse aventure pleine de charme. Un album vif et pétillant, qui invite au voyage et à la liberté.



**BELLES FÊTES  
DE FIN D'ANNÉE**



# **N'oubliez pas de demander des livres dans votre lettre au Père Noël !**

**Horaires de la bibliothèque :**

**Lundi : 11h/13h - 14h30/17h**

**Mercredi : 11h/13h - 14h30/17h**

**Vendredi : 11h/13h - 14h30/17h**

**Contacter Élise :**

**[bibliothequestgermaindesfosses@casi-auvni.fr](mailto:bibliothequestgermaindesfosses@casi-auvni.fr)**

**04 70 58 13 25**