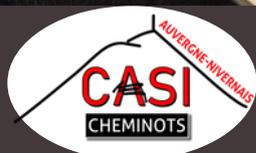
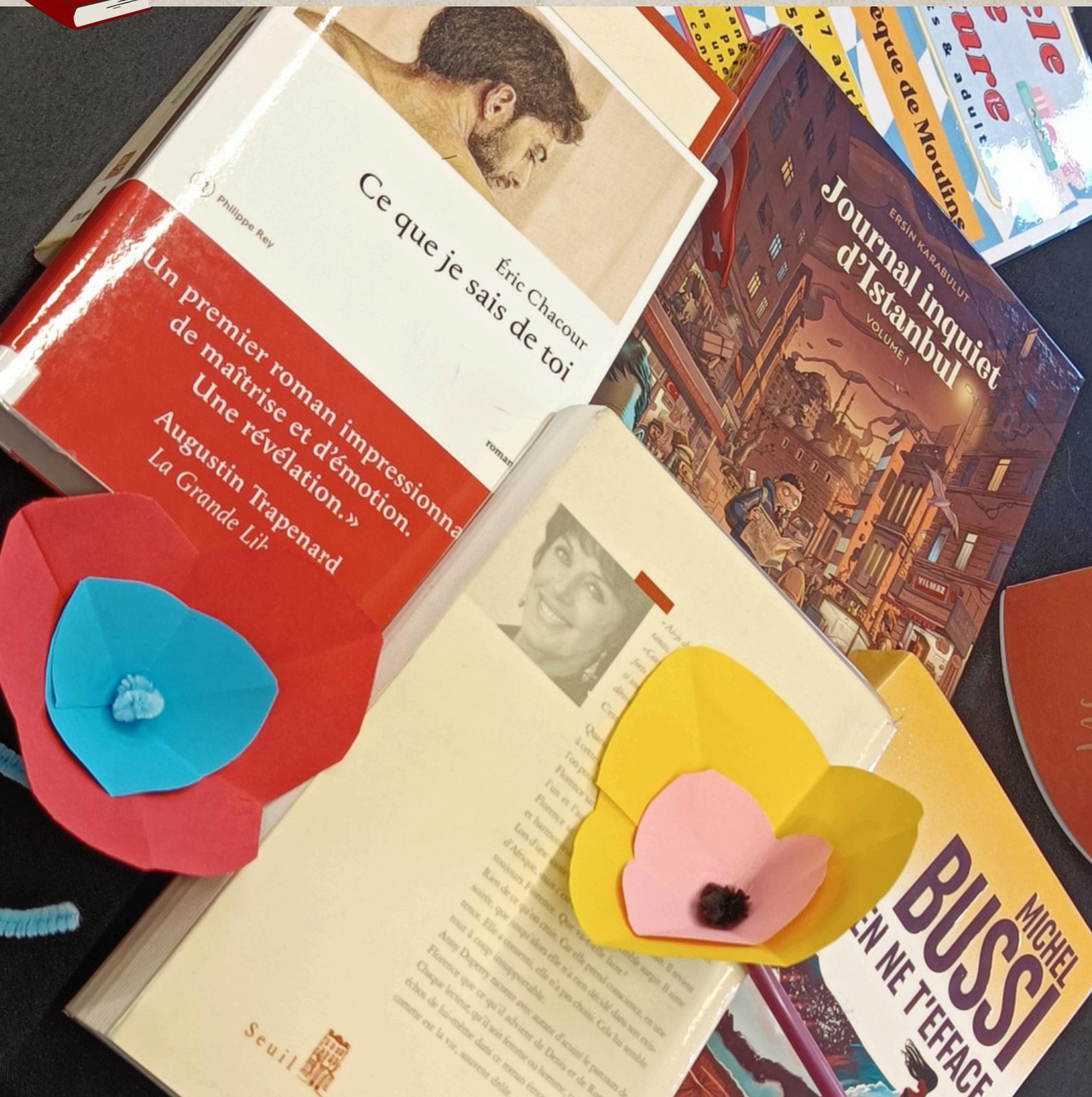
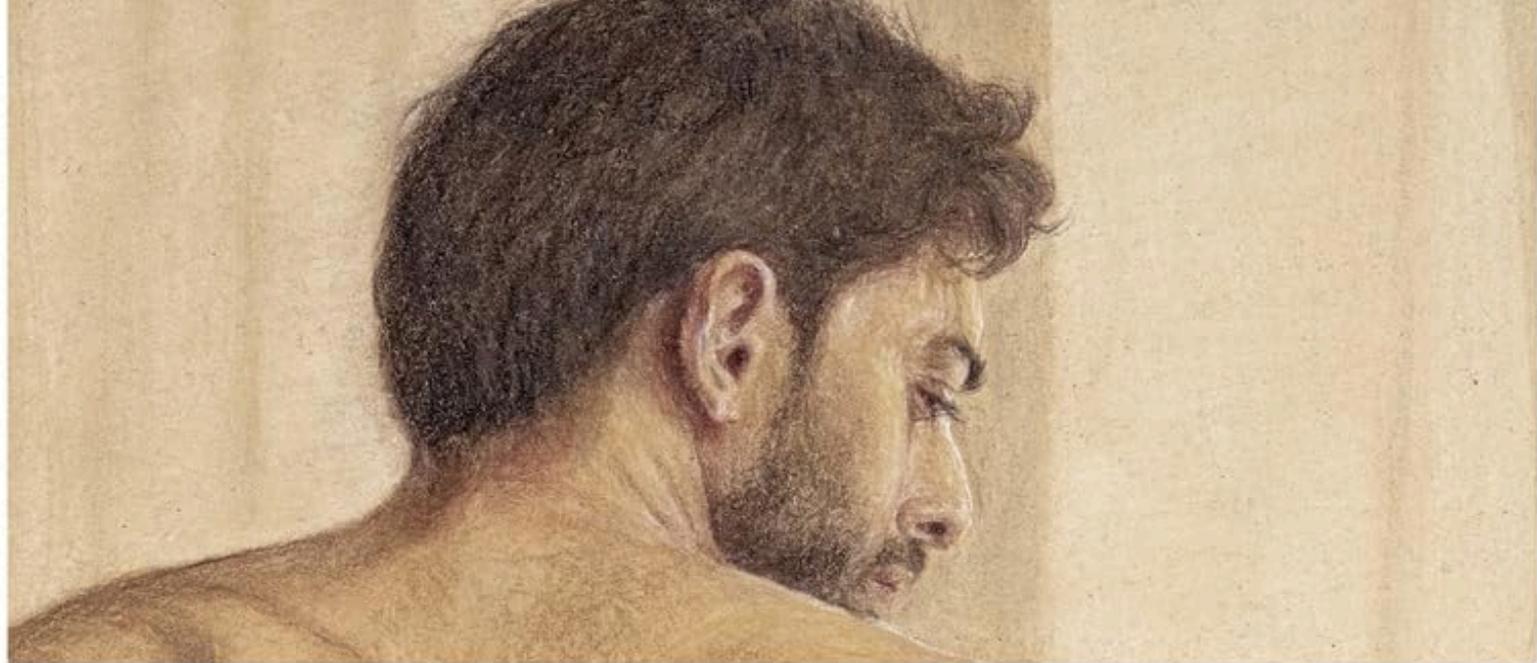




Coups de cœur des Lecteurs



Bibliothèque de Moulins : mercredi et jeudi 10h - 16h30
Adresse : 10, rue Philippe Thomas 03000 Moulins - Tél : 04 70 20 59 58



Éric Chacour
Ce que je sais de toi

 Philippe Rey

roman

**PRIX FEMINA
DES LYCÉENS
2023**

CE QUE JE SAIS DE TOI

Le livre

Eric CHACOUR, auteur né à Montréal de parents Egyptiens
C'est son premier roman, genre passionnel.

L'histoire

Le Caire dans les années 1990 jusqu'à 2000.

Les personnages principaux sont Tarek le héros, sa soeur compréhensive, leur mère autoritaire, sa femme Mira discrète et aimante, la domestique qui connaît tous les secrets.

Et bien sûr, Ali, une rencontre qui va bouleverser le quotidien et les convenances.

Le résumé

On suit Tarek de son enfance à sa vie d'adulte.

Son père étant médecin, il a peu de choix il exercera le même métier.

Son lieu de travail la clinique de son père située au rez-de-chaussée de la maison familiale.

Cette proximité est importante dans le déroulé de l'histoire.

Sa bouffée d'air, pratiquer dans un dispensaire d'un quartier défavorisé, le Moquadam, où il se rend une fois par semaine.

Un jour, Ali, un jeune homme, vient chercher le médecin pour soigner sa mère.

C'est la rencontre, le début d'une amitié, Ali devient l'assistant du médecin, il est doué.

Une complicité s'installe entre eux, évoluant vers une passion amoureuse.

Cela dérange l'entourage de Tarek, sa femme en subit les conséquences.

Des propos médisants sont rapportés. Sa mère a un rôle primordial, la domestique aussi.

En toile de fond se déroule la vie au Caire, une sorte d'image photographique.

Les années défilent, une nouvelle destination apparaît.

L'histoire est contée par un personnage extérieur, mais qui est-il ?

Quel est son lien avec Tarek ? Où cela le mènera-t-il ?

Mon avis

Il faut regarder au-delà du thème de la relation de deux hommes.

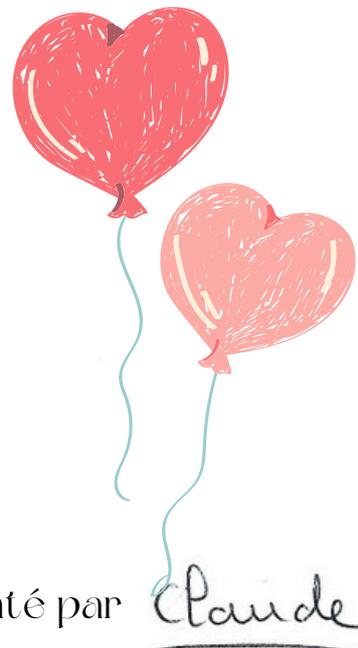
Rien n'est vulgaire ou choquant.

L'écriture est posée, le texte fluide.

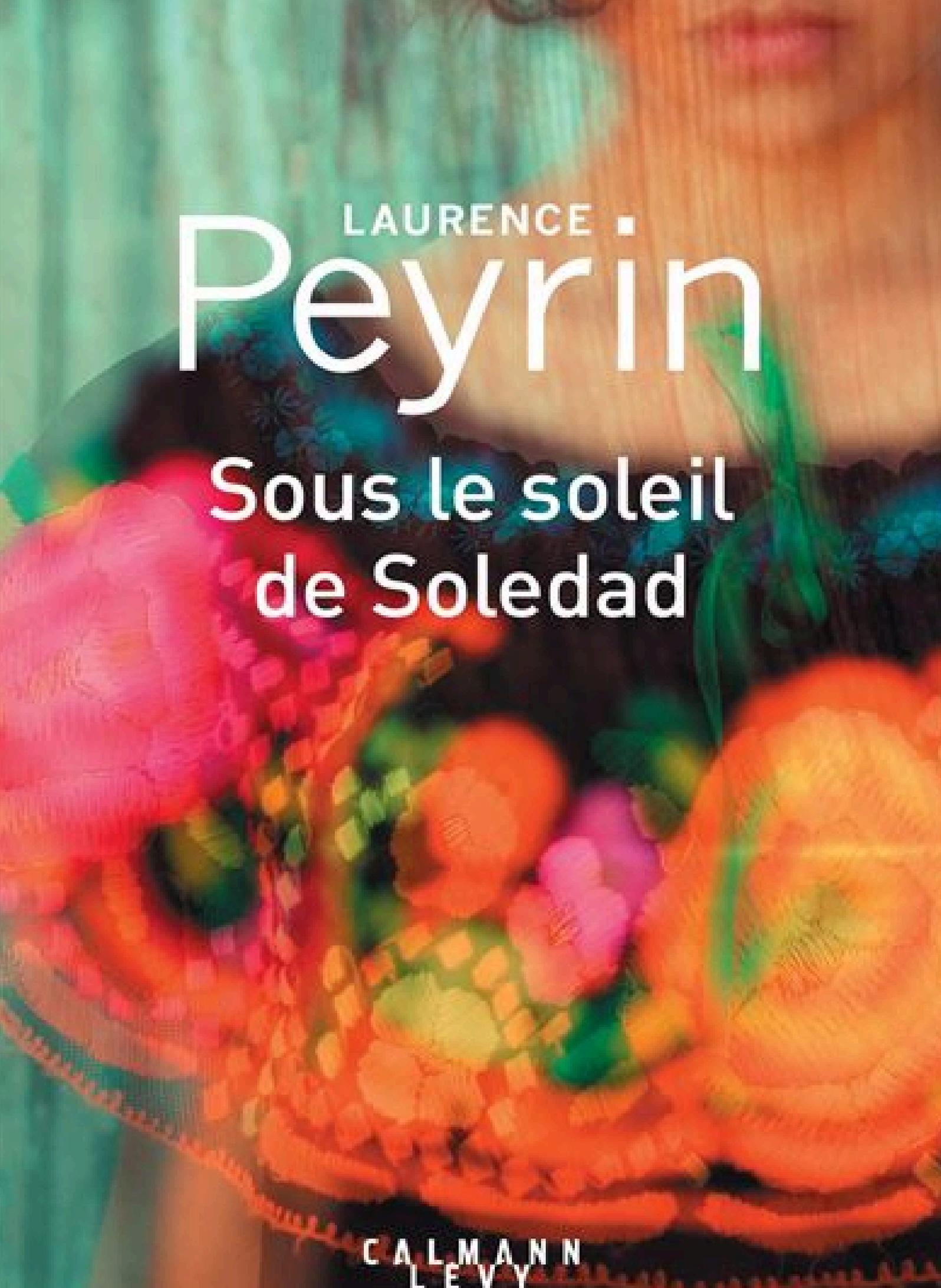
L'auteur utilise le tutoiement, cela nous rapproche du personnage principal.

Ecrit avec des belles phrases, l'histoire est prenante.

Je me suis régalée en la lisant.



Ce livre vous a été présenté par Claude



LAURENCE ■
Peyrin

Sous le soleil
de Soledad

CALMANN
LEVY

Sous le soleil de Soledad est un roman de Laurence Peyrin. Il est paru en 2023 aux éditions Calmann Levy. Il est le 11 ème roman de Laurence Peyrin.

Résumé:

A cinquante ans, Cassie dirige, en Floride, le safari-alligators hérité de ses parents .

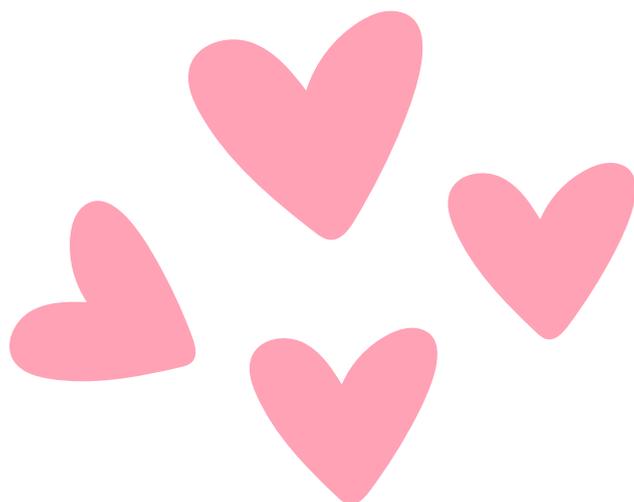
Célibataire, elle est complexée par ses kilos ; elle a un caractère bien trempé. Oleg, avec qui elle travaille, est son seul ami.

Un jour, elle découvre Soledad, employée par sa famille depuis trente ans, morte dans son salon. Elle la côtoyait depuis toutes ces années et pourtant, elle ne sait rien d'elle ... Pour découvrir qui était Soledad, Cassie fouille dans sa maison et découvre, dans une commode, les dernières volontés écrites par Soledad. Celle-ci lui demande de la ramener chez elle, dans son pays, au Mexique, après sa mort. Cassie part donc au Mexique où elle découvrira le goût de la vie et nous partons à l'aventure avec elle ...

Avis:

ce roman est un beau portrait de femmes où les sujets graves sont abordés avec humour; c'est un roman initiatique qui offre un regard caustique sur la société.

Ce roman est à la fois drôle et dépaysant.



Ce livre vous a été présenté par Louissette

**A n n y
D u p e r e y**

**Les chats
de hasard**

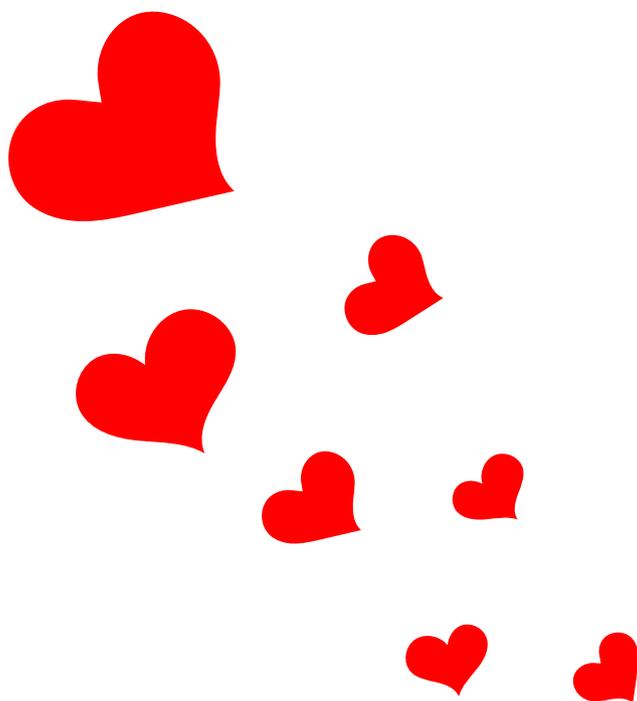


Les chats de hasard est un roman d'Anny Duperey que l'on connaît davantage en tant qu'actrice. Il date de 2003 (1 ère édition en 1999). Anny Duperey a écrit une quinzaine d'ouvrages.

'Titi a choisi de vivre avec moi. C'est un petit chat gris, à la tête ronde, au regard doré et au poil court et laineux. Avec lui, je m'abandonne, sans peur, ni jeu ni séduction.

Il est le premier de mes chats de hasard.'

Anny Duperey raconte son histoire avec ses chats qui sont arrivés à ses côtés de façon inattendue et naturelle. Grâce à Titi et Missoui, notamment, elle a vécu des moments exceptionnels. Ses chats l'ont aidée à se replonger dans un passé très douloureux pour en faire le deuil et se reconstruire. Ce roman est un récit particulièrement touchant qui nous fait réfléchir sur la personnalité singulière des chats.



Ce livre vous a été présenté par Elisabeth

MICHEL
BUSSI
RIEN NE T'EFFACE



Rien ne t'efface est un roman de Michel Bussi paru aux éditions Presses de la cité en 2021 et qui va être adapté en série télévisée.

Il s'agit d'un roman policier/thriller.

L'histoire commence en juin 2010 à Saint-Jean-de-Luz. Maddi, médecin, perd son fils, Esteban, de 10 ans, sur la plage. Il disparaît subitement en quelques minutes. 10 ans plus tard en juin 2020, elle revient sur cette plage et croit reconnaître son fils ... au même âge de sa disparition, même maillot de bain, même corpulence, même coupe de cheveux ...

A partir de ce moment-là, Maddi n'a qu'une seule obsession : savoir qui est cet enfant qui s'appelle Tom : réincarnation ou sosie ? Quand l'enfant repart chez lui à Murol avec ses parents, Maddi décide de s'installer aussi dans le même village en tant que médecin généraliste. Maddi a peur, elle a une prémonition: elle craint qu'il ne disparaisse à son tour. A Murol, on se méfie d'elle, on s'interroge sur elle et ses intentions car tout le monde a remarqué qu'elle surveillait Tom. Et puis, un jour, un cycliste est retrouvé mort... empoisonné.

Ce roman nous entraîne à la frontière du réel et de l'imaginaire. Le mystère est si présent qu'il nous fait douter de la réalité et de ce que l'on voit.

Une chose à retenir: avec la persévérance, nous arrivons à nous dépasser...

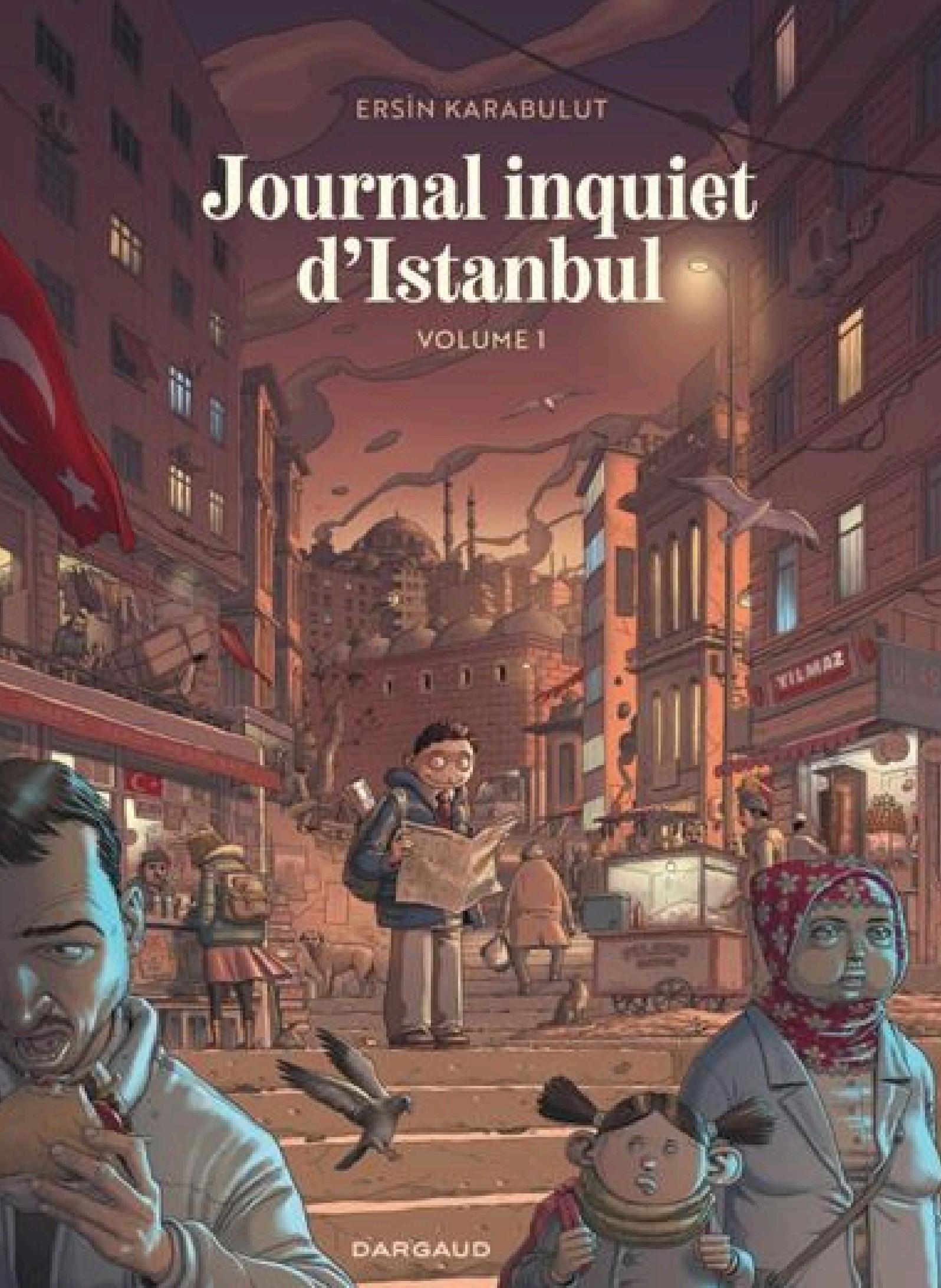


Ce livre vous a été présenté par Jean-Michel

ERSİN KARABULUT

Journal inquiet d'Istanbul

VOLUME 1



DARGAUD

Journal inquiet d'Istanbul :

Il s'agit d'une bande dessinée sociale et historique de 2022 dont l'auteur est Ersin Karabulut qui est dessinateur de presse et caricaturiste et rédacteur en chef d'un magazine satirique.

Ersin est né et a grandi à Istanbul. Il a aujourd'hui 42 ans. Il est issu d'une famille laïque, aimante et unie qui vivait dans un quartier très modeste voire pauvre à l'opposé du quartier artistique et riche qu'il découvrira plus tard. Ses parents étaient tous les deux instituteurs et pour arrondir des fins de mois difficiles, son père peignait des petits tableaux. Le garçon s'imaginait que tout le monde dessinait. Très jeune, il a découvert une passion pour tous les super-héros des dessinés et pour lui, son avenir était tracé : il serait dessinateur de BD !

Ici, nous découvrons le propre cheminement d'Ersin et aussi celui de son pays avec la montée de la dictature qui use de menaces pour instaurer la peur. Il nous évoque franchement son parcours : celui d'un enfant passionné de dessins depuis toujours. Il nous montre qu'au fur et à mesure qu'il grandissait, il voyait son pays changer, il voyait la démocratie et la liberté d'expression rétrécir à vue d'œil. Ses parents souhaitaient donc qu'il devienne ingénieur et non dessinateur et leurs réticences se sont véritablement renforcées quand le dessin de presse a commencé à devenir un métier très dangereux avec l'apparition et l'importance de l'islamisme radical avec l'arrivée au pouvoir d'Erdogan.

Dans cet album, Ersin mêle dessins réalistes et caricatures. Le ton est à la fois drôle et dramatique ; l'atmosphère est remplie d'espoir et aussi de désillusions.

Ersin nous offre un témoignage courageux, bouleversant et passionnant de sa Turquie liberticide.

Il faut, je pense se laisser un peu de temps car on n'est pas habitués à ce genre de journal autobiographique mis en images et aussi, il faut un peu de temps pour se familiariser avec les dessins.



Ce livre vous a été présenté par Corinne



N'HÉSITÉZ PAS À PARTAGER
VOS LIVRES COUPS DE ♥

