

VIENT DE PARAITRE 2/2021

PRIX GONCOURT
PRIX MÉDICIS
PRIX FEMINA
PRIX INTER
GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE
Le Monde PRIX LITTÉRAIRE
GONCOURT LYCÉENS
GRAND PRIX DES LECTRICES ELLE
PRIX DECEMBRE
LES PRIX GRIFFE NOIRE 2021
PRIX Babelio 2021
PRIX PREMIÈRE PLUME Furet du Nord - Decitre
PRIX LITTÉRAIRE COLLÉGIENS
PRIX DU QUAI DES ORFÈVRES 2021
GRAND PRIX RTL LiRE 2021
RTL
Prix Landerneau POLAR
CASI CHEMINOTS AUVERGNE-NIVERNAIS

**BIBLIOTHEQUE DU C.A.S.I DES CHEMINOTS
CENTRE SOCIAL MICHEL RICOU
5, RUE GUYNEMER
63000 CLERMONT-FERRAND
TEL. 04.73.90.89.31 / www.casicheminots-auvni.fr**

« Je n'y a jamais trop de livres ! Je en fait et encore et toujours ! Emile Zola

ROMANS ADULTES



Le chien

Akiz

Mo, le narrateur, un chef cuisinier déchu qui travaille dans un kebab, éprouve une sensation hors-norme quand il goûte un plat cuisiné par son nouvel ami, dit "le chien", sorte de clochard céleste. Ce dernier lui fait découvrir des saveurs dont Mo ne soupçonnait même pas l'existence. Ils réussissent à se faire embaucher comme commis au restaurant étoilé "El Cion". Le lecteur suit cette brigade arrogante et entre dans les coulisses d'une cuisine où les mets les plus délicats sont confectionnés dans le sang, la sueur et l'adrénaline. Adapté par Netflix, voici un roman haletant sur l'ascension d'un chef sauvage et charismatique. 272 p. **R-AKI** Flammarion 2021



Dans la rue de l'école

Anouk F.

Marie est directrice d'école. Complexée par son poids et pétrie de doutes, elle n'en dirige pas moins avec poigne un établissement où se côtoient des parents et des enfants aux situations différentes et souvent difficiles. Lorsque la jeune Nour, qui n'accepte pas l'internement de sa mère, disparaît, ils se mobilisent pour la retrouver.

Premier roman.

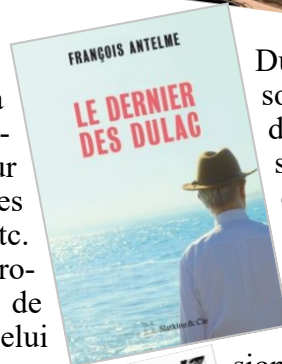
R-ANO Le Cherche Midi 2020

Le dernier des Dulac

François Antelme

Sur l'Île Maurice en 1928, Dr Féraut rejoint la propriété d'Eugène et Bérangère Dulac, où cette dernière s'apprête à mettre au monde leur dernier enfant, Marc, le dernier des Dulac. Il ne ressemble pas à ses frères et sœurs, et sa mère meurt en couches, et demande mystérieusement pardon dans son dernier souffle. C'est le point de départ de cette saga familiale qui raconte l'histoire d'un fils en quête d'identité et celle d'une île dominée par les riches exploitants terriens, à la veille de la seconde guerre mondiale. Roman passionnant combinant à merveille contexte historique et secret de famille, dans lequel on plonge avec avidité.

R-ANT Slatkine & Cie 2019



Viola Ardone, Laura Brignon

Coupé en deux entre un nord plus stable, confortable et un sud d'une grande âpreté et pauvreté, le petit garçon évoque avec les mots de l'enfance son déracinement, ses peurs et surtout sa volonté de s'en sortir. Une belle histoire émouvante, touchante et nostalgique magnifiquement racontée.

R-ARD Albin Michel 2021

Le sourire contagieux des croissants au beurre

Camille Andréa

À 44 ans, Pierre Boulanger a tout dans la vie. Il est à la tête d'une entreprise de pâtisserie surgelée, réputée pour avoir le meilleur croissant des États-Unis. Il fréquente des stars, aime sa femme (avocate) et son fils, etc. Un jour, un vieil homme, dans la rue, lui propose d'échanger un café contre 1 million de dollars. C'est le meilleur café du monde, celui qui, peut-être, transformera la vie de Pierre... Sous le nom de Camille Andrea se cache un grand nom, un auteur de best-sellers. 379 p. **R-AND** Plon 2021

Le train des enfants

Entre 1946 et 1952, en Italie, le Parti communiste et l'Union des femmes acheminent 70 000 enfants du Mezzogiorno vers le nord de la Péninsule pour que des familles d'accueil, plus aisées, leur offrent de meilleures conditions d'existence. À Naples, Amerigo, 7 ans, monte dans le train qui l'éloigne de son quartier misérable et le sépare de sa mère.

Entre toutes les mères

Ashley Audrain

Blythe est issue d'une lignée de femmes sans "instinct" maternel. Si elle se questionne sur sa capacité à devenir mère, rien ne l'a préparée à ce qu'elle vit avec sa fille Violet. Comment faire comprendre à son mari et à son entourage combien ce nourrisson, puis cet enfant l'inquiète ? Quelle est la part de son passé qui pourrait l'empêcher d'être objective ? Comment faire quand, de toute son âme et malgré tout l'amour qu'on peut lui porter, on est persuadé que son enfant est une sociopathe meurtrière ? Un roman haletant et troublant, où s'entremêlent les histoires de la lignée maternelle de Blythe et son récit à la première personne. Secouant !

R-AUD J.C.L. Lattès (Litt. étrangère) 2021



Artifices

Claire Berest

Depuis sa suspension, Abel Bac, un policier parisien, vit reclus. Des événements étranges survenus dans des musées, semblant tous le concerner, l'obligent à rompre son isolement. Aidé de sa voisine

Elsa et de sa collègue Camille Pierrat, il mène une enquête qui le conduit à s'intéresser à l'artiste internationale Mila.

R-BER Stock (Bleue) 2021



Florida

Olivier Bourdeaut

Ma fille de sept ans est très belle et pas trop bête, estime la mère : elle devrait se tailler de vrais succès dans les concours de mini-miss. C'est le début d'une vie d'esclave pour la gamine qu'on jette dans des compétitions obscènes de fillettes exhibées en robe de princesse pour un peu d'argent et de fausse gloire. La petite échappe à l'engrenage. Une haine mortelle pour ses parents s'installe. Ce roman violent, haletant et profond se dévore. 253 p. R-BOU Finitude 2021

L'enfant parfaite

Vanessa Bamberger

Ses parents divorcés et bien occupés, ont fait en sorte qu'elle intègre un lycée élitiste parisien. Elle, c'est Roxane, 17 ans, et pas toujours bien dans sa peau. Pas facile pour cette jeune fille un peu trop anxieuse de subir la pression scolaire et sociale. Quelques boutons d'acné vont faire basculer son équilibre déjà fragile. Avec une rare finesse et le sens du récit, dans un style limpide et sensible, Vanessa Bamberger nous décrit l'âge fragile de l'adolescence avec ses risques de passages à l'acte. 288 p.

R-BAM Liana Levi 2021



Tokyo, la nuit

Nick Bradley

A Tokyo, une chatte tricolore aux yeux verts passe la nuit à vagabonder dans les rues, en créant des liens avec les habitants qu'elle croise : Ichirô, une ancienne célébrité vivant dans un hôtel abandonné, Ishikawa, un détective privé, Kentaro, un tatoueur de yakuzas ou Mari et Georges, un couple dysfonctionnel qui ne parvient pas à se séparer. Un roman choral, original et inventif, à la frontière du rêve et du fantastique.

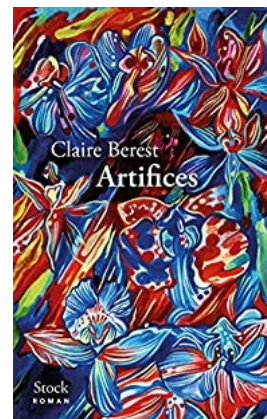
Premier roman. 314 p.

R-BRA Belfond 2021

La carte postale

Anne Berest

En 2003, la narratrice reçoit dans sa boîte aux lettres une carte postale anonyme. Sur son recto : une illustration de l'opéra Garnier pendant l'Occupation. Au verso, quatre prénoms, ceux portés par des membres juifs de sa famille, du côté maternel, tués par les nazis, qu'elle n'a pas connus. Qui donc a envoyé cette carte ? L'autrice va finalement mener l'enquête. Dans ce texte autobiographique, qui a valeur de témoignage et de roman historique touchant et documenté, elle déploie l'histoire de sa famille qui nous mène de la révolution russe à nos jours, en passant par la France de la Résistance et la collaboration. 501 p. R-BER Grasset 2021



Un amour retrouvé

Véronique de Bure

Véronique rend visite à sa mère de 73 ans quand celle-ci lui annonce qu'il lui arrive une "drôle d'histoire"... Cinquante ans après la rupture d'avec son premier amour, le voilà qui revient dans sa vie. Et qu'il lui refait la cour, à l'ancienne, avec petits mots doux, rendez-vous et effleurements de mains. Véronique, alors qu'elle peine à faire le deuil de son père décédé il y a trois ans, ne sait pas trop comment réagir à la joie, à l'envol de sa mère. 284 p

R-BUR Flammarion (Littérature française) 2021

Le jour où mon cœur a pris feu

Center Katherine

Alors que Cassie, célibataire endurcie, mène la vie qu'elle a choisi (elle est pompier, métier où elle excelle !), son passé secret resurgit. Elle réagit de façon fort peu diplomatique. Elle a alors le choix entre être licenciée ou s'excuser. Quand sa mère lui demande de l'aide, Cassie propose d'être mutée au loin et d'emménager avec sa mère. Problème : les gars de sa nouvelle unité sont machistes au possible, une fille pompier, "ça ne se fait pas !". Elle saura gérer tout ça. Gérer son attirance pour l'un deux, ça, ça va être une autre histoire... Scénario, personnages, écriture : un sans-faute pour cette romance pleine de feu ! 412 p. ; 22x15 cm.

R-CEN Hauteville (Romans) 2021



Enfant de salaud

Sorj Chalandon

Quand il avait dix ans, son grand-père lui avait révélé qu'il était un "enfant de salaud". Passée la trentaine, l'auteur sait que son père était du mauvais côté pendant l'Occupation, échangeant aussi vite l'uniforme allemand pour celui de l'Américain ou du résistant. Pendant le procès Barbie, en 1983, c'est le moment pour le fils - qui y assiste en tant que journaliste - de se confronter aux mensonges du père, toujours en vie, à l'Histoire qui les hante tous deux. D'une écriture pleine de véhémence, ce récit émouvant nous replonge avec finesse et acuité dans un passé trouble pour en extirper les forces obscures en jeu. 329 p. R-CHA Grasset 2021

Bélhazar

Jérôme Chantreau

C'est l'histoire d'un adolescent de 18 ans qui a peint et vendu des toiles, a accumulé une farineuse collections d'objets sur la Grande Guerre, qui retapait au fer à souder un taxi de la Marne, avait l'intention de créer un musée, se passionnait pour les armes d'époque, etc. Lors d'une interpellation de police, il meurt d'une balle dans la tête. Accidentellement ? Volontairement ? Fasciné par cet élève hors-norme, l'auteur, son ancien professeur de français, en dresse un portrait surprenant et émouvant. Ce roman mystérieux dédié "aux enfants disparus" explore l'âme humaine et sa propension au bonheur malgré la mort. 312 p. R-CHA Phébus (Littérature française) 2021

Simone

Léa Chauvel-Levy

En 1920, à 23 ans, Simone Rachel Kahn rencontre André Breton. Jeune bourgeoise passionnée de littérature et bonne pianiste, elle mène une vie aux couleurs d'indépendance et de liberté, côtoyant ces artistes parisiens révoltés que sont les dadaïstes. Dans ce premier roman, l'autrice prend la voix imaginaire de Simone pour raconter l'idylle - qui se conclura par un mariage, le 15 septembre 1921 - de la jeune femme avec le poète. Une écriture classique bien maîtrisée pour cette promenade sentimentale dans le Paris des surréalistes. R-CHA Ed. De l'Observatoire 202

Le cerf-volant

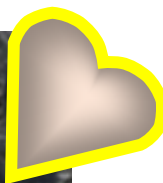
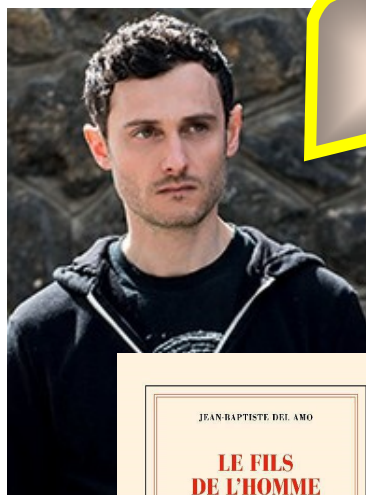
Laetitia Colombani

Ce roman fait suite à "La tresse"... Après le drame qui a fait basculer sa vie, Léna décide de tout quitter. Elle entreprend un voyage en Inde, au bord du Golfe du Bengale, pour tenter de se reconstruire. Hantée par les fantômes du passé, elle ne connaît de répit qu'à l'aube, lorsqu'elle descend nager dans l'océan Indien. Sur la plage encore déserte, elle aperçoit chaque matin une petite fille, seule, qui joue au cerf-volant. Un jour, emportée par le courant, Léna manque de se noyer. La voyant sombrer, la fillette donne l'alerte. Léna est miraculeusement secourue par la Red Brigade, un groupe d'autodéfense féminine, qui s'entraînait tout près. Léna veut remercier l'enfant. Elle découvre que la petite travaille sans relâche dans le restaurant d'un cousin, qui l'a recueillie et l'exploite. Elle n'a jamais été à l'école et s'est murée dans un mutisme complet. Que cache donc son silence ? Et quelle est son histoire ? R-COL Grasset (Littérature Française) 2021

La définition du bonheur

Catherine Cusset

Deux femmes : Clarisse, ogre de vie, grande amoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Ève balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris, l'autre New York. À leur insu, un lien mystérieux les unit. À travers l'entrelacement de leurs destinées, ce roman intense dresse la fresque d'une époque, des années quatre-vingt à nos jours, et interroge le rapport des femmes au corps et au désir, à l'amour, à la maternité, au vieillissement et au bonheur. (Coll. Blanche)
R-CUS Gallimard 2021



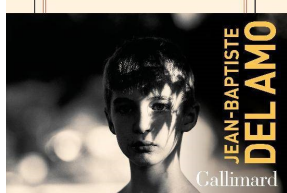
Le fils de l'homme

Jean-Baptiste Del Amo

Le père est parti. Depuis, la mère, courageuse, travaille dans une cantine d'entreprise à l'autre bout de la ville et fait des ménages dans une école en fin d'après-midi. L'enfant prend soin d'elle. Ils vivent une relation fusionnelle.

Jusqu'au jour où l'homme réapparaît. La femme, enceinte d'un autre, accepte de redonner une chance à leur cellule familiale brisée. Tous les trois s'installent dans une maison isolée, sans aucun confort, à la montagne. Entre une nature inhospitalière et des liens complexes, l'auteur met en place un huis clos étouffant où la violence des rapports est souvent insoutenable. Fascinant ! **Prix du Roman Fnac 2021.**

R- DEL Gallimard (Blanche) 2021



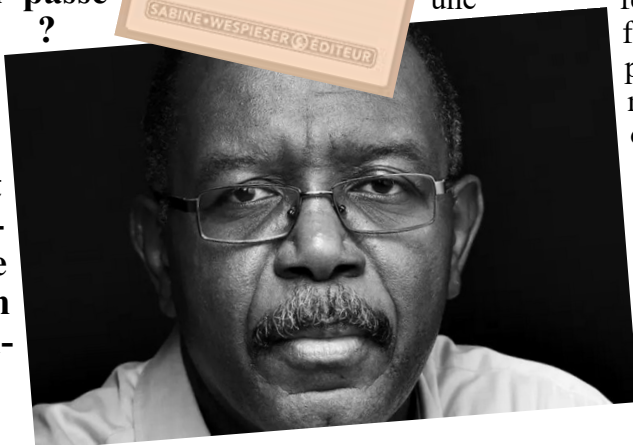
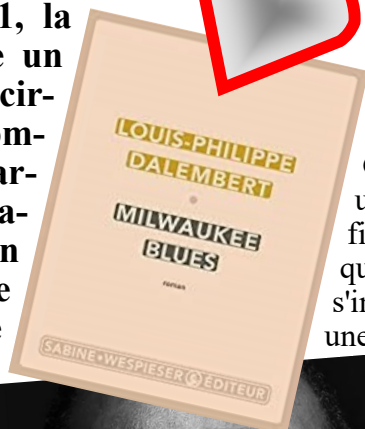
Milwaukee blues

Louis-Philippe Dalembert

C'est dans une épicerie de Milwaukee qu'Emmett, noir-américain, meurt étouffé par un policier. Chaque chapitre est la voix d'un personnage qui l'a connu : la mère, la femme, le coach sportif, l'épicière qui a appelé le 911, la meilleure amie. Chacun livre un morceau de vérité sur les circonstances de sa mort. Comment grandit-on dans un quartier sinistré, dans un pays ravagé par le racisme, au sein d'une communauté qui ne sait que faire de son passé esclavagiste irrésolu ?

Inspiré par le meurtre retentissant de G. Floyd, l'auteur propose le portrait d'un homme et analyse le déterminisme social qui entrave son destin. Juste et émouvant. 281 p.

R-DAL S. Wespeiser 2021



MALAMUTE

Jean-Paul Didierlaurent

Germain, 84 ans, refuse d'aller vivre dans un foyer mais son corps ne suit plus. Sa fille ayant exigé qu'il passe l'hiver avec quelqu'un, Basile, un lointain neveu, vient s'installer chez lui. Presque en même temps, une femme emménage dans la ferme voisine, abandonnée depuis 50 ans. Puis la neige se met à tomber... Un huis clos dans une vallée vosgienne, où l'on retrouve avec plaisir l'écriture de J.-P. Didierlaurent, dans un ton plus sombre que ses romans précédents, "Le liseur du 6h27" et "Le reste de leur vie".

R- DIE Au diable Vauvert 2021

La porte du voyage sans retour ou les cahiers secrets de Michel Adanson

David Diop

Paris, en 1806. Un vieux botaniste mourant confie (par un biais détourné) ses cahiers à sa fille, Aglaé, qu'il a toujours délaissée pour écrire son encyclopédie. Il y raconte son périple au Sénégal. À 26 ans, Michel Adanson, scientifique promis à une carrière d'académicien, est missionné, en 1750, sur l'île de Gorée -alors concession française et haut-lieu de traite négrière- pour observer la flore et la faune. Son récit relève du voyage ethnologique et initiatique, du roman d'amour aussi (il est éperdument amoureux d'une jeune Noire au destin dramatique) et du procès de l'esclavagisme toujours en filigrane de ce brillant roman qui nous emporte dans le temps. 254 p.

R-DIO Ed. du Seuil (Cadre rouge) 2021



Le doigt

Dalie Farah

Issue d'une famille immigrée modeste, la narratrice enseigne dans un lycée auvergnat. Elle aime son métier de plus en plus ingrat. Un matin, en allant donner ses cours, elle adresse un doigt d'honneur au conducteur d'une voiture qui la klaxonne alors qu'elle traverse hors des clous. En sortant de son habitacle, l'homme la gifle... C'est le début d'une descente aux enfers pour l'enseignante ; une violence de trop qui la ramène aux différentes violences auxquelles elle a déjà été confrontée... Une écriture vive pour ce deuxième roman sensible où une femme, se heurtant à la cruauté de la société et de la vie, cherche à se sortir de son statut de "victime". 213 p. R-FAH Grasset 2021



La Pâqueline ou Les mémoires

d'une mère monstrueuse

Isabelle Duquesnoy

1798 à Paris. Après le procès de son fils Victor, embaumeur emprisonné pour avoir forniqué avec une morte, Pâqueline se sent humiliée. L'incendie de son logement achève de la dépouiller. Toute à sa haine, la marâtre s'installe avec son paon dans le bel appartement de son rejeton tordu. Elle gage ses biens, reprend son commerce macabre et entreprend d'écrire sur les murs les secrets qui ont gangréné sa vie. Des bordels parisiens à la campagne normande, I. Duquesnoy convoque une galerie de personnages hauts en couleur auxquels elle donne corps grâce à une plume aussi fine que truculente. Une tragico-médie outrancière, originale et drôle. 461 p. R-DUQ Ed. de La Martinière 2021

Née en Auvergne en 1973, de parents immigrés d'Algérie, Dalie Farah est agrégée de lettres et enseigne en classes préparatoires près de Clermont-Fd. "Impasse Verlaine" est son premier roman paru en 2019. R-FAR Poche 2020



S'il n'en reste qu'une Patrice Franceschi

Grand reporter australienne, la narratrice est envoyée en Syrie pour enquêter sur les Kurdes qui ont combattu entre 2014 et octobre 2019 contre Daech et leurs alliés pour préserver le Kurdistan syrien. Dans le cimetière de Kobané, une tombe avec la photo de deux femmes, retient son attention. Il s'agit de Tékochine et de Gulistan, l'une Kurde et l'autre Yézidie. Rachel décide d'enquêter sur la vie et la mort de ces deux sœurs d'armes. De sa plume efficace, l'auteur, officier de réserve engagé auprès des Kurdes, a écrit un roman émouvant bien ancré dans l'Histoire récente, un bel hommage au courage de ces combattantes. 236 p. R-FRA Grasset 2021

Les possibles Virginie Grimaldi

Juliane, qui doit cohabiter un temps avec son père, Jean, extravagant et excentrique, réalise que celui-ci perd la mémoire et la raison. Alors qu'elle a tout fait pour s'éloigner de lui depuis son adolescence, Juliane va chercher à le comprendre et, peut-être, à l'apprécier. 360 p. R-GRI Fayard 2021

Ma double vie avec Chagall Caroline Grimm

En prêtant sa voix à Bella, la muse, le modèle et la première femme de Marc Chagall, l'auteure revisite les toiles du peintre comme autant d'expression de ses états d'âme. Une évocation de la vie de l'artiste depuis son arrivée à Paris en 1911 et une invitation à un voyage dans son univers singulier. 235 p. (Littérature française). R-GRI Héloïse d'Ormesson 2021

Les terres promises Jean-Michel Guenassia

Où l'on retrouve la bande du "Club des incorrigibles optimistes". Qui n'a pas lu ce roman paru en 2009 s'attachera sans problème à Pierre, Igor, Cécile, Franck, Marie... : d'ardents idéalistes qui poursuivent de 1964 à nos jours leur quête de liberté. Certains, communistes convaincus, passeront par l'Algérie pour participer à la reconstruction du pays. D'autres iront en Israël pour exaucer leurs rêves ou encore en URSS, chercheront l'amour, à créer famille ou tout simplement à être en paix avec eux-mêmes. Tournoiements de l'amour et des engagements politiques..., tandis que l'Histoire avance... Un grand plaisir de lecture sur 611 pages. R-GUE Albin Michel 2021

Née quelque part Michèle Halberstadt

Son père ayant gardé le silence, elle ne connaissait rien de sa famille paternelle décimée pendant la Shoah. Journaliste et romancière, l'auteure a mené son enquête qu'elle raconte avec sensibilité et un grand sens de la narration. On est ému à la lecture de ce beau récit de mémoire où elle croise l'itinéraire de ses ancêtres avec celui de Max Halberstadt, le gendre et photographe officiel de Freud. Au fil des pages qui nous mènent d'Allemagne en Afrique du Sud en passant par l'Autriche et la Pologne, elle fait revivre quelques héros de sa saga familiale dont les destins poignants renvoient à ceux des proches de Freud. 251 p. R-HAL Albin Michel 2021

Soleil amer Lilia Hassaine

En 1959, près de Djemila, Naja élève seule ses trois filles car son mari, Saïd, est ouvrier en France, à l'usine. En 1965, la famille rejoint Saïd dans son HLM de banlieue parisienne, mais les conditions de vie sont difficiles. Alors, quand Naja tombe enceinte, Saïd décide de donner leur bébé à son frère Kader et sa femme Ève... Par un coup du sort, Naja met au monde des faux-jumeaux : Daniel sera le fils d'Ève, Amir celui de Naja. De 1959 à 1997, l'histoire de cette famille d'immigrés algériens enferrée dans son secret, illustre la solidarité, la soumission des femmes, et le rêve d'intégration tempéré par le poids des traditions. Un magnifique deuxième roman ! 157 p. R-HAS Gallimard 2021



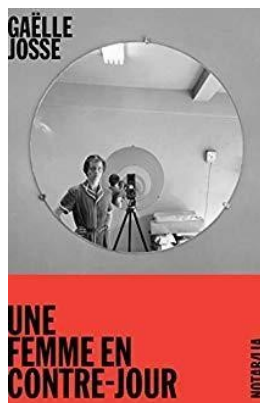
Des ailes au loin Jadd Hilal

Ce court roman de l'auteur d' "Une baignoire dans le désert" retrace le parcours de quatre générations de femmes d'origine libano-palestinienne. À partir des années 1930 jusqu'aux années 2000, toutes sont contraintes, à un moment donné, de quitter le pays dans lequel elles vivent. De Haïfa à Genève en passant par Beyrouth, Naïma, Ema, Dara et Lila, quatre fortes personnalités, racontent la guerre, l'exil, les mariages arrangés pour certaines et surtout, leur désir d'émancipation. Palpitant ! 213 p. Réed. en poche R-HIL Elyzad (Poche) 2021

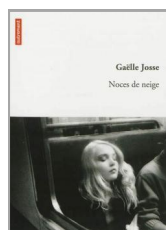
Cette nuit-là Victoria Hislop

Cette suite directe de "L'île des oubliés", premier roman de l'auteure, nous ramène, en 1957, en Crète sur les pas de Maria toujours en quarantaine sur Spinalonga, l'île des lépreux. Et sur ceux de sa sœur Anna Vandoulakis installée au domaine d'Elounda. La toute jeune mère est toujours passionnément amoureuse de Manolis, l'ex-fiancé d'Anna et cousin d'Andreas, son mari. Anna et Manolis renouent leur liaison. Mais la perspective d'un traitement pour la lèpre lui fait craindre le retour de Maria... qu'elle redoute par-dessus tout... 291 p. R-HIS Les Escales 2021

Une femme en contre-jour



"Raconter Vivian Maier, c'est raconter la vie d'une invisible, d'une effacée. Une nurse, une bonne d'enfants. Une photographe de génie qui n'a pas vu la plupart de ses propres photos. Une Américaine d'origine française, arpenteuse inlassable des rues de New York et de Chicago, nostalgique de ses années d'enfance heureuse dans la verte vallée des Hautes-Alpes où elle a rêvé de s'ancrer et de trouver une famille. Son œuvre, pleine d'humanité et d'attention envers les démunis, les perdants du rêve américain, a été retrouvée par hasard – une histoire digne des meilleurs romans – dans des cartons oubliés au fond d'un garde-meubles de la banlieue de Chicago. Vivian Maier venait alors de décéder, à quatre-vingt-trois ans, dans le plus grand anonymat. Elle n'aura pas connu la célébrité, ni l'engouement planétaire qui accompagne aujourd'hui son travail d'artiste. Une vie de solitude, de pauvreté, de lourds secrets familiaux et d'épreuves ; une personnalité complexe et parfois déroutante, un destin qui s'écrit entre la France et l'Amérique. L'histoire d'une femme libre, d'une perdante magnifique, qui a choisi de vivre les yeux grands ouverts. Je vais vous dire cette vie-là, et aussi tout ce qui me relie à elle, dans une troublante correspondance ressentie avec mon travail d'écrivain." G.J. **R-GOS Noir Sur Blanc 2019**



Noces de meige

Irina sait qu'elle a menti. Un peu. Rien de très grave. Mais menti quand même. Certes, elle a bien vingt-six ans. Mais elle n'a jamais travaillé au Grand Café Pouchkine, comme elle l'a écrit à Enzo. Elles sont des centaines à rêver d'une autre vie. Mais pour Irina, rêver ne suffit pas. De Moscou, le Riviera Express doit la conduire à Nice, jusqu'à Enzo. Elle est prête à saisir sa chance. N'importe quelle chance. Mais sait-on vraiment ce qui nous attend ? Irina n'a jamais entendu parler d'Anna Alexandrovna, jeune aristocrate russe, ni de son long voyage en train, en sens inverse, de la côte d'Azur à Saint-Petersbourg, un huis clos où les événements tragiques se succèdent. Qui s'en souvient ? Un siècle les sépare, et pourtant leurs histoires sont liées à jamais. 176 p. **R-GOS Ed. Autrement 2013**

Une longue impatience

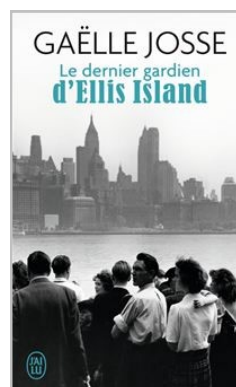
En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse le pharmacien du village. Louis, 16 ans, son fils issu de son premier mariage, ne trouve pas sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait à son retour.

R-GOS J'ai Lu 2019

Prix du public du Salon du livre de Genève 2018



Le dernier gardien d'Ellis Island



New York, 3 novembre 1954. Dans cinq jours, le centre d'Ellis Island, passage obligé depuis 1892 pour les immigrants venus d'Europe, va fermer. John Mitchell, son directeur, officier du Bureau fédéral de l'immigration, resté seul dans ce lieu déserté,

remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs qui le hantent : Liz, l'épouse aimée, et Nella, l'immigrante sarde porteuse d'un étrange passé. Un moment de vérité où il fait l'expérience de ses défaillances et se sent coupable à la suite d'événements tragiques. Même s'il sait que l'homme n'est pas maître de son destin, il tente d'en saisir le sens jusqu'au vertige. A travers ce récit résonne une histoire d'exil, de transgression, de passion amoureuse d'un homme face à ses choix les plus terribles. **R-GOS J'ai Lu 2016**

Ce livre a fait partie du tiercé final du prix des libraires 2015.

à (re)découvrir...

La mélancolie du monde sauvage

Katrina Kalda

Sabrina, bouc émissaire d'une bande de petits voyous violents au collège, survit avec sa mère alcoolique dans une cité HLM de Calais. Le choc qu'elle ressent devant une statue de Rodin lors d'un voyage scolaire à Paris la sort d'un avenir sans espoir : elle sera artiste plasticienne. Des années d'études aux Beaux-Arts de Lille jusqu'au temps du vagabondage qui la mènera dans une mesure de la Drôme, on suit le destin de Sabrina qui lutte pour l'art, pour l'amour, pour la liberté dans un monde aux prises avec la crise écologique et la folie des Hommes. Écriture remarquable pour un roman qui remue. 274 p.

R-KAL Gallimard (Blanche) 2021



Grande couronne

Salomé Kiner

Dans ce roman d'apprentissage, la narratrice, 14 ans, vit dans le Val-d'Oise et rêve de

vivre à Paris. Sa mère n'achète jamais de produits de marques alors elle fantasme sur Diesel, Adidas, Viahero, etc. À l'orée du siècle, pour se payer un jean, des chaussures, un sac, dignes de ce nom, elle se laisse entraîner dans un réseau de prostitution amateur. Déstabilisée par le départ de son père, puis de sa sœur aînée, cette bonne élève a du mal à gérer ses études, sa mère dépressive, ses deux petits frères, son boulot de prostituée et la découverte de l'amour. Ce monologue intérieur est souvent drôle, toujours juste malgré quelques longueurs. 287 p.

R-KIN Ch. Bourgois 2021

La librairie de Téhéran

Marjan Kamali

Téhéran, 1953. Roya a 17 ans et ses parents, qui souhaitent que leurs filles puissent être autonomes, instruites et importantes pour le monde à venir, l'inscrivent dans un lycée reconnu. Très vite, Roya découvre la librairie de M. Fakhri et y rencontre Bahman, un jeune activiste politique... Dans le même temps, la révolution gronde et la place des femmes devient... compliquée. Roya et sa sœur Zari partent alors pour la Californie... Un aperçu de l'Iran d'avant 1979, des personnages bien campés et attachants, un monde oriental qui se confronte au monde occidental américain, des jeunes filles aux destins surprenants : un très joli roman fort et dépayçant. 384 p.

R-KAM Hauteville (Romans) 2021



Avant elle

Johanna Krawczyk

Un an après la mort de son père, réfugié argentin, Carmen, fragile sur le plan psychologique, découvre sept carnets révélant des secrets de famille où la grande Histoire percute la petite. Elle exhume le passé de cet homme qu'elle a tant aimé. Une période et un pays (l'Argentine de 1928 à 1979) qu'elle connaît bien puisqu'elle travaille comme enseignante-chercheuse à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine. Bien plus qu'un témoignage précieux, ces écrits paternels la bouleversent et remettent en cause sa propre identité. Un premier roman qui explore les mécanismes de la violence, du mensonge et la question du bourreau. Prenant ! 153 p.

Wonder Landes

Alexandre Labruffe

L'auteur voit débarquer chez lui une escouade de policiers porteurs d'un mandat de perquisition pour une kyrielle de délits dont il ignore tout. Il s'avise que l'homme qu'on recherche est son frère, personnage protéiforme changeant d'identité comme de chemise et vivant dans le déni du réel. Dans le même temps, Alexandre comprend que son père, lui aussi inquiété par la police, est impliqué dans les agissements de son frère. Après que son frère est emprisonné et que son père tombe gravement malade, la mythomanie de l'un et les mensonges de l'autre se confirment. Un palpitant roman familial nourri, avec humour, de psychanalyse lacanienne. 284 p.
R-LAB Verticales 2021



L'oiseau bleu d'Erzeroum

Ian Manook

C'est l'histoire de sa grand-mère arménienne qui a inspiré à Ian Manook cette fresque historique qui court de 1915, en Turquie, à 1939 en France et en Russie. Cette fiction illustre la déportation et le génocide des populations arméniennes organisés et perpétrés par les autorités turques. Du jour au lendemain, deux sœurs d'Erzeroum, se retrouvent jetées sur les routes formant un interminable convoi avec des milliers de familles chassées et dépossédées de tout... On suit les destins tragiques de ces deux orphelines au cœur de la barbarie ottomane, des épidémies et autres abominations. Le récit est sanguinaire, puissant et bouleversant d'authenticité. 542 p.
R-MAN Albin Michel 2021

Les promesses de l'innocence

Eric Le Nabour

1er novembre 1954 à Alger. Elles sont trois amies à fêter leur 20e anniversaire sans imaginer les conséquences funestes des attentats qui viennent d'être perpétrés par le FLN. Clotilde, étudiante en droit, catholique, fille de militaire, est promise à un beau mariage. Juive, Judith vit, elle, sa passion pour un jeune Musulman en secret et rêve d'émancipation. Musulmane, Naïma a dû renoncer à ses études d'infirmière pour se consacrer à son père mourant et à ses frères, dont l'engagement dans la lutte armée va réorienter son propre destin. Bousculées par la guerre, sa violence et ses ambiguïtés, toutes devront faire des choix. Prenant ! 412 p.

R-LEN Presses de la Cité 2021



Tout le bonheur du monde

Claire Lombardo

Des années 1970 à aujourd'hui, on suit Marilyn et David dans leur vie de couple puis de parents. L'autrice raconte leur passion amoureuse et charnelle du point de vue des enfants. Ce roman polyphonique relate les destins accidentés de quatre fillettes devenues des femmes diversement malheureuses, étudie les blessures de l'enfance et dévoile des secrets bien cachés. Habilement tressée, cette saga familiale américaine au charme addictif se dévore. Une adaptation télévisuelle est en cours. 702 p.
R-LOM Rivages 2021

Sous un grand ciel bleu

Anna McPartlin

Rabbit est décédée des suites de son cancer ("Les derniers jours de Rabbit Hayes"). Sa fille de 12 ans, Juliet, est confiée à son frère Davey alors que sa mère et son père peinent à surmonter leur chagrin... Anna McPartlin, à travers ses personnages, raconte le deuil et ses multiples facettes. 528 p.
R-MAC Cherche Midi 2021

La datcha

Agnès Martin-Lugand

"L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féerique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ?" Et si le pouvoir d'un lieu était d'écrire votre histoire ? 344 p.

R- MAR M. Lafon (Roman) 2021

La cité des larmes

Kate Mosse

Avec cette suite de "La cité de feu" Kate Mosse nous plonge à nouveau dans le chaos des guerres de religion. Août 1572, c'est pleins d'espoir que Minou et Piet vont à Paris pour assister au mariage d'Henri de Navarre et de Marguerite de France mais l'assassinat de l'amiral de Coligny met la capitale à feu et à sang. Le massacre de la Saint-Barthélémy débute et le couple se retrouve plongé dans l'effroi, d'autant que leur petite fille a disparu... D'Amsterdam au Languedoc, une fresque historique prenante, à suivre. 574 p. R-MOS Sonatine 2021

Le jour où ma mère m'a tout raconté

Philippa Motte

A Montfavet, la vie de Lili bascule lorsque son mari la fait interner dans un hôpital psychiatrique. Elle n'a pas son mot à dire mais doit obéir à cet homme adulé et admiré de tous. Dans l'établissement, elle rencontre cependant des personnes attachantes et étonnantes dont Antonin et le Mage. Dans son journal intime, Lili consigne ses secrets et ses douleurs. Premier roman. 240 p.

R-MOT Stock 2021

Qu'à jamais j'oublie

Valentin Musso

2008, Avignon. Nina Kircher, veuve d'un célèbre photojournaliste, poignarde mortellement un client de l'hôtel de luxe où elle séjournait. Arrêtée par la police, Nina reste mutique, dans un état second. Son fils Théo, le narrateur quadragénaire, documentariste et photographe de renom, cherche à comprendre la tentative d'assassinat de Nina. Pour cela, Théo doit remonter le passé. Il s'aperçoit alors qu'il ne connaît rien de cette mère absente et lointaine. La jeunesse trouble et dramatique de Nina le mène en Suisse, où 40 ans plus tôt, à 17 ans, elle fut internée dans un foyer... Drame, passion et secrets de famille : un cocktail prenant et très réussi ! 312 p.

R-MUS Ed du Seuil 202

Ultramarins

Mariette Navarro

Au milieu de l'océan Atlantique, un porte-conteneurs s'arrête. La commandante a autorisé une baignade à ses hommes. Tous plongent. Quand ils regagnent le canot de sauvetage pour rejoindre le cargo, ils se comptent. Il y a 21 marins au lieu de 20. Après cette anomalie, quelques jours plus tard, une nappe de brume dense comme du coton s'enroule autour du navire l'empêchant presque d'avancer. La peur s'empare de l'équipage qui perd peu à peu confiance dans sa cheffe. Le bateau semble développer une sorte d'autonomie animale. Un premier roman fascinant sur l'effacement des repères qui engendre un vacillement de la pensée. 145 p.

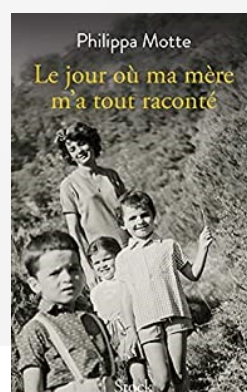
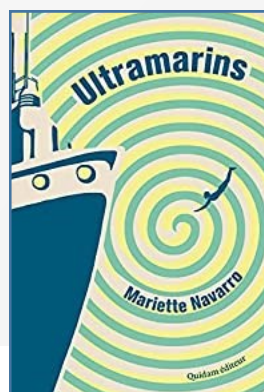
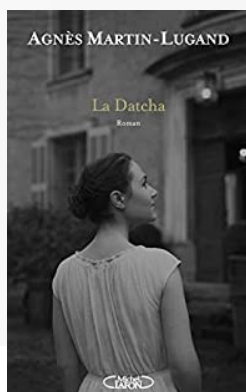
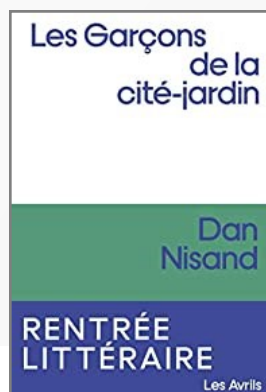
R-NAV Quidam 2021

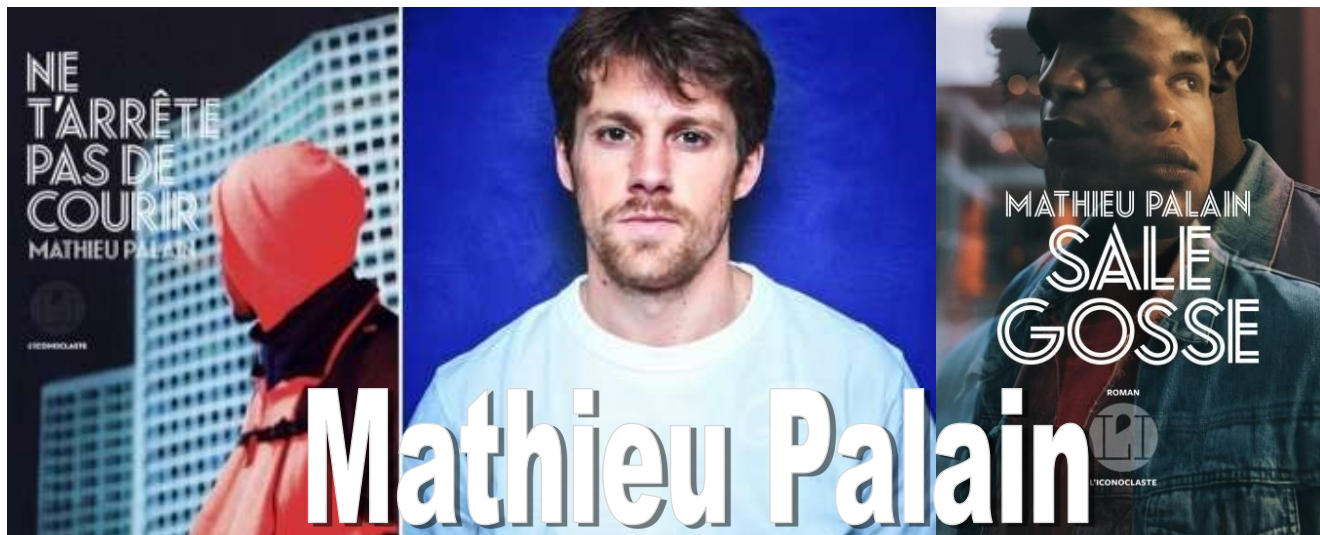
Les garçons de la cité-jardin

Dan Nisand

Hildenbrandt, en Alsace. Melvil Ischard a grandi dans l'un des pavillons de la cité-jardin où sa famille a mauvaise réputation. Il s'occupe seul de son père depuis que ses frères sont partis. Virgile, l'aîné, s'est engagé dans la Légion et Jonas, le cadet, a disparu depuis des mois. Un jour de printemps, un appel téléphonique et une rumeur viennent bouleverser la vie de Melvil.

R-NIS Les Avrils 2021





“Ne t’arrête pas de courir”

Pendant deux ans, tous les mercredis, le journaliste et écrivain rend visite à Toumany Coulibly, champion de France de 400 m et braqueur. Au fil des parloirs, tandis qu'une amitié se noue, il tente de percer l'énigme de ce jeune homme, champion le jour et voyou la nuit.

R-PAL L'Iconoclaste 2021

“Sale gosse”

Louise perd la garde de son bébé de 8 mois, Wilfried, placé dans une famille d'accueil. En grandissant, ce dernier tombe peu à peu dans la délinquance. Ce roman retrace le quotidien des membres du service de protection judiciaire de la jeunesse et celui des jeunes, illustrant le fossé entre les langages de la cité et celui de l'administration. Premier roman.

R-PAL J'ai Lu 2021

Premier sang Amélie Nothomb

Sous l'égide de Sacha Guitry, avec cette phrase amusante : "Mon père est un enfant que j'ai eu quand j'étais petit", l'autrice belge entreprend de dresser le portrait de son père. Avec une distance pudique et beaucoup d'humour, elle raconte l'enfance de P. Nothomb avec ses grands-parents maternels, l'amour qu'il éprouve pour une mère aussi belle que froide, ses vacances dans le château des Ardennes tout droit sorti d'un conte de Perrault, ses amitiés, ses amours et son premier poste de consul au Congo. Un hommage, à hauteur d'enfant, à cet homme courageux ! 170 p. R-NOT Albin Michel (Romans français) 2021

Marie Petitcuénot **Ce qui gronde**

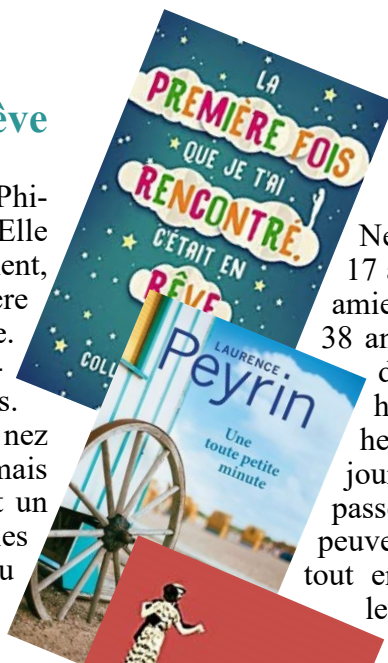
Depuis qu'elle a des enfants, l'autrice sent quelque chose "qui gronde" à l'intérieur. Alors, à "la fille, au garçon et à la bébé", elle veut dire les doutes, les difficultés, les douleurs mais aussi l'amour, les sourires, les bonheurs... Elle leur écrit dix-huit lettres avec une sincérité courageuse, pour qu'ils sachent ce qu'elle vit parce qu'elle est mère, ce qu'elle vit parce qu'elle est femme. L'autrice met en exergue des comportements que bien des mères reconnaîtront. Il est bon de les lire enfin ! Premier roman. 192 p.

R-PET Flammarion 2021

La première fois que je t'ai rencontré, c'était en rêve

Colleen Oakley

Mia Graydon et son mari viennent de quitter Philadelphie pour une petite ville du Delaware. Elle est artiste peintre, il est chirurgien. Il s'aime, essaient de faire un enfant après une première fausse couche, et s'adaptent à leur nouvelle vie. Mais depuis quelques années, Mia rêve régulièrement d'un homme qu'elle ne connaît pas. Un jour, au supermarché, elle tombe nez à nez avec lui. Au fil de cette intrigue mystérieuse mais efficace, l'autrice raconte ce qui fait et défait un couple et comment l'amour évolue malgré les divergences et névroses de chacun. Un beau roman, au personnage central très attachant. 380 p. R-OAK Hauteville 2021



Une toute petite minute

Laurence Peyrin

New York, 1995. Madeleine a 17 ans quand elle tue sa meilleure amie Estrella. Juin 2016, "Mad" a 38 ans quand elle sort de prison et doit réapprendre à vivre dehors. A-t-elle le droit d'être heureuse ? Arrivera-t-elle un jour à dire ce qu'il s'est vraiment passé cette nuit-là ? Ses proches peuvent-ils lui pardonner d'avoir tout emporté avec elle, leur statut, leur richesse, leur vie ? Un joli roman sur le pardon, 484 p. R-PEY Calmann-Lévy 2021

Et ils dansaient les dimanches



Paola Pigani

En 1929, l'usine Sase, implantée à Vaulx-en-Verin et spécialisée dans la production de viscose, travaille à plein régime ; la main d'œuvre étrangère est bienvenue. Des Hongrois et des Italiens, comme Szonja, Elsa, Bianca, Marco et les autres, débarquent dans la banlieue lyonnaise pour fuir des pays totalitaires et construire une vie meilleure. Qu'importe si les conditions de travail sont dures ! La grande crise des années 1930 rendra la communauté des immigrés moins docile et les forcera à s'engager, unis, dans le mouvement du Front populaire. Un pan de la mémoire ouvrière lyonnaise bien documentée et racontée avec beaucoup de sensibilité. 286 p.

R-PIG Liana Levi 2021



La lumière était si parfaite

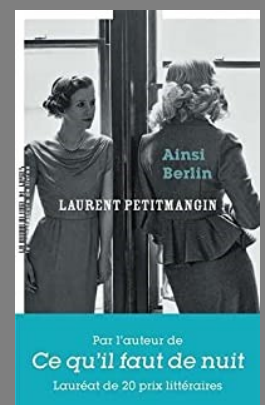
Carène Ponte

Megg est mère au foyer depuis la naissance de ses deux enfants. Épanouie dans son rôle jusqu'à maintenant, la lassitude pointe le bout de son nez. Depuis le décès brutal de sa mère qu'elle adorait, elle prend lentement conscience du manque de considération pour son investissement au quotidien, dont font preuve son mari et ses enfants. C'est un dernier séjour dans sa maison d'enfance qui va donner à sa vie un nouveau souffle, par le biais du souvenir de sa mère. Ce roman très prenant et plaisant aborde, entre autres, le thème de la charge mentale avec une grande tendresse pour les femmes. 281 p.

R-PON Fleuve Editions 2021

Ainsi Berlin Laurent Petitmangin

L'histoire se passe à Berlin dans l'immédiat après la guerre. Gerd, résistant communiste, croit dans la reconstruction de Berlin et dans l'avènement d'un nouveau monde. Avec Käthe, ils inventent une école pour les enfants afin de créer une élite pour l'Allemagne de l'Est. Avec Liz, une Américaine qui vit à Berlin-Ouest et croit dans les valeurs occidentales, l'enthousiasme de Gerd se teinte de doutes. Tirailé entre deux femmes, tenaces dans leur conviction, il tente de concilier l'inconciliable tant sur le plan politique qu'amoureux. L'auteur de "Ce qu'il faut de nuit" confirme son grand talent avec ce deuxième roman. 224 p. R-PET La manufacture de livres 2021



Six ans, vingt-huit jours

Antoine Raccat

Deux ans après leur rupture, Valentin prend le parti d'appeler Caroline pour lui proposer de passer un mois d'été ensemble à Sifnos, en Grèce. Il espère ainsi faire table rase des six années qu'ils ont vécu en couple mais la loi du hasard bouscule leur existence. Premier roman. 312 p.

R-RAC Robert Laffont 2021

Les embrouillaminis

Pierre Raufast

Construit à la manière d'un "livre dont vous êtes le héros", voici un roman amusant. À la fin de certains chapitres, le lecteur prend les décisions que le protagoniste, Lorenzo, né sous le signe de la balance, n'arrive pas à prendre. Restera-t-il dans la vallée de Chantebrie ? Partira-t-il au Mexique ? Les choix varient d'un lecteur à l'autre et chacun fabrique son histoire. Ludique et efficace ! 350 p.

R-RAU Aux forges du Vulcain (Littératures) 2021

Ma mère avait ce geste

Alain Rémond

Alain Rémond ranime le paradis perdu de son enfance en Bretagne dans un récit autobiographique intime et universel sur l'amour inconditionnel qu'il porte à sa mère. 145 p. R-REM Plon 2021

« Pierre Raufast, né en 1973 à Marseille en France, est un écrivain français. Il est diplômé de l'école des Mines de Nancy. Il vit et travaille à Clermont-Ferrand. Pierre Raufast est un conteur d'histoires, qui aurait appris à faire preuve d'imagination en racontant des histoires à ses enfants. Il développe une forme particulière de roman, où une trame globale lui permet de passer facilement d'une histoire à une autre, comme dans les Contes de Canterbury ou l'Heptaméron. »

True story

Kate Reed Petty

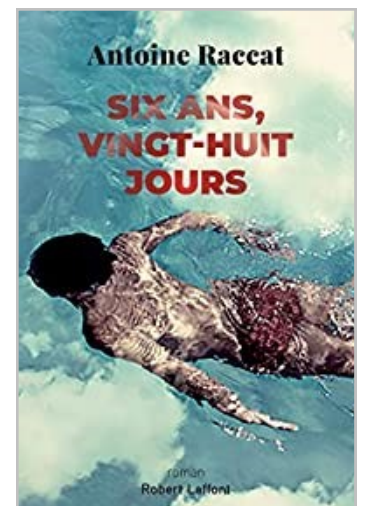
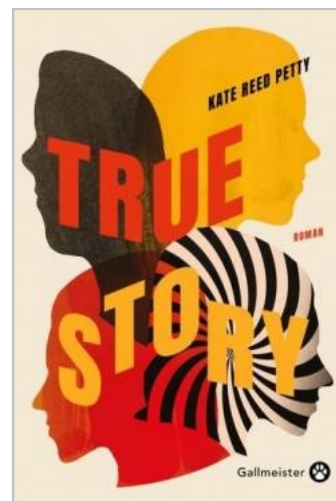
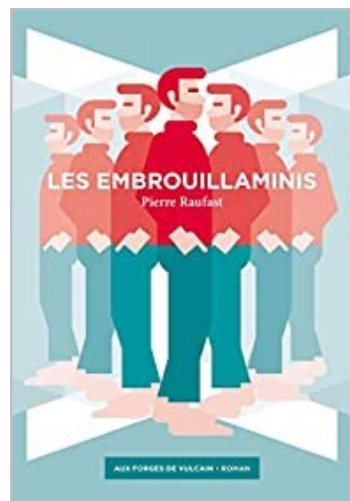
Alice, 26 ans, est obnubilée par ce qui s'est passé lors de cette soirée estivale de 1999, autrement dit, il y a une dizaine d'années. Ivre morte, deux garçons la raccompagnent en voiture. Ils disent l'avoir violée. Construit à la manière d'un puzzle, adoptant tour à tour des formes littéraires variées (romanesque, épistolaire, théâtrale, etc.), d'un point de vue à l'autre (celui des deux adolescents, d'Alice ou encore de son amie), le roman dévoile peu à peu les conséquences et la puissance d'une rumeur. Qu'est-ce qui fait le plus mal dans cette affaire ? Est-ce le viol en lui-même, l'absence de souvenir ou les "on-dit" ? Brillant! 448 p.

R- REE Gallmeister (Littérature américaine) 2021

Résine Ane Riel

Liv, 7 ans, vit dans une famille étrange, isolée sur une petite île de Scandinavie. Cultivant l'amour des arbres, de la résine et des cercueils, ses liens avec l'extérieur se résument à la récupération ou au vol d'objets hétéroclites, accumulés comme autant de barrières par un père qui entraîne les siens dans sa folie. Brut, le roman démarre par le meurtre de la grand-mère puis au fil de flash-back, on découvre les obsessions du père, les renoncements de la mère et le regard d'une enfant sous emprise, incapable de mesurer la gravité des faits auxquels elle participe. Lourd d'ambiguïtés, un roman macabre et oppressant d'une grande force. 301 p.

R-RIE Ed. du Seuil (Cadre noir) 2021





Célestine du Bac

Tatiana de Rosnay

Lui, dix-huit ans, fils de bonne famille, solitaire et rêveur. Elle, sans âge, sans domicile, abîmée par la vie et l'alcool. Tout les sépare. Pourtant, un jour, rue du Bac, à Paris, leurs chemins se croisent. Contre toute attente, une extraordinaire amitié se noue. De celles qui changent une vie. De celles qui forgent à jamais une personnalité. Saisir sa chance, affronter le mystère familial qui le hante, c'est ce que Célestine va transmettre à Martin. Et plus encore... 336p.

R-ROS Robert Laffont 2021

Pleine terre

Corinne Royer

Un éleveur n'ayant pas rempli toutes ses obligations administratives se retrouve en cavale pourchassé par les gendarmes comme un criminel. Inspiré d'un fait divers dramatique, ce roman aussi psychologique que politique pointe les espérances confisquées et la fragilité des agriculteurs face aux aberrations d'un système dégradant notre rapport au vivant. De sa plume fervente et fraternelle, Corinne Royer célèbre une nature en sursis, témoigne de l'effondrement du monde paysan et interroge le chaos de nos sociétés contemporaines, qui semblent sourdes à la tragédie se jouant dans nos campagnes. 332 p.

R-ROY actes Sud 2021



Furies

Julie Ruocco

Bérénice a fait des études d'archéologie mais pour des raisons familiales liées à la mort de son père, elle devient trafiquante d'antiquités de Palmyre. Prise dans un piège, elle se retrouve coincée en Turquie avec une petite fille sans papier qu'elle souhaite absolument ramener en France. Toutes deux se réfugient chez Asim, un pompier syrien traumatisé par la guerre qui confectionne désormais de faux-papiers. Ensemble, ils passent par la Syrie pour essayer de rejoindre l'Europe. Bérénice découvre alors la guerre du côté des Kurdes. Réussira-t-elle à sauver l'enfant à laquelle elle s'est attachée ? Asim les suivra-t-il loin de son pays ?

Un roman prenant.

Prix "envoyé par la poste" 2021.

R-RUO Actes Sud 2021

Super hôte

Kate Russo

Artiste peintre, Bennett Driscoll ne séduit plus le marché de l'art depuis qu'il a cessé de peindre des nus. Il se retranche dans l'abri de jardin au fond de sa demeure londonienne. Sa femme le quitte pour un autre et sa fille s'enfuit du cocon familial. Il loue sa maison sur Airbed et en profite pour épier ses hôtes. Un jour, il rencontre Claire, une jolie barmaid. Premier roman.

R-RUS Quai Voltaire 2021

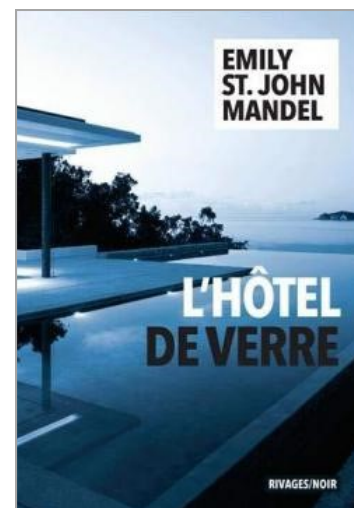


L'hôtel de verre

Emilie St. John Mandel

L'autrice canadienne construit un puzzle littéraire où elle met en scène l'effondrement d'une pyramide de Ponzi dévoilant ainsi la double nature de ses nombreux personnages à la fois corrompus et candides. En effet, "il est possible de savoir quelque chose et en même temps de ne pas le savoir". Elle démontre, dans un éblouissant entrelacement narratif, à quel point, les hommes sont capables de se mentir à eux-mêmes. Un roman choral envoûtant qui s'inspire librement de l'affaire Madoff pour s'interroger, plus profondément, sur le sens de la vie. 397 p.

R-SAI Rivages (Noir) 2021



L'éblouissement des petites filles

Timothée Stanculescu

Cressac, juin 2006. Justine s'ennuie dans ce village où il ne se passe jamais rien. Jusqu'au jour où Océane disparaît. Les deux adolescentes se connaissent mais ne se fréquentent plus. La police, à l'affût du moindre indice, convoque Justine. Dans le même temps, celle-ci s'enflamme pour le jardinier que sa mère a engagé. Elle hésite à raconter cette passion à Mathilde, sa meilleure amie, qui semble s'éloigner d'elle. Une plongée dans l'adolescence avec toute la cruauté et la délicatesse dont on est capable à ce moment de la vie. La primoromancière conduit son récit d'une main de maître. 368 p. R-STA Flammarion 2021



Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes

Lionel Shriver

Rien ne va plus entre Remington et Renata, sexagénaires résidant dans l'État de New-York, depuis que le mari à la retraite s'est pris de passion pour les courses à pied de longues distances. C'est bien malgré elle que son épouse, les genoux détruits, a renoncé à l'exercice physique à haute dose... Très ancré dans l'Amérique actuelle ce roman, écrit avec beaucoup de vivacité, moque avec mordant l'activité sportive à outrance, obsession que connaît bien la romancière américaine. 382 p.

R-SHR Belfond 2021



Memorial drive : mémoires d'une fille Natasha Trethewey

La mère de l'autrice a été assassinée par son mari, il y a 30 ans, après 10 ans de violences conjugales et une séparation terrifiante. N. Trethewey, alors de retour dans la ville du drame, le retrace minutieusement ainsi que le traumatisme qui en a résulté. Elle décortique souvenir après souvenir, et à l'aide du dossier de l'affaire qui lui a été remis sur le tard, les mécanismes de cette violence dont la dernière étape fut le féminicide prémédité. L'impuissance et l'inévitable sentiment de culpabilité sont exorcisés avec brio dans ce récit hypnotique et bouleversant. 215 p.

R- TRE Ed. de l'Olivier
(Littérature étrangère)2021



La femme et l'oiseau

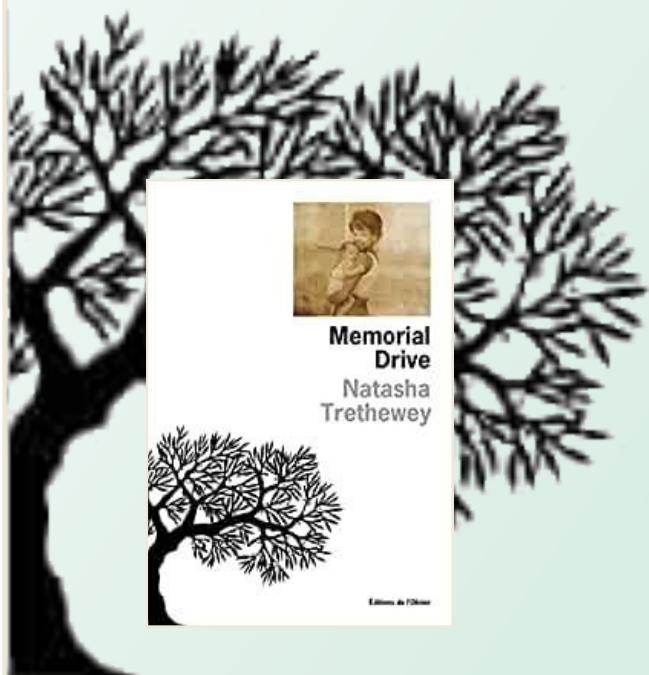
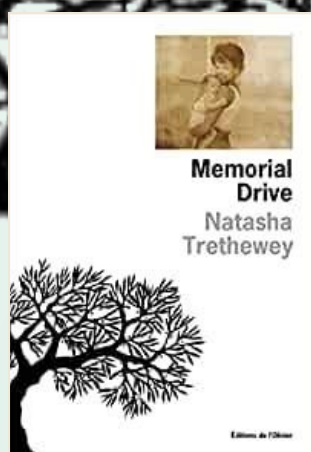
Isabelle Sorente

Vina, 14 ans, est exclue de son lycée pour avoir menacé un camarade de classe avec un cutter. Quelle part sombre d'elle-même s'est exprimée dans ce geste ? Elizabeth, sa mère, décide alors de partir quelques jours avec elle auprès d'un vieil oncle alsacien qui communique avec les oiseaux. Assez bien construit, proche de la nature, écrit dans une langue simple, ce roman entremêle plusieurs sujets émouvants du passé et du présent dont le sort tragique des "Malgré-Nous" (Alsaciens incorporés de force dans la Wehrmacht) et la question des mères porteuses.

R-SOR J. Cl Lattès 2021

La fille qu'on appelle Tanguy Viel

Dans une ville portuaire de Bretagne, Max, champion de boxe sur le retour, travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, une jolie jeune femme de 20 ans, revient vivre dans la cité, il se dit que le maire pourrait bien l'aider à trouver un logement à cette dernière... De son écriture souple, riche en images et toute en ironie, T. Viel entremêle avec subtilité ces thèmes éternels qui font l'actualité : le pouvoir et l'emprise sexuelle, le trafic d'influence et l'abus de faiblesse. 180 p. **R-VIE** Ed. De Minu-

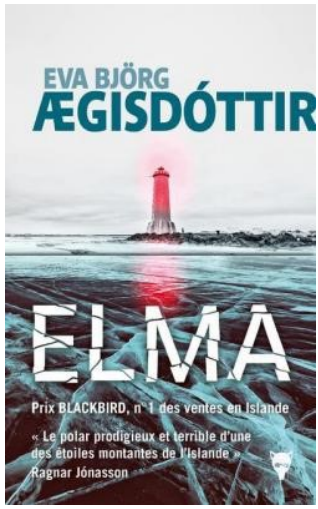




L'ENQUETE

Elma *Eva Björg Aegisdóttir*

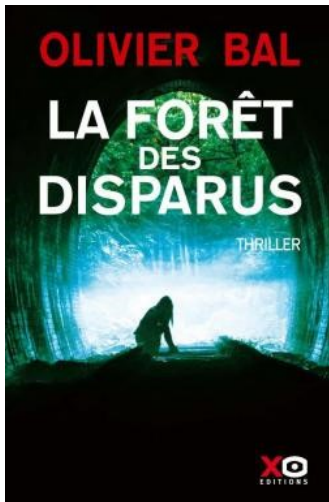
Elma, inspectrice de police, revient vivre dans sa ville natale après une rupture amoureuse. Affectée au poste de police local, elle est en charge de l'enquête sur le meurtre d'une femme retrouvée au pied du phare. Comme elle, la victime a grandi à Akranes avant de quitter définitivement la ville. Alors pourquoi ce retour après tant d'années ? Elma va s'entêter pour découvrir les secrets bien cachés d'habitants peu soupçonnables... Alternant l'histoire du passé et l'enquête au présent, l'autrice nous offre son premier roman, Blackbird Award du meilleur espoir du polar islandais en 2018. On espère retrouver Elma pour d'autres enquêtes ! 393 p. **RP AEG** Ed. De La Martinière



L'ENQUETE

La forêt des disparus *Olivier Bal*

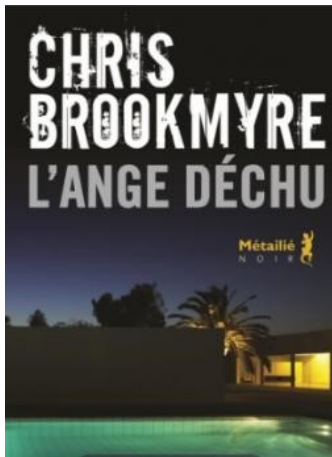
Blessé et brisé par "L'affaire Clara Miller", Paul Green a sillonné les routes des États-Unis pour échouer à Redwoods (Oregon) où il vit en ermite dans une cabane, depuis 5 ans dans la Forêt des disparus (1 à 2 personnes s'y évaporent chaque année). Et justement en juin 2011 une jeune randonneuse est signalée disparue. Depuis 6 ans, Lauren, l'adjointe du shérif chargée de ces dossiers, arpente et fouille obstinément la forêt, sans relâche, pour retrouver les victimes, en vain. Bien malgré lui, Paul, l'ex-journaliste va se trouver mêlé à cette enquête particulièrement prenante et oppressante, jalonnée de sacrifices humains... Haletant et terrifiant! 440 p. **RP-BAL XO** 2021



L'ENQUETE

L'ange déchu *Chris Brookmyre*

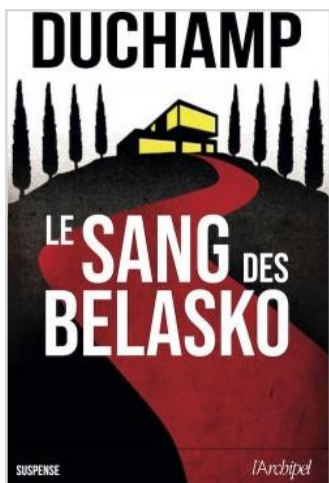
2018. Scientifique respecté pour son combat contre les théories complotistes, Max Temple vient de mourir. C'est l'occasion pour sa respectable famille dispersée de se retrouver dans ses villas de vacances, à Faro au Portugal. Sous la houlette de leur mère narcissique, la célèbre actrice Célia Wilde, les Temple se réunissent après les funérailles. Mais les souvenirs du drame survenu 16 ans plus tôt, au même endroit, perturbent les vacances festives autour de la piscine et mettent au jour de lourds secrets inavoués. Alternant voix et époques, un thriller psychologique plein de surprises et de personnages émouvants. Captivant de bout en bout ! 374 p. **R-BRO** Métailié (Noir) 2021



L'ENQUETE

Le sang des Belasko *Chrystel Duchamp*

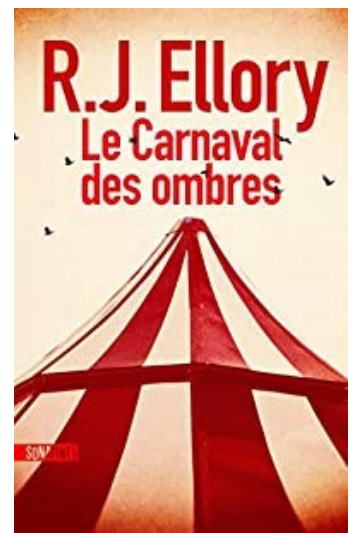
Six mois après le suicide de leur mère, la veille de l'enterrement de leur père, David Belasko décide de réunir sa fratrie, au domaine viticole familial, la Casa. Les 5 frères et sœurs se réunissent donc pour décider du sort de cette demeure ancestrale et découvrir le testament de leur père. Mais, très vite, la réunion fraternelle entre ces héritiers d'une colossale fortune dérape. La haine, la rancœur, la jalousie, la cupidité et les inavouables secrets trop longtemps enfouis se libèrent. Alors tout bascule... Un piège infernal se referme sur eux. Un suspense palpitant pour ce huis-clos meurtrier débridé, bien construit et très addictif. 236 p. **R- DUC** L'Archipel 2021





Le carnaval des ombres R.J Ellory

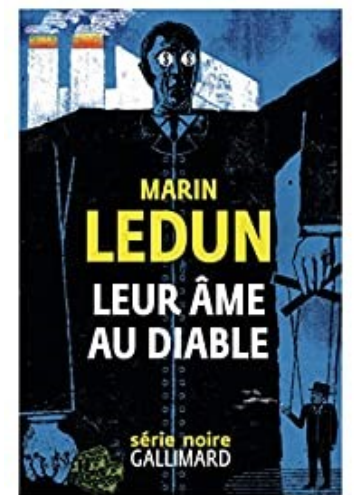
1958. Après 8 ans passés au service du FBI, l'agent Michael Travis se voit confier la première enquête dont il aura la responsabilité. Le shérif de la petite ville de Seneca Falls a demandé assistance pour éclaircir une étrange affaire : un meurtre au cœur d'une bande de "bohémien et de phénomènes" de foire qui vient d'installer son cirque ambulante à la périphérie de la ville. Après une représentation, un inconnu est trouvé poignardé à la nuque sous un manège. Aucun moyen de l'identifier, hormis un tatouage. Esprit tourmenté par sa jeunesse dramatique, Travis mène des investigations méticuleuses pour élucider ce crime hors norme, en pleine Amérique rurale des années 1950. 648 p. **RP ELL** Sonatine 2021



Leur âme au diable Marie Ledun

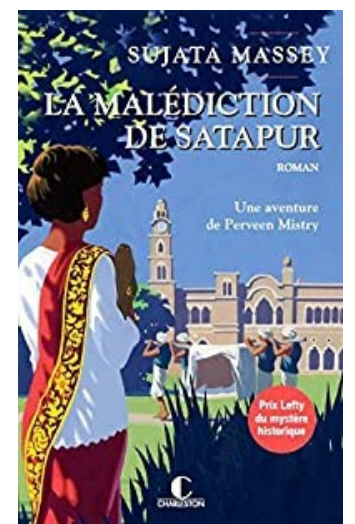


Harfleur, 1986. Ce 7e braquage de camion-citerne d'ammoniac destiné à une usine de cigarettes de Sidney, tourne mal. Véhicules incendiés, 7 morts et des braqueurs introuvables. Suite à une plainte pour impayé, l'inspecteur Nora de la brigade financière s'intéresse à ce carnage impliquant une puissante industrie du tabac prête à tout pour le profit. Avec un cynisme absolu, ses mercenaire et hommes de main font chanter les politiques, soudoient les médias, achètent les chercheurs, usent du sponsoring sportif... Ce roman passionne autant par son intrigue criminelle que par les pratiques stupéfiantes du lobby du tabac, le tout sur fond de politique française de 1986 à 2006. 608 p. **RP LED** Gallimard (Série noire) 2021



La malediction de Satapur : une aventure de Perveen Mistry Massey Sujata

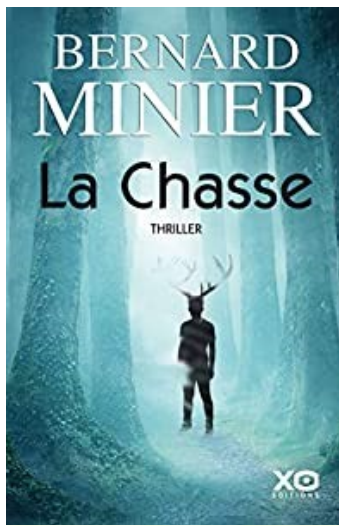
Inde 1922. Où l'on retrouve Perveen Mistry, l'avocate héroïne des « veuves de Malabar Hill »... La mort du maharajah de Satapur et de son fils aîné plonge Perveen dans les luttes de pouvoir au sein de la famille royale. Entre tradition et émancipation, S. Massey aborde une fois encore avec réussite la condition féminine dans l'Inde des années 1920. Intrigant et dépaysant. 480 p. **RP-MAS** Charleston 2021



Quarantaine Peter May

Londres est confinée, sous couvre-feu, en proie au pillage et à la panique : contrôlée par l'armée, la capitale est l'épicentre d'une épidémie virale qui tue des milliers de gens. En pleine catastrophe sanitaire, l'inspecteur Mac Neil démissionne. Divorcé, il veut se consacrer à son fils. Mais son dernier jour de service lui inflige une effroyable enquête : le squelette d'une fillette est découvert sur le chantier de construction d'un hôpital d'urgence. Débute une succession de découvertes macabres et sidérantes. Écrit en 2005 et retoqué par les éditeurs parce que trop improbable, ce captivant polar résonne étrangement suite à la pandémie de Covid-19. 314 p. **RP-MAY** Ed. Rouergue (Noir) 2021






L'ENQUETE

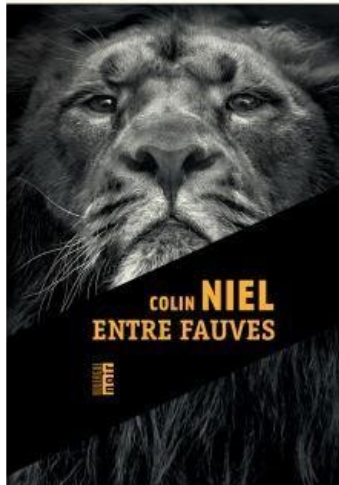
La chasse Bernard Minier

.Martin Servaz enquête sur sept agressions, entre manipulations, violences et règlements de comptes. Elles sont liées à un cerf abattu dans les forêts ariégeoises, qui se révèle différent des apparences. Dans ce thriller implacable au final renversant, Bernard Minier s'empare des dérives de notre époque 424 p. **RP-MIN** XO Editions 2021


L'ENQUETE

Entre fauves Colin Niel

Ils sont 4. Charles, vieux lion solitaire maître du bush ; Kondjima, berger himba dont le troupeau a été massacré par le lion ; Apolline, jeune chasseresse à l'arc fortunée, venue en Namibie pour s'offrir le lion en trophée, et Martin, garde de parc national en vallée d'Aspe. Kondjima, ruiné par le fauve, se fait aussi une fierté de le tuer. Martin, militant anti-chasse forcené, traque les chasseurs pour les livrer à la vindicte des internautes. La chasse commence en Afrique comme en France, mais les rôles des proies et prédateurs finissent par s'inverser : le sang coule... Comme "Seules les bêtes", polar multi-primé, ce formidable roman noir, a reçu, en 2021, les prix Libr'à nous polar et Libraires en Seine. 342 p. **RP-NIE** Rouergue noir 2020

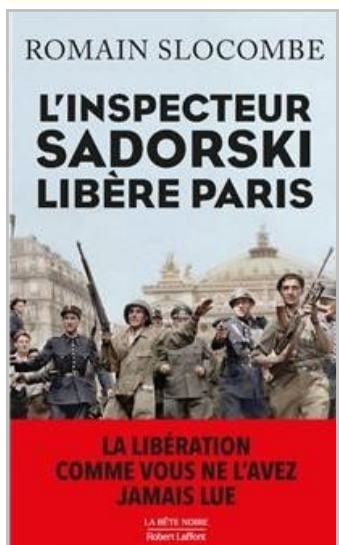



L'ENQUETE

L'inspecteur Sadorski libère Paris

Romain Slocombe

Suite de "La Gestapo Sadorski". 1944. On retrouve l'ex-caïd des RG, affaibli, à la prison de la Santé. Arrêté par les SS suite à l'accusation vengeresse de Jacqueline Perret (héroïne de "La débâcle"), on lui reproche d'être résistant : un comble pour ce fidèle zélé du Maréchal Pétain ! Heureusement, sa libération se profile en échange de sa présence sous couverture lors du transfert vers Vichy de Mandel, ex-ministre prisonnier des Allemands. Mais celui-ci est assassiné... Règlements de compte, délations, retournements de veste : très documenté, un opus violent qui traduit bien le chaos des derniers jours de l'Occupation. 703 p. **R-SLO** R. Laffont 2021




L'ENQUETE

Sous protection Viveca Sten

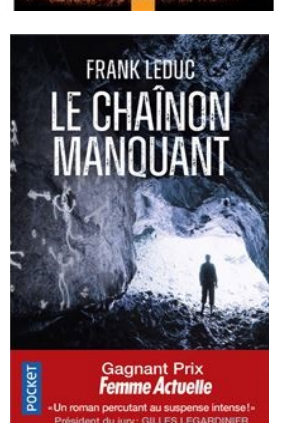
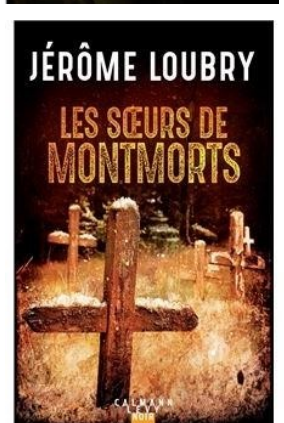
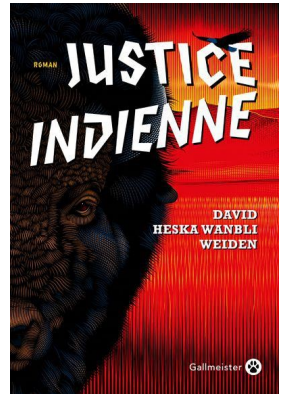
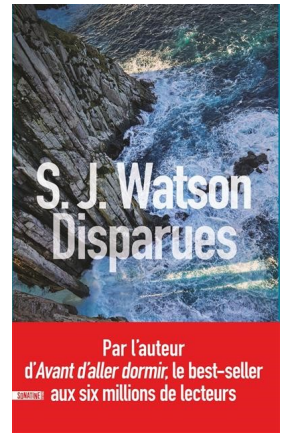
Après "Au nom de la vérité", Nora est sur le point de mettre en examen Andreis Kovac, un trafiquant de drogue millionnaire soupçonné de fraude fiscale aggravée. Elle souhaite également le faire tomber pour violence conjugale. En effet, Mina, la jeune épouse du Bosnien, mère de leur bébé, vient juste d'être hospitalisée une nouvelle fois, rouée de coups... Nora fait appel à son ami Thomas Andreasson pour conjuguer leurs enquêtes, fiscale et criminelle, et protéger Mina de son mari. Nora lui trouve une place dans un foyer protégé pour femmes, mais Kovac s'acharne à retrouver son épouse...525 p. ! 393 p. **RP STE** Albin Michel 2021





Disparues Steven J. Watson

Alex est en repérage pour le tournage de son 3e documentaire. Après un premier film à succès et un échec, elle a choisi de traiter de la vie ordinaire d'une communauté. Immobilisée par un accident de voiture à Blackwood Bay, elle apprend que ce village a été le théâtre de plusieurs disparitions de jeunes filles à 10 ans d'intervalle... Son enquête fait resurgir en elle des souvenirs oubliés suite à un événement dramatique. Alternant deux périodes s'éclairant l'une l'autre : un roman au suspense croissant, à l'intrigue bien menée et prenante sans pour autant atteindre le niveau d' "Avant d'aller dormir". 443 p. **R-WAT** Sonatine 2021



Justice indienne David Heska Wanbli Weiden

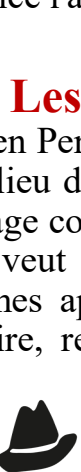


Virgil vit dans le Dakota du Sud, dans une réserve indienne. Il venge les victimes de violence que la police délaisse. Solitaire, bourru, il rejette avec cynisme la culture de ses ancêtres. Un jour, on le missionne pour retrouver le trafiquant d'une nouvelle drogue décimant la jeune population de la réserve, désœuvrée et délaissée par les pouvoirs publics. Suspicieux, il part avec son ex, Marie, en quête de réponses. Bien ficelés, écrit d'une manière fluide et envoutante, l'intrigue de ce roman policier nous happe par l'originalité de sa toile de fond sociologique sur la jeunesse amérindienne. 416 p. **RP-WEI** Gallmeister (Americana) 2021



Le code de Katharina Jon Lier Horst

L'inspecteur Wisting est obsédé par la disparition de Katharina Haugen vingt-quatre ans plus tôt, l'enquête ayant été classée. Chaque année, le 10 octobre, le policier rend visite à son époux dont il est devenu proche. Mais l'ouverture d'une investigation contre Haugen, soupçonné d'être responsable jadis de l'enlèvement de Nadia Krogh, la fille d'un milliardaire, relance l'affaire Katharina. **RP- HOR** Gallimard (Série Noire) 2021



Les sœurs de Montmorts Jérôme Loubry



Julien Perrault fait son arrivée à Montmorts en tant que chef de la police. Au lieu d'un village de montagne déconnecté du monde, il découvre un village cosu et suréquipé. Tout appartient au très riche M. de Thionville, qui veut élever ses filles dans un environnement idéal. Mais les problèmes apparaissent quand Julien, en détarrant une récente et étrange affaire, retrouve le seul témoin mort. 424 p. **R-LOU** Calmann-Lévy 2021



Le chaînon manquant Frank Leduc

Shana Stenford, historienne passionnée par la période de la préhistoire, prend la direction d'un site de fouilles après la mort de son collègue. Elle est très vite impliquée dans une conspiration politique et scientifique. **Gagnant du Grand prix Femme Actuelle 2018.** **RP-LED** Pocket 2021

DOCUMENTAIRES

La protection des données personnelles : 100 questions-réponses pour comprendre et mieux se protéger Raimondo, Laurane

Cet ouvrage propose un tour complet de la question des données personnelles : de notre navigation sur internet à nos souscriptions de cartes de fidélité, nous semons sur notre passage des données personnelles qui sont utilisées, entre autres, à des fins sécuritaires et commerciales. Définitions, collecte et utilisation, cybersécurité, acteurs du secteur, cadre légal : en 100 questions-réponses, l'autrice condense tout ce qu'il faut en savoir pour mieux les protéger. Complet, abordable et instructif, ce document renseigne efficacement le grand public comme les professionnels. 329 p.(100 questions-réponses).

005.8 RAI Ellipses 2021

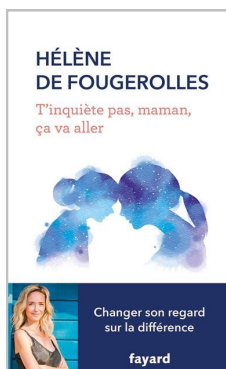
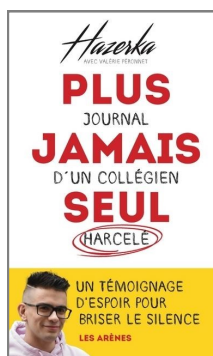
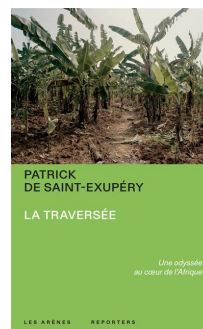
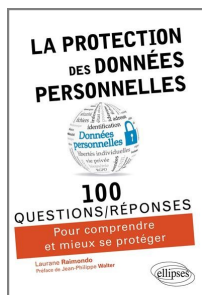
La traversée Patrick de Saint-Exupéry

En avril 1994, un attentat coûta la vie au président Hutu du Rwanda. Le massacre qui suivit tua 800.000 Tutsi et peut être qualifié de génocide. Mais Paris soutenait l'ethnie rivale et ne voulut voir là que des crimes de guerre. Il suffisait de trouver une volonté d'extermination équivalente chez les Tutsi, ce qui fut fait. De retour sur les lieux, Patrick de Saint-Exupéry rouvre aujourd'hui l'enquête. Témoin direct du génocide, il démonte les témoignages sur les supposés crimes des Tutsi, ramenés à de simples rumeurs. Il joue pleinement son rôle de grand journaliste d'investigation, ultime recours de la vérité. 250 p.
364.151 SAI Les Arènes (Reporters) 2021

T'inquiète pas, maman, ça va aller Hélène de Fougerolles

Il lui a fallu un long travail pour faire la paix avec elle-même et accepter le handicap de sa fille Camille, âgée aujourd'hui de 18 ans, atteinte d'un trouble du spectre autistique. C'est ce chemin de vie avec ses souffrances, ses joies et ses doutes que nous raconte la comédienne. Un joli témoignage bien écrit qui est porteur d'espoir et invite à l'acceptation de la différence.

616.858 FOU Fayard 2021



Plus jamais seul : journal d'un collégien harcelé

Hazerka ; coll. Valérie Peronnet

Après avoir été mis à la rue avec sa mère à l'âge de 7 ans, le jeune Marving débarque dans un nouveau quartier, une nouvelle école où il est pris en grippe par une partie des élèves. Deux ans de calvaire puis, enfin, un changement d'école qui règle tout. Jusqu'à l'entrée en sixième où le préadolescent devient la cible d'un harcèlement qui le détruit peu à peu. Ce calvaire commencera à prendre une nouvelle dimension quand il décidera d'écrire un blog anonyme sur internet... Devenu Hazerka, le jeune homme, aujourd'hui adulte, témoigne sans cesse pour alerter sur le harcèlement, prévenir les drames et éveiller les consciences. Poignant. 196 p.

371.782 HAZ Les Arènes 2020

Ma campagne

Pierre Rigaux ; Ill. A. Tételin

Dans ce documentaire superbement illustré, les auteurs s'attachent à offrir aux promeneurs de campagne un regard écologique sur la nature qui les entoure. Des chemins aux champs, des cours d'eau aux buissons, ils expliquent les écosystèmes en jeu, la faune et la flore, et conseillent pour agir en promeneur respectueux. Grâce aux schémas scientifiques et encadrés informatifs, on apprend en s'émerveillant. L'ouvrage, qui s'ouvre sur une préface particulièrement pertinente et se conclut sur une liste des associations écologiques à soutenir, et délivre avec une passion communicative, un message fort et engagé. 199 p. Ill. en coul.

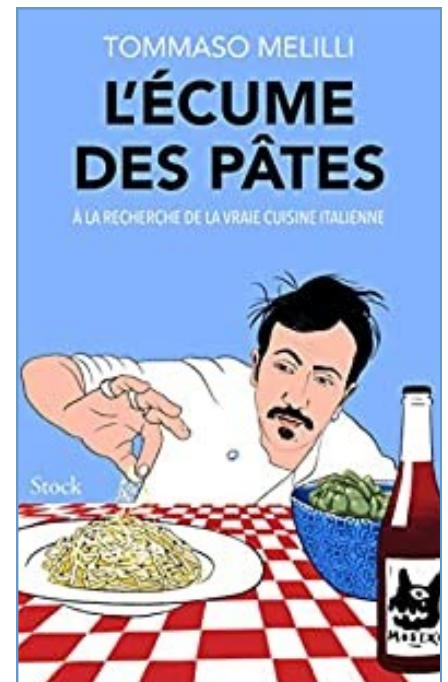
577.5 RIG Belin (Mes balades écolos) 2021



L'écume des pâtes :

à la recherche de la vraie cuisine italienne

Après avoir travaillé dix ans dans des bistrotis parisiens, Tommaso Melilli entreprend un voyage dans son pays natal, l'Italie, afin d'en découvrir ses spécialités culinaires. A la recherche de la véritable cuisine italienne, il intègre les brigades, rencontre des chefs et part à la recherche des ingrédients parfaits. **B-MEL Stock 2021**



DU 16 AU 26 SEPTEMBRE 2021

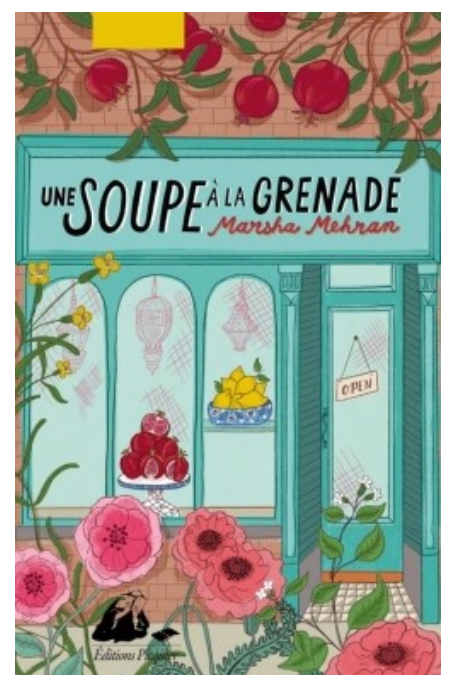
LA SEMAINE DU GOÛT

Une soupe à la grenade

Marsha Mehran



Trois jeunes soeurs ayant fui la révolution iranienne trouvent refuge à Ballinacraigh où elles ouvrent le Babylon Café. Bientôt, les effluves ensorcelantes de la cardamome, des amandes grillées et du miel bouleversent la tranquillité de la petite ville d'Irlande. Car la cuisine persane fait fleurir les rêves de ceux qui la goûtent et leur donnent envie de changer de vie. Premier roman. **R-MEH P. Picquier 2021**



Bandes Dessinées

La remplaçante

Sophie Adriansen

Marketa va avoir un bébé et la vie est belle. Avec son super mari Clovis, ils sont très, très heureux. Le bébé naît et soudain, Marketa perd tous ses repères. "Je ne suis pas celle que j'étais avant et pas encore celle que je dois devenir"... Elle imagine alors une "remplaçante" qui ferait tout tellement mieux qu'elle. Un très bel album sur la difficulté maternelle.

139 p. : tout en ill. et en coul.

741.7 AND First 2021

Sur un air de fado

Nicolas Barral

En 1968 à Lisbonne, les opposants résistent à la dictature de Salazar, malgré la répression par la torture. Fernando vit légèrement, dans ce climat anxieux, entre ses consultations de médecin dans un cabinet, celles aux gardés à vue et ses plaisirs frivoles. Malgré son refus de s'engager dans l'opposition, lié à son lourd passé, il est sans cesse ramené à la situation politique qu'il tente de fuir par le déni. Dans cette BD à la fois intimiste et historique, l'auteur interroge avec subtilité et poésie les mécanismes de l'immobilisme citoyen : fait-il de nous des complices silencieux ? 156 p.

741.5 BAR Dargaud 2021

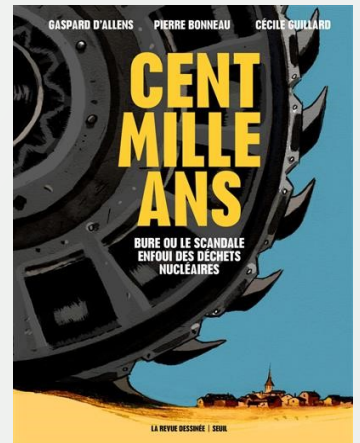


Cent mille ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires

Gaspard d'Allens ; Pierre Bonneau

Cette enquête journalistique illustre, en BD, l'histoire de Bure choisi pour l'enfouissement des déchets radioactifs français. La Meuse étant un des départements les moins peuplés et les plus pauvres de France, l'État escomptait une soumission totale de ce village agricole de 82 âmes. Ce ne fut pas le cas. Une résistance s'est instaurée pour contrer le projet d'enfouir 85000 m³ de déchets toxiques sur 270 km de galerie à 500 m de fond. Ce document éclairé dénonce le drame humain et le cynisme des politiciens corrompus par les lobbies nucléaires aux méthodes mafieuses. La mise en images lumineuse contraste avec ce sinistre constat édifiant et effrayant !

741.5 ALL La revue dessinée 2021



Sortie d'usine : Les GM&S, la désindustrialisation et moi

Benjamin Carle

Ce reportage en BD est consacré au combat des salariés de l'usine automobile GM&S. En 2017, ils lancent une action coup de poing pour éviter sa fermeture et les licenciements, en menaçant de la faire sauter. Au-delà de la caricature partisane présentée par les médias à propos des actions syndicales, le journaliste s'attache à raconter l'histoire de cette usine et les conséquences de la désindustrialisation en marche depuis quelques années. Les enjeux politiques et socio-économiques sont décrits avec brio et humanisme dans un portrait en creux de la France ouvrière délaissée par les politiques. 110 p.

741.5 CAR Steinkis 2021

Dessiner encore Coco

Par miracle Coco a survécu, mais elle n'est pas sortie indemne de cet enfer. C'est pour toute sa vie que les deux assassins auront contraint la dessinatrice à remonter l'escalier et à les conduire dans la salle où la rédaction au complet prépare le prochain numéro de Charlie Hebdo. Elle ressent comme une dette envers ceux qui sont morts. Pour elle, la seule manière de vivre avec ce traumatisme, c'est de dessiner encore. Dans ce magnifique album mémorial aux victimes du carnage, Coco redonne vie à ses amis et s'autorise, par là-même, à vivre aussi. Très émouvant et souvent drôle. 350 p. 741.5 COC Les Arènes 2021



Châteaux Bordeaux 11, Le tonnelier

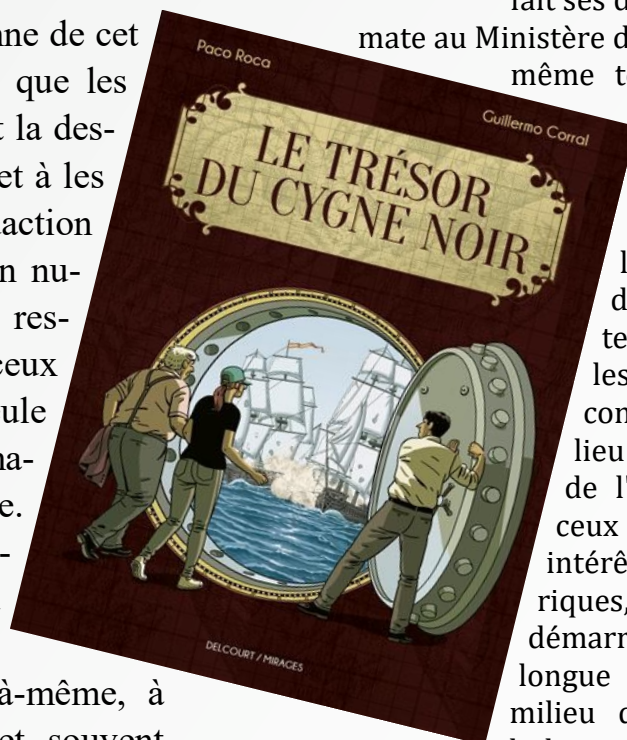
Corbeyran ; Ill. Espé

Passions au cœur du Médoc. Alexandra Baudricourt est à nouveau mise à l'épreuve. Depuis l'inexplicable accident de son chef de culture, les problèmes s'accumulent. Florence, surmenée, risque de lui donner sa démission. Sa relation avec Nicolas, son époux, se désagrège. Et son principal distributeur en grandes surfaces vient d'être placé en redressement judiciaire. Le domaine est dans le rouge... 741.5 COR Grafica 2021

Le trésor du Cygne noir

Guillermo Corral
van Damme
Ill. Paco Roca

Madrid, 2007. Alex Ventura fait ses débuts comme diplomate au Ministère de la Culture. Dans le même temps, au large de Gibraltar, un bateau semble avoir trouvé une précieuse épave. Entre le commanditaire du bateau, pirate des temps modernes, et les pays et personnes concernés (celui du lieu de recherche, celui de l'origine de l'épave, ceux qui y voient des intérêts financiers, historiques, politiques, etc.) démarre une bataille longue et compliquée. Au milieu de tout cela, Alex, jeune diplomate, a son rôle à jouer. Fiction basée sur des faits réels, une enquête "ligne claire" passionnante ! 213p 741.5 COR Delcourt (Mirages) 2020



Ceux qui brûlent Nicolas Dehghani

Alex est une inspectrice taciturne. Traumatisée par un accident de la route, elle se remet au travail au sein d'une équipe peu sensible à sa détresse. Son chef la met en équipe avec "Pouilloux", le collègue mal-aimé car jugé ringard et inefficace. Malgré leur incompatibilité, ils enquêtent sur les crimes d'un tueur qui mutile ses victimes à l'acide, avec ténacité. Plus ils se rapprochent du tueur, plus ils apprennent à se comprendre l'un l'autre et à faire face à leurs propres névroses. Superbement illustré, ce polar en BD au graphisme très atypique et à la narration subtile est une réussite. 188 p. : ill. et en coul.

741.5 DEH Sarbacane 202

Blanc autour

Wilfrid Lupano

En 1832, à Canterbury dans le Connecticut, Sarah, fille de fermiers noirs, veut s'insruire. Prudence Crandall, qui a créé un pensionnat pour jeunes filles de 9 à 17 ans, l'accueille dans son école. Mais les villageois blancs, conservateurs et racistes, ne supportent pas l'affront : une Noire avec leurs filles ! L'hostilité et la fureur que rencontre la courageuse Prudence l'incite à ne prendre que des élèves noires, déclenchant une vague de violence... Inspiré de faits réels, un magnifique roman graphique au trait simple et expressif. Sur fond d'intolérance et de refus d'intégration deux portraits de femmes vaillantes et volontaires.

741.5 LUP Dargaud 2021

Le plongeon

Séverine Vidal ; Ill. Victor L. Pinel

Pour Yvonne, veuve de 80 ans, c'est l'heure de rejoindre sa dernière demeure : l'EHPAD. Entre l'infantilisation exercée par la direction, les enfants qui viennent peu rendre visite et la nostalgie de sa maison, l'adaptation est difficile. Pourtant, malgré le chagrin, il reste des choses à vivre, des semblables à rencontrer et de la sensualité à partager. Cette BD infiniment touchante évoque, avec une grande justesse, la mélancolie inéluctable qui accompagne le dernier chapitre d'une vie, sans âgisme ni tabou, et traite avec finesse du thème rarement abordé qu'est la dépression des personnes âgées. 80 p.

741.5 VID Bamboo 2021

Je crée ma maison de poupée 100% récup'

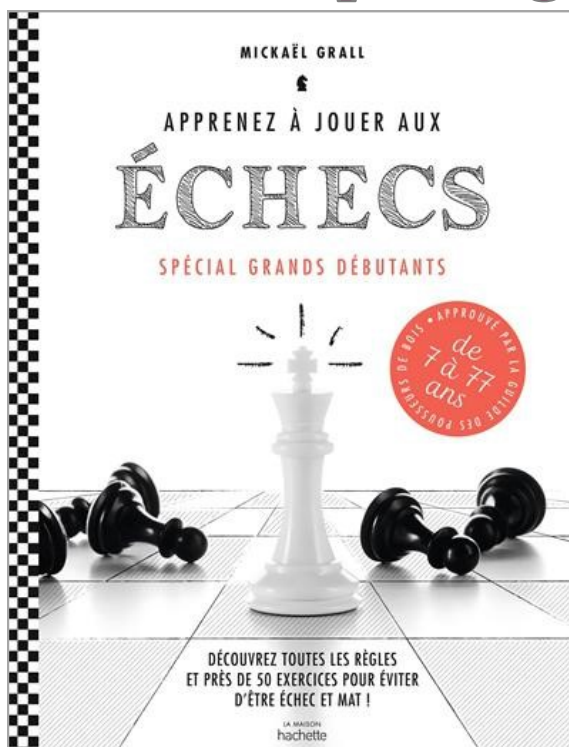
Valérie Jelger

Construire une maison miniature (idéale ou à l'image de la sienne) avec des matériaux très divers, mais toujours de récupération, devient un jeu grâce aux explications illustrées par étape de ce manuel. En effet, on peut associer les enfants à la construction de la maison puis à la fabrication de son mobilier, et même des petits personnages de laine cardée et de tissu qui l'occupent. Récupérer boîtes à œufs, caquettes, bouchons, bâtons de glace, pailles... pour réaliser facilement et rapidement assiettes, canapé, WC, pot de fleur, transat ou store miniatures : tout est ludique dans ces activités manuelles à partager en famille pour un résultat épatant ! 79 p. : ill. en coul. 745.592 JEL Rustica 2021



Apprenez à jouer aux échecs : spécial grands débutants

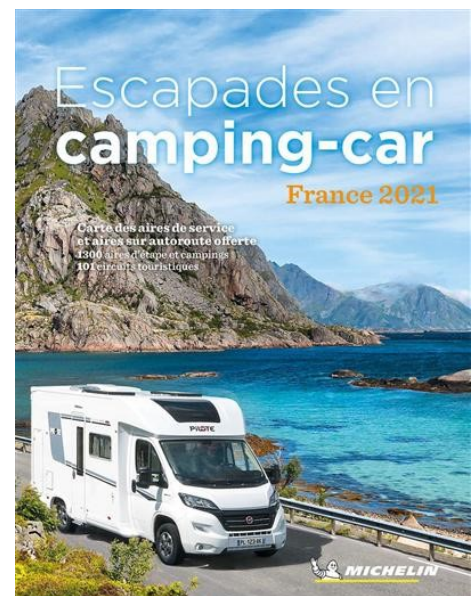
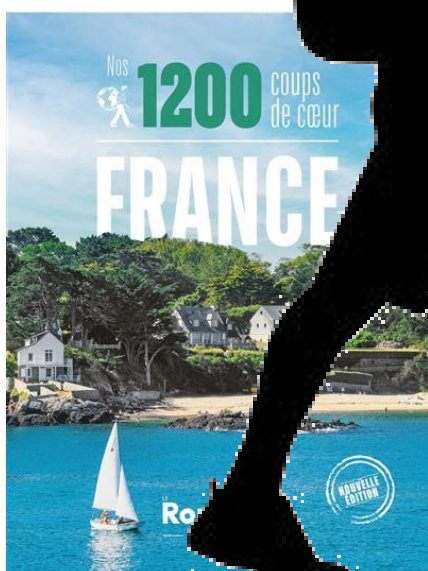
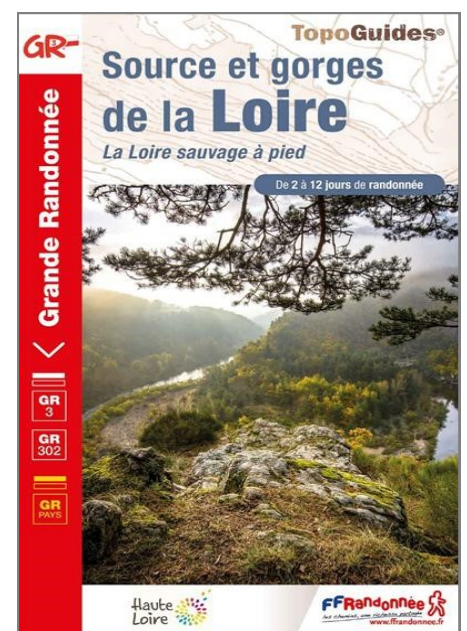
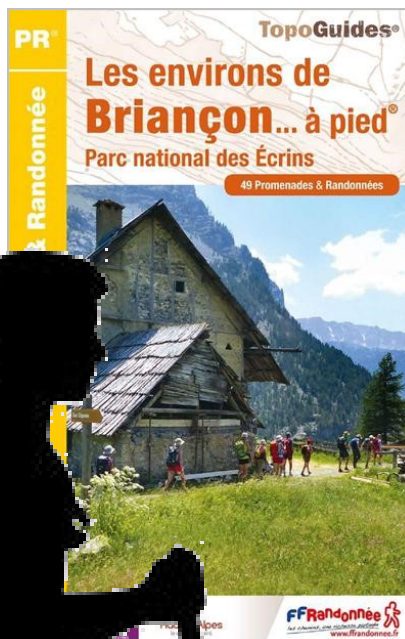
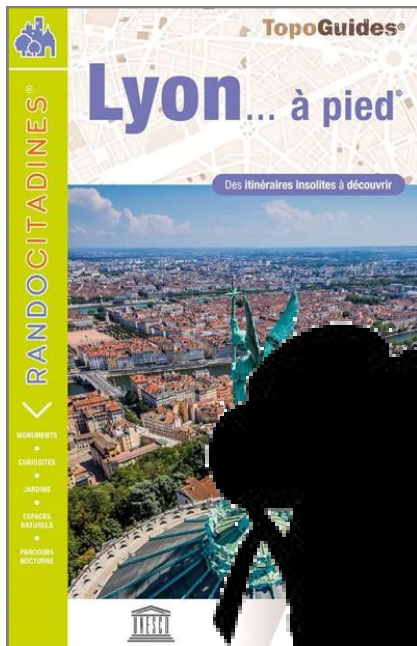
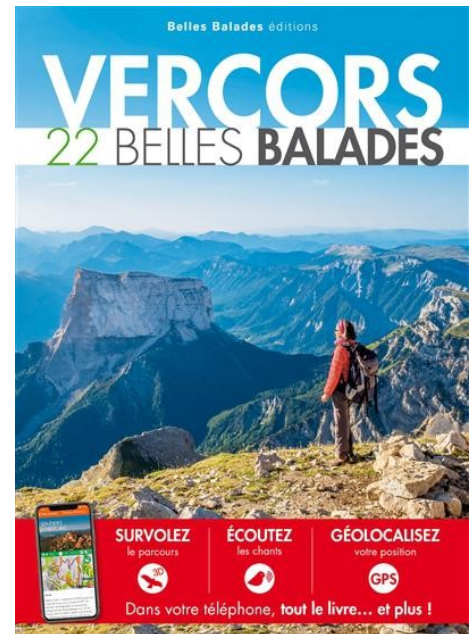
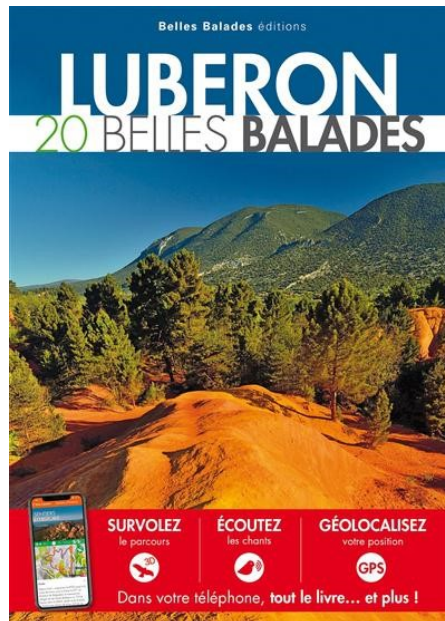
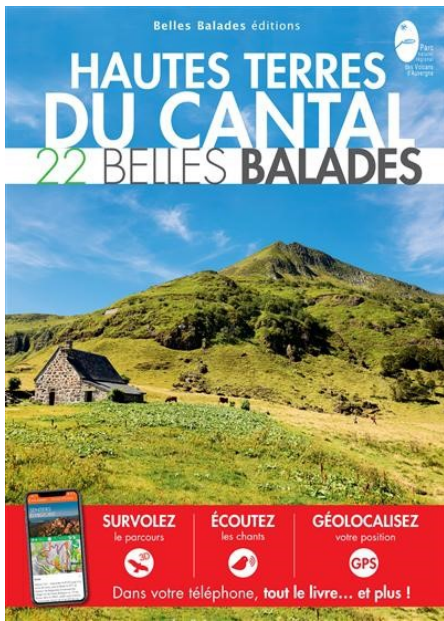
Mickaël Graal



En 64 pages, illustrées de nombreux diagrammes, cette initiation spéciale débutants forme progressivement aux rudiments du jeu d'échecs. La description en termes simples de l'échiquier, puis de chaque pièce (valeur, position, déplacement...) est entrecoupée de "mises au point" sur le savoir acquis. La mise en pratique systématique se fait grâce à une multitude d'exercices avec solutions. Pédagogique et amusante, cette méthode d'apprentissage ludique est très efficace et donne envie d'aller plus loin pour développer des stratégies plus élaborées. Entre

novices, la mise "échec et mat" n'est plus qu'un jeu d'enfant !
Cahier agrafé. 794.1 GRA Hachette 2021

Tourisme-Randonnées



Coup de Cœur

SI VOUS LE SOUHAITEZ

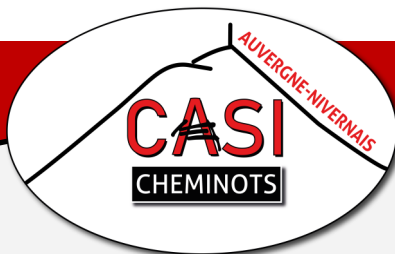
VOUS POUVEZ RESERVER JUSQU'À 6 LIVRES ...

NOM	
PRENOM	
TEL.	

COTE	AUTEUR	TITRE

Merci de rapporter votre liste à la bibliothèque ou de l'adresser à :

www.bibliothequeclermontferrand@casi-auvni.fr



N'hésitez pas à nous contacter

*au **04.73.90.89.31***

ou consultez le site

www.casicheminots-aunvi.fr

*pour connaître les éventuelles
modifications d'ouverture...*

