

# Les nouveautés

automne 2023



Bibliothèque de Moulins : mercredi et jeudi 10h - 16h30  
Adresse : 10, rue Philippe Thomas 03000 Moulins - Tél : 04 70 20 59 58

**HAUTECLAIRE**  
DOMINIQUE DELPLACE  
ROMAN

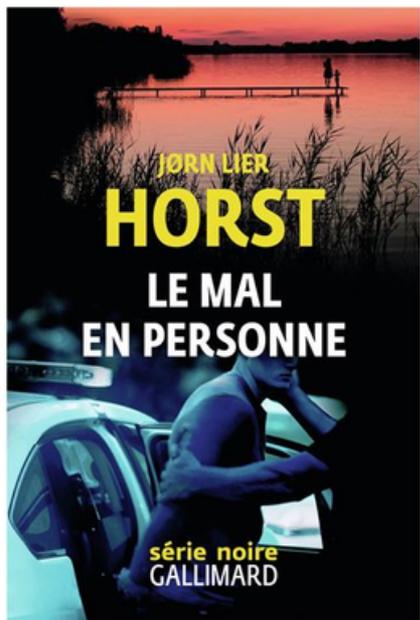


GAGNANT PRIX *Femme Actuelle*  
ROMAN DE L'ÉTÉ 2023

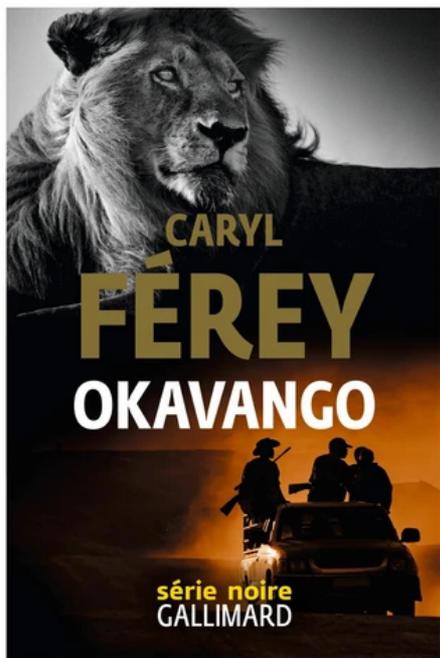
«Une histoire envoûtante!»

# ROMANS

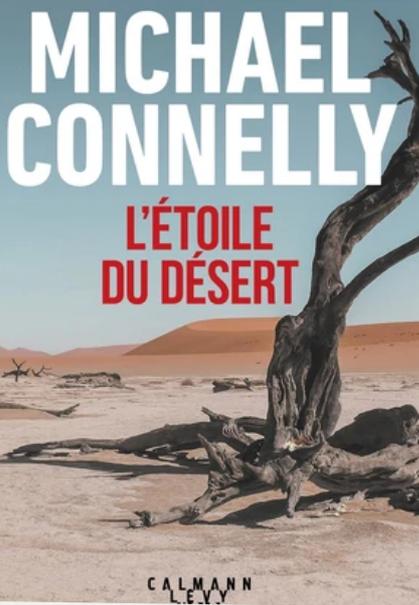
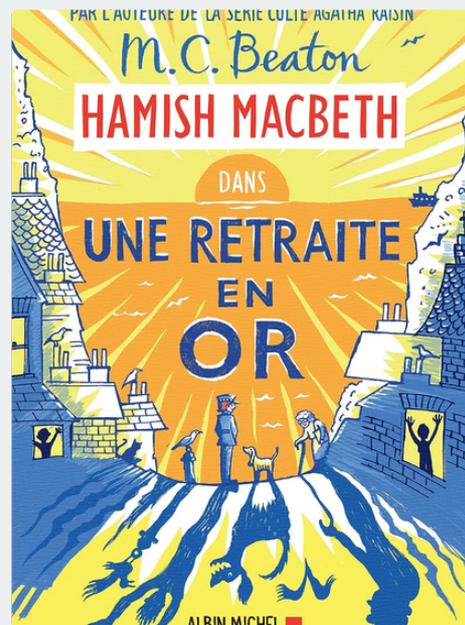
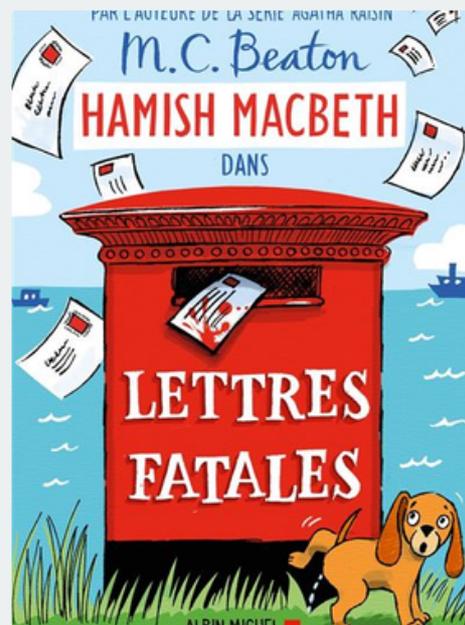
## POLICIERS



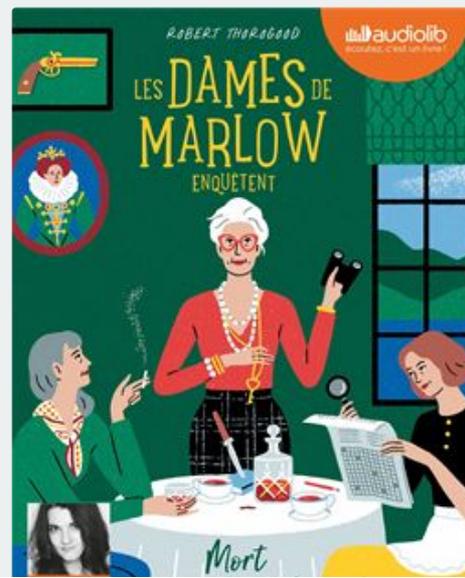
série noire  
GALLIMARD



série noire  
GALLIMARD



CALMANN  
LÉVY



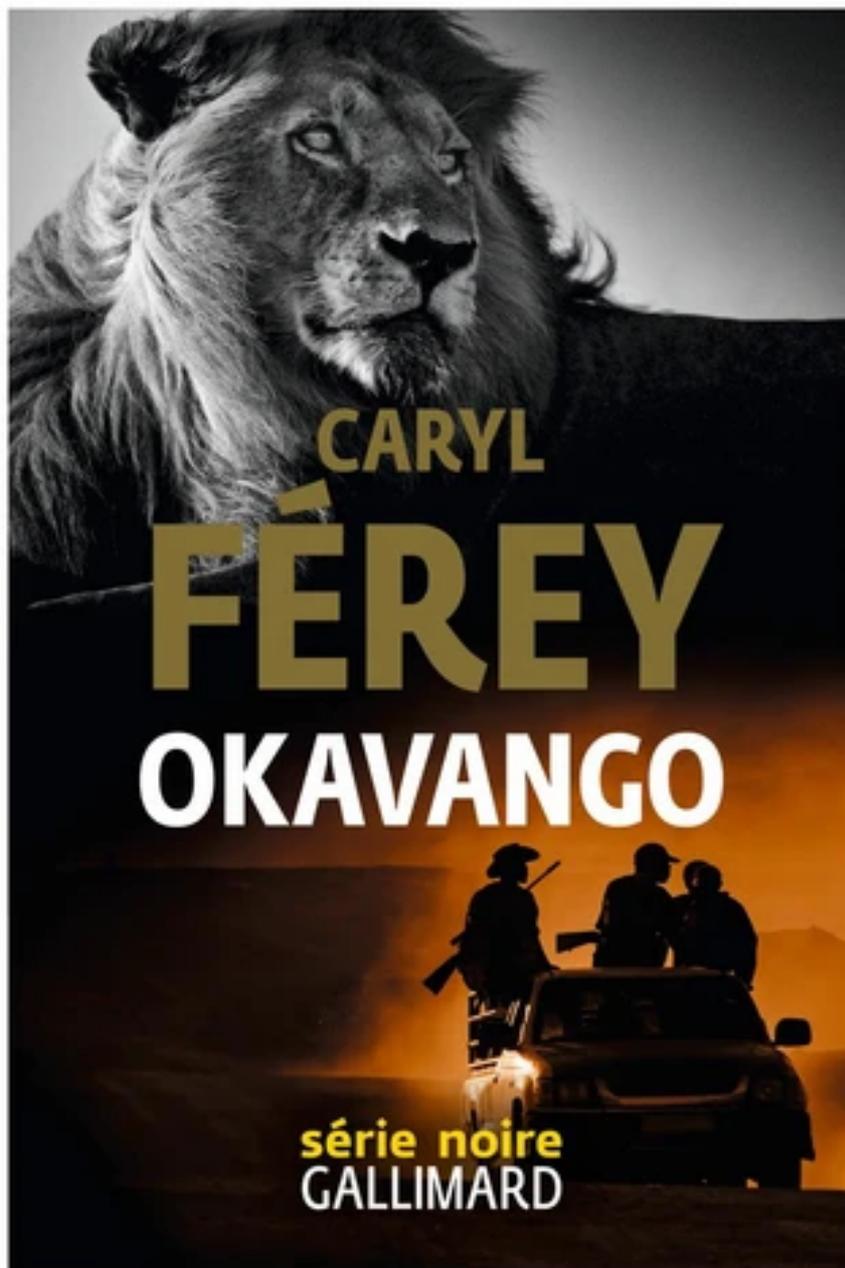
MARIE-LAURE BRUNEL-DUPIN  
VALÉRIE PÉRONNET

**AVANT  
QUE ÇA  
COMMENCE**

«La première enquête de la première profileuse  
de France. Magistral, authentique et passionnant.»

MAXIME CHATTAM

BLACK



Engagée avec ferveur dans la lutte antibraconnage, la ranger Solanah Betwase a la triste habitude de côtoyer des cadavres et des corps d'animaux mutilés. Aussi, lorsqu'un jeune homme est retrouvé mort en plein coeur de Wild Bunch, une réserve animalière à la frontière namibienne, elle sait que son enquête va lui donner du fil à retordre. D'autant que John Latham, le propriétaire de la réserve, se révèle vite être un personnage complexe. Ami ou ennemi ? Solanah va devoir frayer avec ses doutes et une très mauvaise nouvelle : le Scorpion, le pire braconnier du continent, est de retour sur son territoire... Premier polar au coeur des réserves africaines, Okavango est aussi un hymne à la beauté du monde sauvage et à l'urgence de le laisser vivre.



MARIE-LAURE BRUNEL-DUPIN  
VALÉRIE PÉRONNET

# AVANT QUE ÇA COMMENCE

« La première enquête de la première profileuse  
de France. Magistral, authentique et passionnant. »

MAXIME CHATTAM

BLACK  
L/B

## La première enquête de Mina Lacan, profileuse

« Moi, Hannibal Lecter, il ne me fait pas peur. Il ne me fascine pas non plus. Non. Il me fout la rage. Une bonne vieille rage des familles qui serait capable, pour le coup, de m'empêcher de dormir. Le truc qui te prend dans le ventre, juste en dessous du nombril, et qui ne te lâche plus jusqu'à ce que tout ait été mis à plat, et qu'on sache de façon claire ce qui s'est passé, comment ça s'est passé et si possible pourquoi. Ces mecs-là pensent que c'est eux les patrons. Eux qui décident, qui manoeuvrent, qui fomentent leurs saloperies. Et qu'ils sont si malins, ou si puissants, ou si tarés, que c'est eux aussi qui auront le dernier mot. Ça arrive, mais pas toujours. C'est pour ça que je suis là. Que je veux être là, avec Clarice, Micki, ma chère Lygia et quelques autres rageuses, de plus en plus j'espère. Mon boulot à moi, c'est que ça arrive le moins souvent possible. Qu'on arrête le massacre. Qu'on l'empêche, dans le meilleur des cas. Et qu'on les mette hors d'état de nuire davantage. »



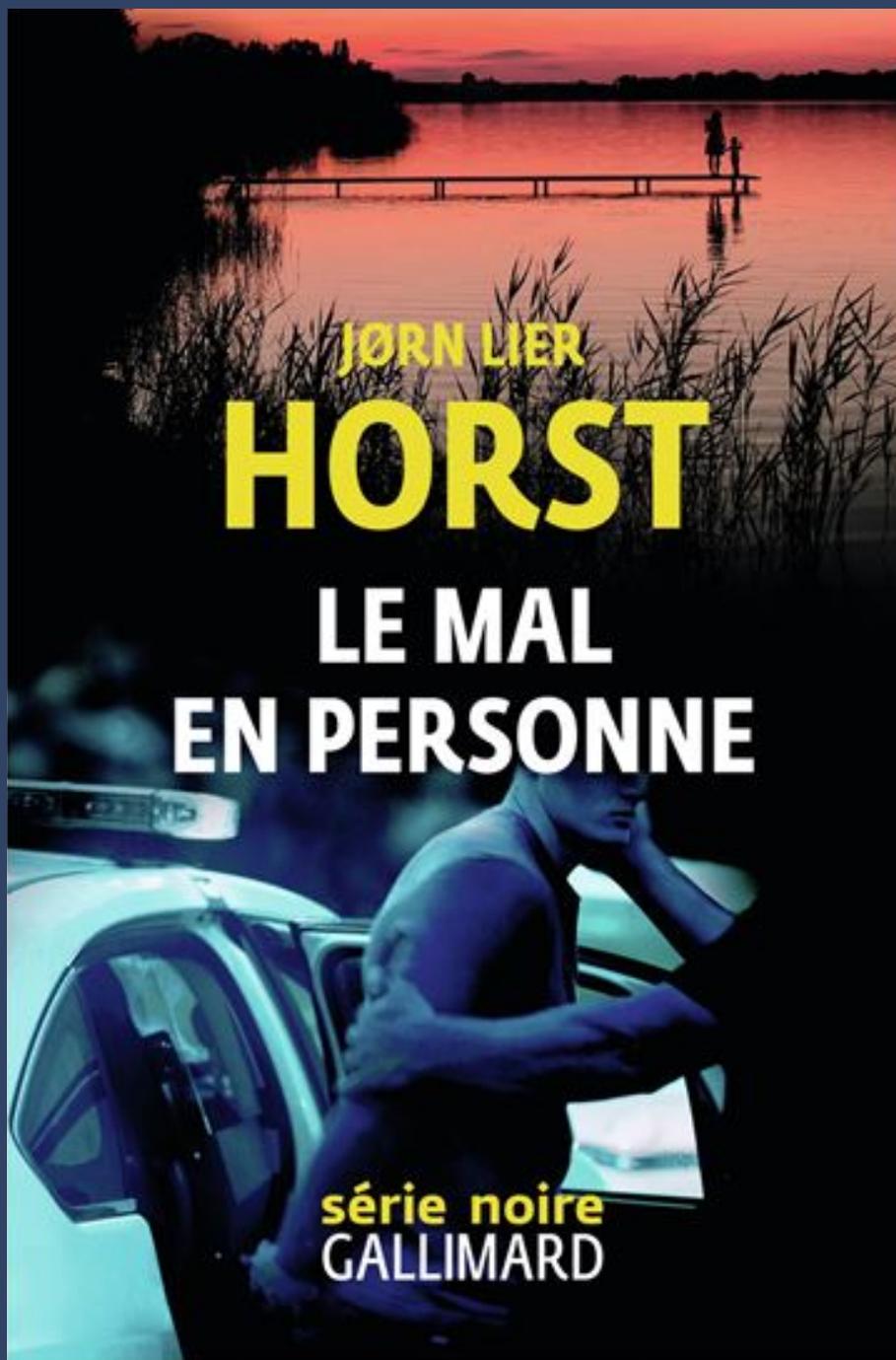
# MICHAEL CONNELLY

## L'ÉTOILE DU DÉSERT

CALMANN  
LÉVY  
NOIR

Fraîchement nommée à la tête de l'unité des affaires non résolues, l'inspectrice Renée Ballard fait appel à Harry Bosch pour constituer son équipe.

Enthousiaste à l'idée d'accéder à de nombreuses ressources, il accepte en espérant pouvoir enfin résoudre une affaire d'assassinat de toute une famille dans le désert de Mojave neuf ans auparavant.



Condamné à vingt et un ans de réclusion pour le meurtre, assorti de viol et d'actes de torture, de plusieurs jeunes femmes, Tom Kerr purge sa peine. Lors d'une reconstitution près de la forêt d'Eftanglandet à laquelle il a accepté de participer, il réussit à s'enfuir malgré des mesures de sécurité renforcées. Manifestement, il a bénéficié d'une complicité. Tout désigne celui que les journalistes ont surnommé "l'Autre" et qui pourrait bien être encore plus dangereux. William Wisting, qui était responsable de l'opération, va devoir non seulement faire face à une sournoise enquête en interne, mais surtout retrouver au plus vite un criminel d'une espèce à part : un individu mû uniquement par le désir et le plaisir de faire le mal.

# HAUTECLAIRE

DOMINIQUE DELPLAÇE

ROMAN



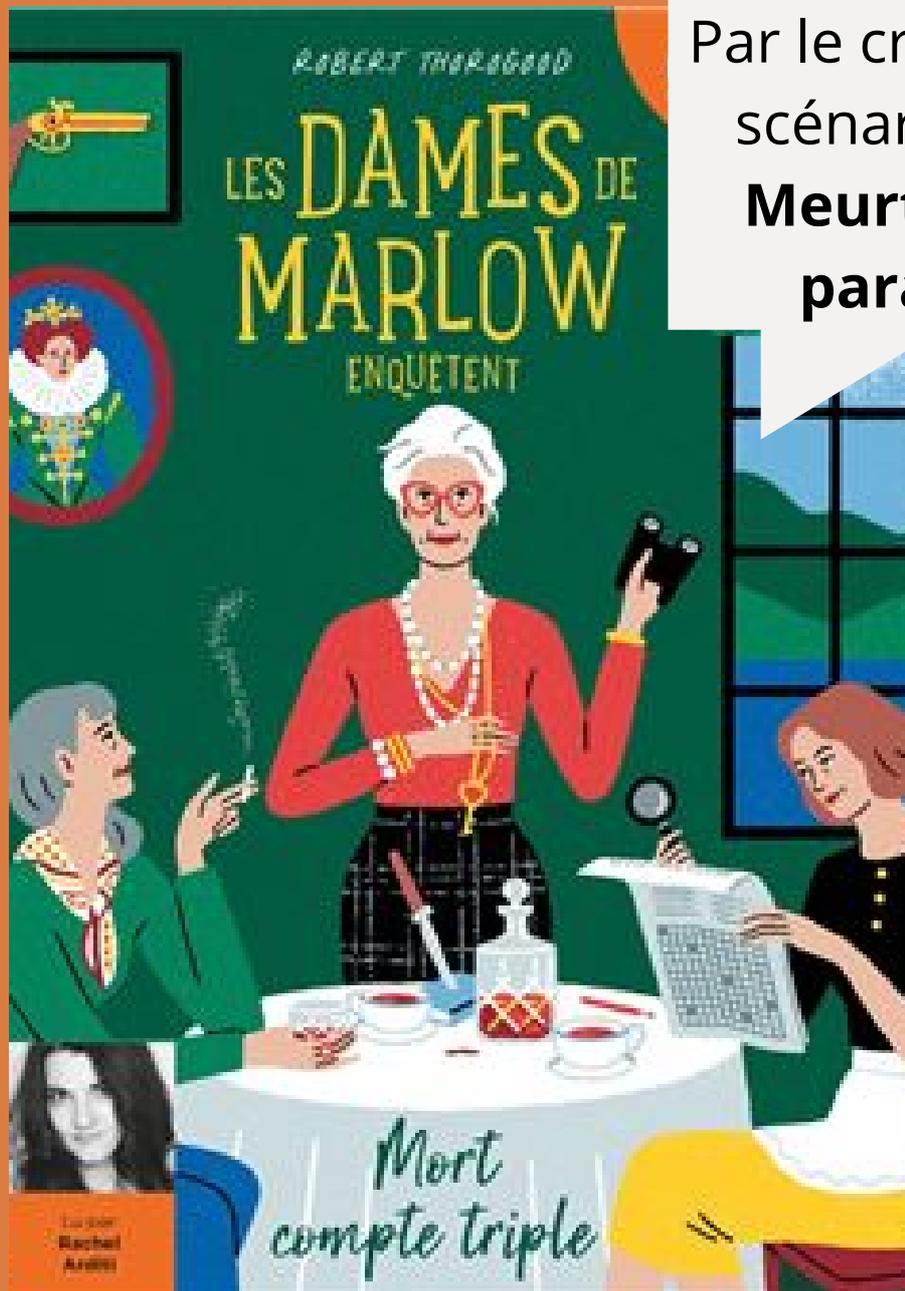
GAGNANT PRIX *Femme Actuelle*  
ROMAN DE L'ÉTÉ 2023

«Une histoire envoûtante !»

**NA** NOUVEAUX  
AUTEURS

Plongez dans l'histoire mystérieuse et envoûtante d'Hauteclaire...

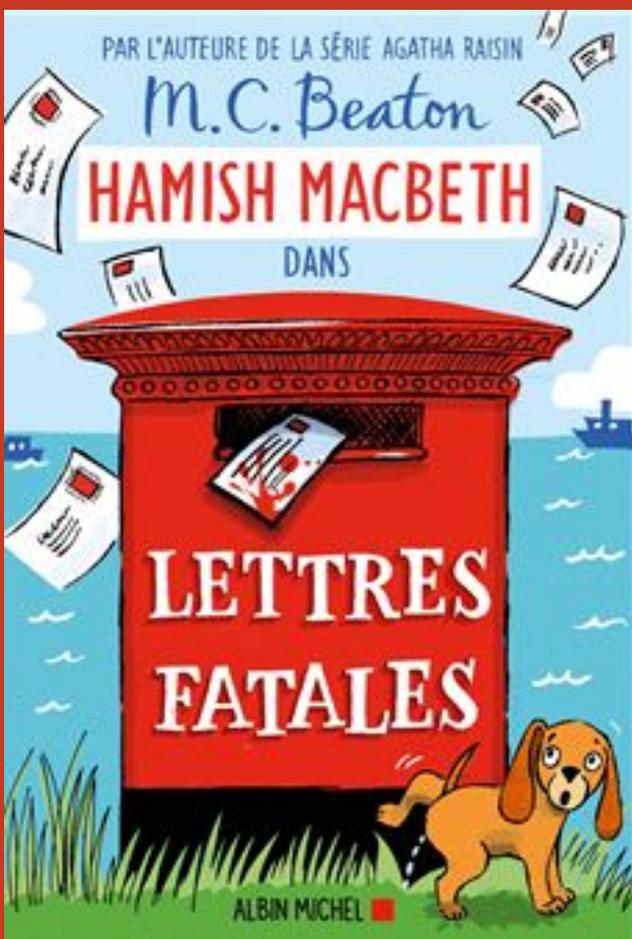
Camille découvre le domaine d'Hauteclaire, vieille et vaste propriété familiale abandonnée depuis de nombreuses années et située au cœur du Berry, terre de magie et de sorcellerie. Avec son mari Alexandre d'Estruval, artiste peintre en mal d'inspiration et Charlotte la fille d'Alexandre dite "La Terrible", elle s'installe à Hauteclaire et est confrontée au fur et à mesure de son séjour à d'étranges événements... Secrets cachés ou fruit de son imagination, quelle est la vérité ?



Par le créateur et scénariste de **Meurtres au paradis !**

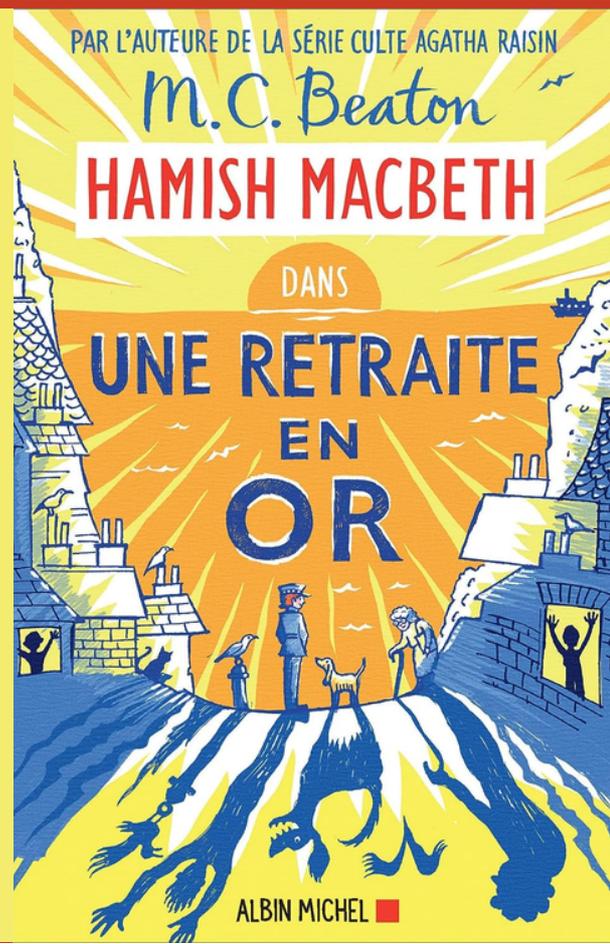
C'est drôle, c'est exquis, c'est anglais ! Quand Miss Marple rencontre le Capitaine Marleau : la série phénomène dont vous ne pourrez plus vous passer. Dans la petite ville de Marlow, en Angleterre, Judith Potts, 77 ans, mène la vie qui lui plaît. Elle boit un peu trop de whisky et se baigne toute nue dans la Tamise, et alors ? Au pays des excentriques, elle est la reine ! Un soir, elle entend, provenant de la maison de son voisin, un cri suivi d'un coup de feu.

Elle en est sûre : un meurtre a été commis. Mais la police ne la croit pas. Pas d'énigme sans solution pour Judith Potts ! La vieille anglaise passionnée de mots-croisés va se lancer dans l'enquête avec, à ses côtés, Becks, la femme du vicaire, et Suzie, la promeneuse de chien et commère attitrée de Marlow. Vous reprendrez bien un nuage de crime avec votre thé ?



Une série de lettres anonymes sème le trouble à Lochdubh. Truffées d'accusations farfelues, elles pourraient prêter à rire, mais lorsque la receveuse des postes est découverte pendue, un message cruel sous ses pieds ballants, la petite ville bascule dans l'horreur. Persuadé qu'il s'agit d'un meurtre, Hamish Macbeth ameute la presse. Son attention est toutefois détournée par une amie de son ex-fiancée venue semer la zizanie dans son ex-couple, et par la journaliste Elspeth Grant, prête à tout pour élucider l'affaire.....

Quelque chose ne tourne pas rond dans le village écossais de Stoyre. Lors d'une visite de routine, Hamish Macbeth trouve le pub vide, l'église étonnamment pleine et les ouailles animées d'une étrange ferveur. La maison de retraite l'inquiète aussi : en échange de moyens de paiement pour le moins douteux, elle propose des services très efficaces, à en juger par le taux de mortalité... explosif ! Tandis que Mrs Docherty, la doyenne du village, apporte son aide à Hamish en infiltrant la maison de retraite, celui-ci et sa nouvelle acolyte, la journaliste Elspeth Grant (sans oublier Lugs, son chien), décident de mener l'enquête pour découvrir ce que cache la métamorphose du village...



# ROMANS



**Sarah, la quarantaine, déroule une existence assez tranquille aux côtés de son mari et de ses deux enfants. Ils possèdent une belle maison bourgeoise et d'autres biens immobiliers. Leur vie est plutôt facile. Elle, est une artiste, lui exerce une profession libérale. Ils sont mariés depuis plus de vingt ans, et sont toujours amoureux. Mais, deux événements vont bouleverser la vie de Sarah : un cancer du sein et la découverte impromptue d'une répartition inégalitaire de tous leurs biens par son mari. Sous le choc, Sarah décide de contacter un écrivain dont elle apprécie les livres dans lesquels elle croît se reconnaître, pour lui livrer son témoignage. Intéressé, il accepte de raconter son histoire. Sarah s'appelle désormais Suzanne et elle vit à Dijon.**

SORJ CHALANDON

# L'EN- RAGÉ

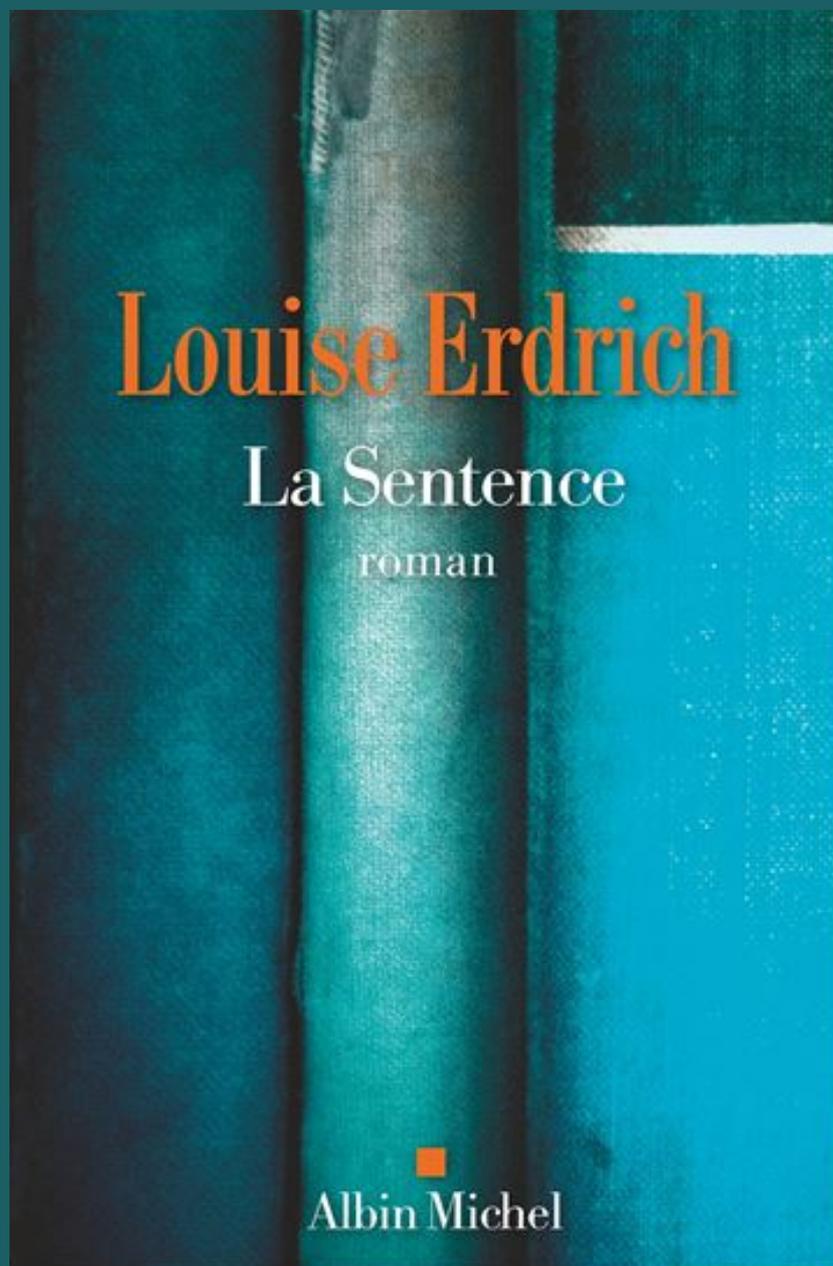
ROMAN

Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. La chasse aux enfants est ouverte. Mais tous ne sont pas capturés. Aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...

rentrée littéraire

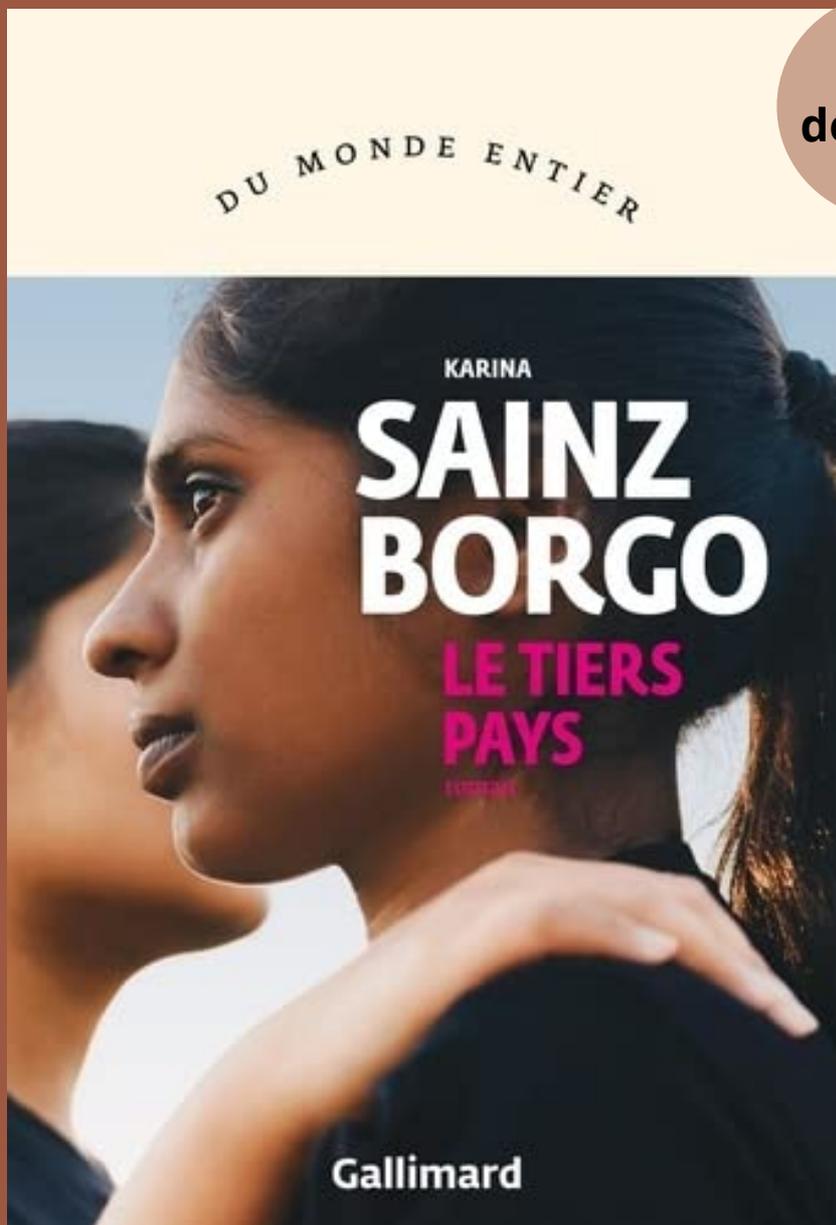
GRASSET

Dans la nuit du 27 août 1934, cinquante-six gamins se révoltent et s'échappent de la colonie pénitentiaire pour mineurs de Belle-Île-en-Mer. Voici ouverte la chasse aux enfants. Tous sont capturés. Tous ? Non : aux premières lueurs de l'aube, un évadé manque à l'appel. Voici son histoire...



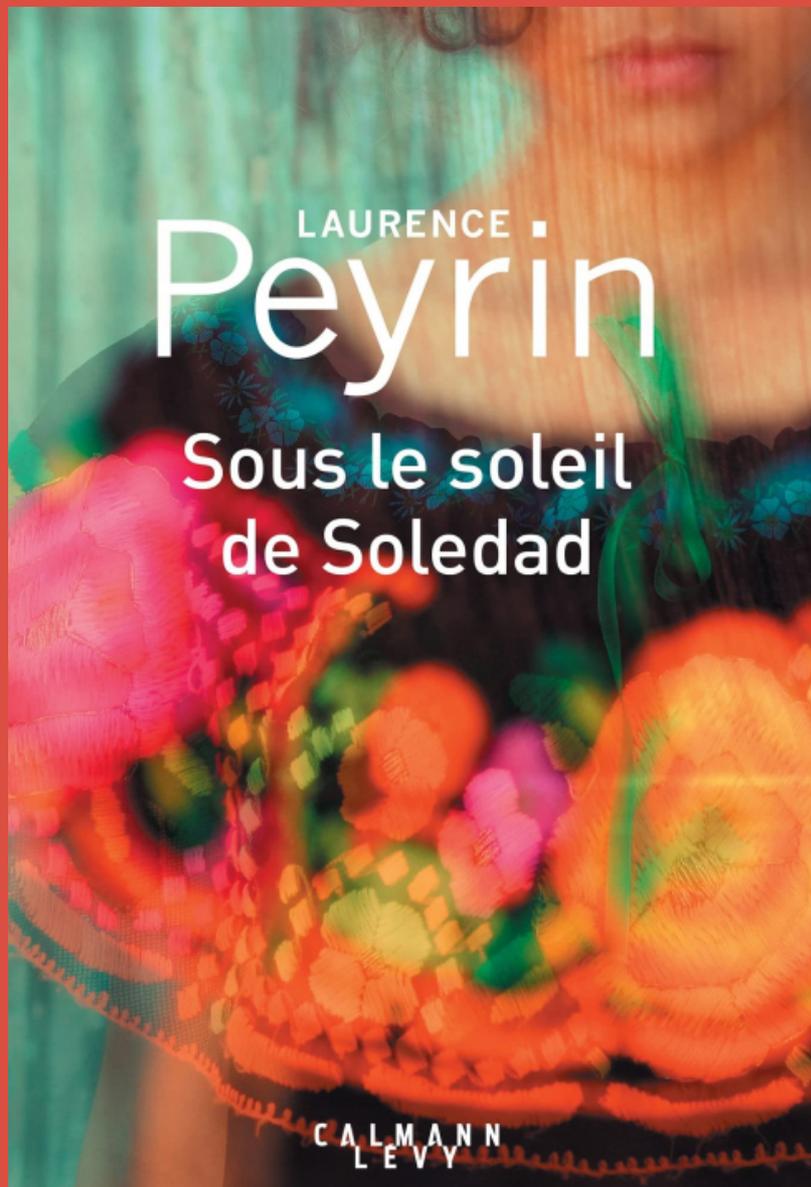
«Quand j'étais en prison, j'ai reçu un dictionnaire. Accompagné d'un petit mot : Voici le livre que j'emporterais sur une île déserte. Des livres, mon ancienne professeure m'en ferait parvenir d'autres, mais elle savait que celui-là s'avérerait d'un recours inépuisable. C'est le terme "sentence" que j'y ai cherché en premier. J'avais reçu la mienne, une impossible condamnation à soixante ans d'emprisonnement, de la bouche d'un juge qui croyait en l'au-delà.»

Après avoir bénéficié d'une libération conditionnelle, Tookie, une quadragénaire d'origine amérindienne, est embauchée par une petite librairie de Minneapolis. Lectrice passionnée, elle s'épanouit dans ce travail. Jusqu'à ce que l'esprit de Flora, une fidèle cliente récemment décédée, ne vienne hanter les rayonnages, mettant Tookie face à ses propres démons, dans une ville bientôt à feu et à sang après la mort de George Floyd, alors qu'une pandémie a mis le monde à l'arrêt...



Inspiré  
de faits réels

Visitación Salazar est l'extravagante, gigantesque et mythique fondatrice d'un cimetière illégal aux confins de la sierra orientale et de la sierra occidentale, quelque part en Amérique latine. Il est appelé le Tiers Pays et c'est là que veut absolument se rendre une jeune migrante, Angustias Romero. Après avoir traversé clandestinement le désert et la frontière avec sa famille, cette ancienne coiffeuse, qui a tout laissé derrière elle, se retrouve seule, épuisée, complètement perdue. Elle n'a plus qu'un but : donner une digne sépulture aux siens. Or, le cacique local, les passeurs, les guérilleros, les narcotrafiquants et les militaires voudraient faire disparaître le Tiers Pays et récupérer le contrôle d'une région où tous les trafics sont possibles. Mais c'est compter sans le courage de Visitación et d'Angustias - nos deux Antigone modernes -, qui vont s'allier pour affronter, par tous les moyens, cet univers masculin de domination, de violence et de corruption.

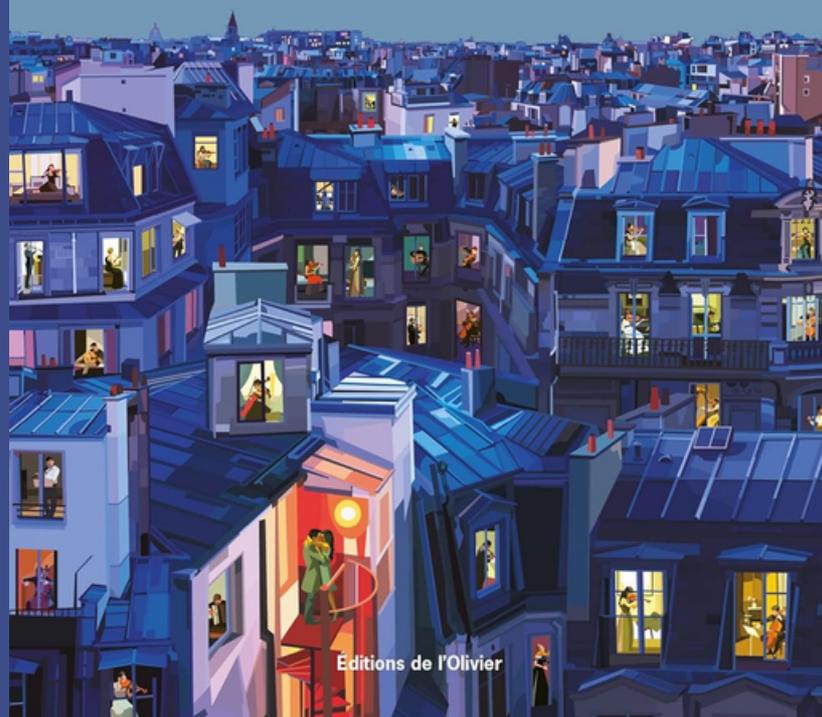


La Floride, de nos jours. Depuis qu'elle est toute petite, tout le monde appelle Cassie par son surnom, Mama Cass, comme la chanteuse pop. Elle a cinquante ans, elle est complexée par ses kilos, solitaire, désenchantée. Sa vie tourne autour du safari-alligators hérité de ses parents, qui embarque les touristes en aéroglisseur pour observer les merveilles de la nature dans les Everglades. Elle n'a qu'un ami, Oleg, qui la fait rire et supporte son caractère. Quand elle retrouve sa grande maison vide, le ménage est fait, par Soledad, une Mexicaine âgée qui travaillait déjà pour ses parents.

Un soir, Mama Cass découvre Soledad étendue sur le tapis du salon. Morte. Crise cardiaque. Qui prévenir ? Un peu honteuse, elle se rend compte qu'elle n'en sait rien. En furetant, elle trouve dans un tiroir un mot de Soledad : « Mademoiselle Cassie, quand je serai morte, ramenez-moi chez moi. » Mama Cass n'est jamais sortie de Floride. Mais elle se sent tenue de respecter ces dernières volontés. Pour la première fois de sa vie, elle va prendre l'avion, et partir pour le Yucatan, à la recherche des origines de Soledad, la Mexicaine aux yeux clairs.

# Agnès Desarthe

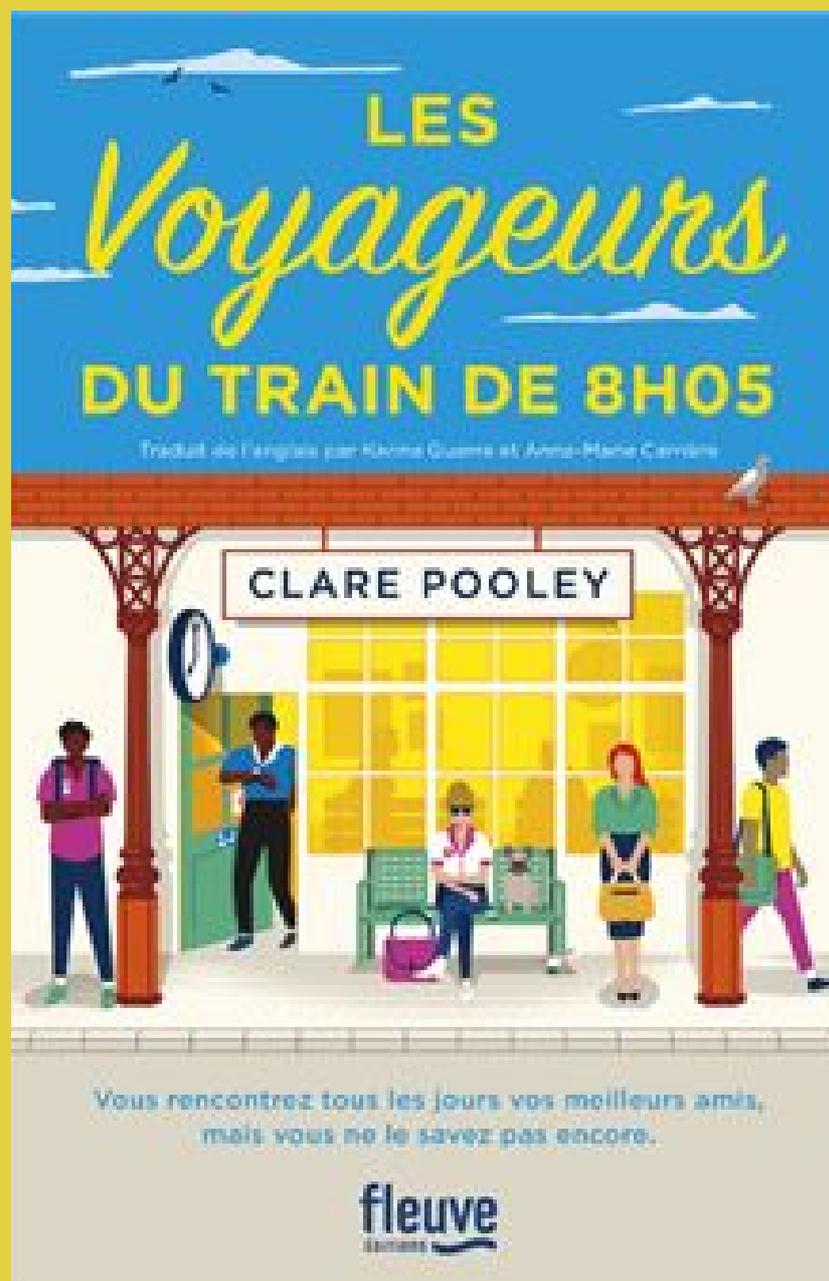
## Le Château des Rentiers



En levant les yeux vers le huitième étage d'une tour du XIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Agnès rejoint en pensée Boris et Tsila, ses grands-parents, et tous ceux qui vivaient autrefois dans le même immeuble. Rue du Château des Rentiers, ces Juifs originaires d'Europe centrale avaient inventé jadis une vie en communauté, un phalanstère.

Le temps a passé, mais qu'importe puisque grâce à l'imagination, on peut avoir à la fois 17, 22, 53 et 90 ans : le passé et le présent se superposent, les années se télescopent, et l'utopie vécue par Boris et Tsila devient à son tour le projet d'Agnès. Vieillir?? Oui, mais en compagnie de ceux qu'on aime.

Telle est la leçon de ce roman plein d'humour et de devinettes – à quoi ressemble le jardin d'Éden?? quelle est la recette exacte du gâteau aux noix?? qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets?? –, qui nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations.



**Vous rencontrez tous les jours vos meilleurs amis, mais vous ne le savez pas encore...**

**Chaque jour, Iona monte dans le train de 8 h 05 à Hampton Court et s'installe invariablement dans la même voiture, à la même place, accompagnée de Lulu, son fidèle bouledogue français. Lors de ce trajet quotidien, elle s'amuse à attribuer des petits surnoms aux habitués du 8 h 05, sans toutefois transgresser la Règle n°2 de l'Usager du Train de Banlieue : ne jamais adresser la parole aux autres.**

**Jusqu'au matin où Macho-Stylé de Surbiton s'étouffe avec un grain de raisin, et où Gentil-mais-Louche de New Malden se lève et lui sauve la vie...**

**Un événement qui bouleverse les voyageurs du train de 8 h 05 et provoque une réaction en chaîne.**

*Pierric Bailly*

## **La Foudre**

**PIERRIC  
BAILLY**

P.O.L

Berger dans le Haut-Jura, John, trentenaire et en couple avec Héloïse, passe cinq mois par an dans les alpages. Lorsqu'il apprend qu'Alexandre Perrin, un ami de lycée, vétérinaire et militant écologiste, a tué son voisin, un chasseur de 20 ans, il quitte son refuge et reprend contact avec Nadia, l'épouse d'Alexandre et ancienne camarade. Une complicité amoureuse s'installe entre John et Nadia.

ADÈLE BRÉAU

# L'HEURE DES FEMMES

ROMAN

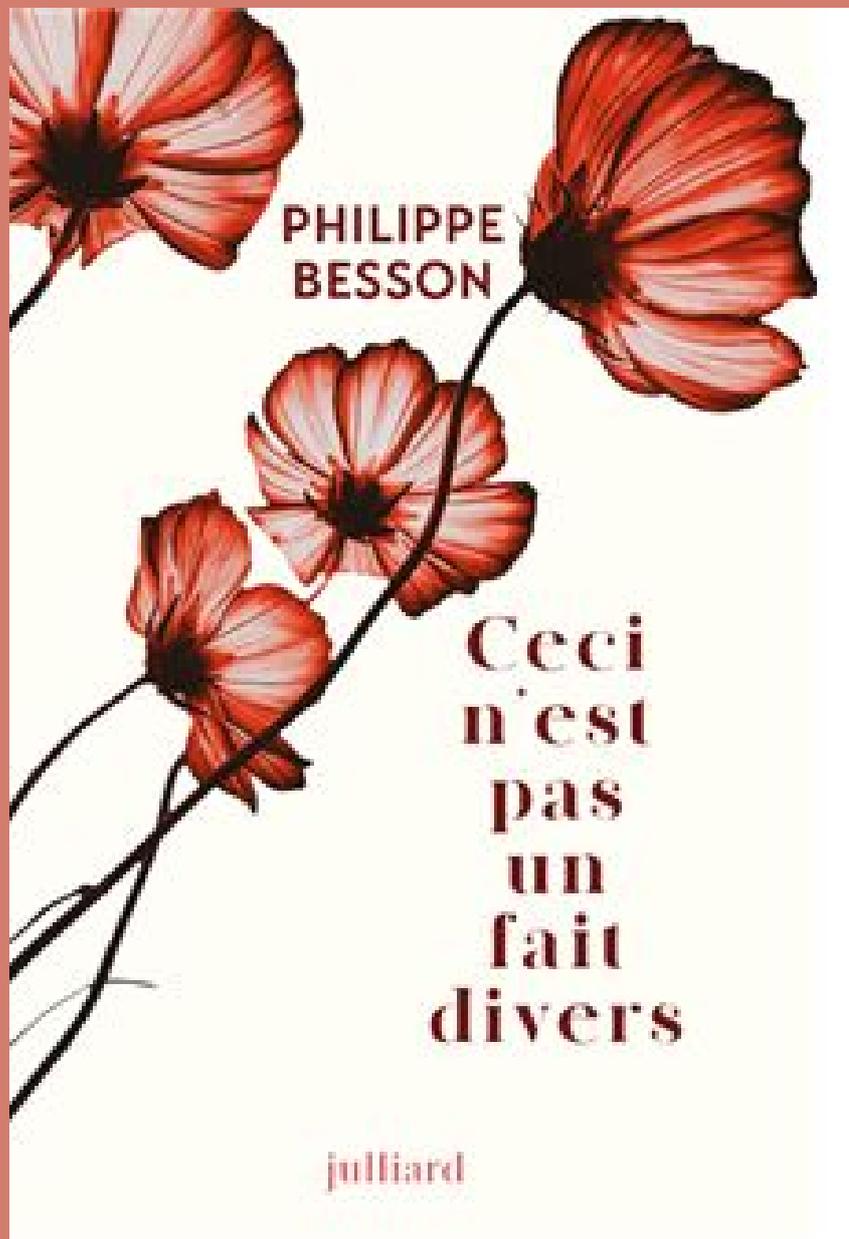


« Quand une grande  
voix de la radio donnait  
enfin la parole aux femmes,  
un roman captivant ! »

Bernard Lehut, RTL

JCLattès

Paris, 1967. À l'aube de la cinquantaine, Menie, mère de famille bourgeoise, est recrutée par la radio RTL qui a décidé de renouveler ses programmes. Son rôle ? Faire parler les auditrices. En quelques semaines, c'est la déferlante. Les femmes de la France entière se confient à « la dame de coeur ». Bientôt, à l'heure de la sieste, elles seront des millions à suivre l'émission avec passion. Parmi elles, Mireille et sa soeur Suzanne, qui découvrent qu'elles aussi pourraient maîtriser leur destin. Quant à la vie de Menie, partagée entre le tourbillon d'une société libérée par Mai 68 et les tourments qu'on lui livre, elle en est totalement bouleversée. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste qui peine à se reconstruire, va replonger dans ces années pas si lointaines où le sort des Françaises semble d'un autre âge.



Ils sont frère et sœur. Quand l'histoire commence, ils ont dix-neuf et treize ans.

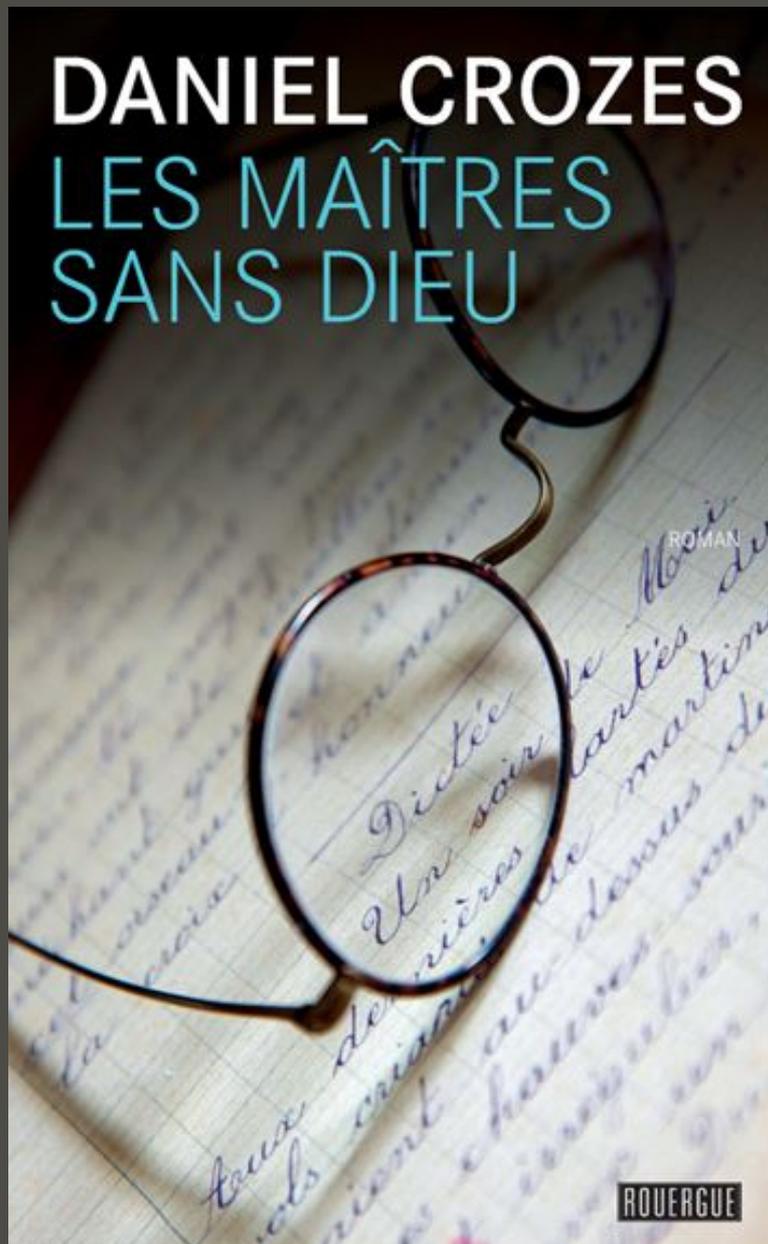
Cette histoire tient en quelques mots, ceux que la cadette, témoin malgré elle, prononce en tremblant :

« Papa vient de tuer maman. »

Passé la sidération, ces enfants brisés vont devoir se débrouiller avec le chagrin, la colère, la culpabilité. Et remonter le cours du temps pour tenter de comprendre la redoutable mécanique qui a conduit à cet acte.

Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte, au-delà d'un sujet de société, le long combat de deux victimes invisibles pour réapprendre à vivre.

Roman du terroir



1965. Un couple d'instituteurs, Marielle et Silvère Tardieu, prend son nouveau poste à Aiguevives, un village du Rouergue. Dans cette campagne très marquée par les querelles scolaires entre école laïque républicaine et école privée catholique, ils ne tardent pas à être catalogués comme gauchistes, eux qui n'assistent pas à la messe. Mais leur engagement auprès de leurs jeunes élèves, leur volonté de développer l'accès à la culture pour tous vont peu à peu fédérer les bonnes volontés. Alors que l'époque est au changement et se prépare à l'insu de tous au grand bouleversement de 1968, l'éducation nationale est confrontée à la désertification des campagnes et à la fermeture des classes, tandis que les enseignants aspirent à des pratiques pédagogiques plus modernes. L'Église elle-même est transformée par le concile Vatican II au moment où la société s'émancipe de la fêrule des prêtres.

JEUNESSE



Maman Jojo et Jazzy, le petit lémurien, adorent jouer à cache-cache dans la jungle. Mais cette fois-ci, Bébé Jazzy est trop bien caché !

Tout en prenant part aux recherches pour le retrouver, les petits lecteurs, grâce aux différents flaps, découvriront un univers chaleureux, aux couleurs tropicales et rempli d'animaux. Les verbes de parole variés et musicaux les feront tantôt rire, tantôt frémir, et ne manqueront pas d'élargir leur vocabulaire.

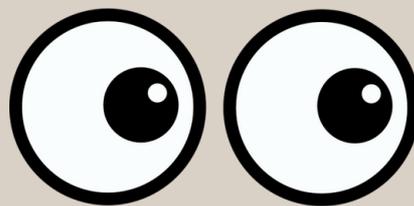
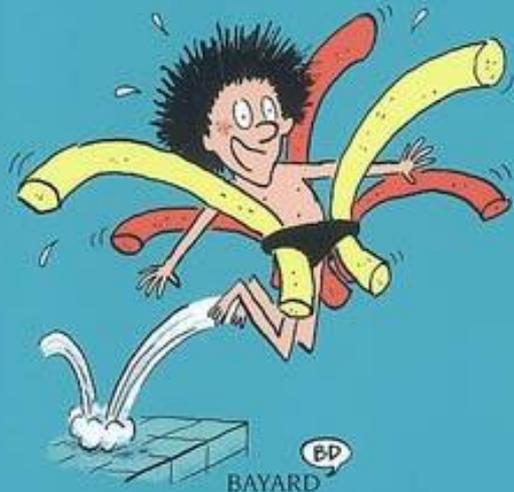
Les pages découpées et façonnées guident l'enfant, devenu explorateur, jusqu'à une double-page finale à rabats, englobant tous les animaux de la jungle... et Bébé Jazzy, que Maman Jojo retrouve enfin !

Anne Didier et Olivier Muller

Clément Devaux

# Anatole Latuille

C'est parti!



Avec ses cheveux en pétard et une idée de bêtise à la seconde, Anatole enchaîne les catastrophes à une cadence endiablée. Pour lui et sa bande de copains, la cour d'école devient l'espace propice à toutes sortes d'aventures saugrenues... La maîtresse, madame Goulominoff a intérêt à bien ouvrir l'oeil !

SOPHIE RIGAL-GOULARD

# QUATRE SOEURS

et le Manoir Hanté

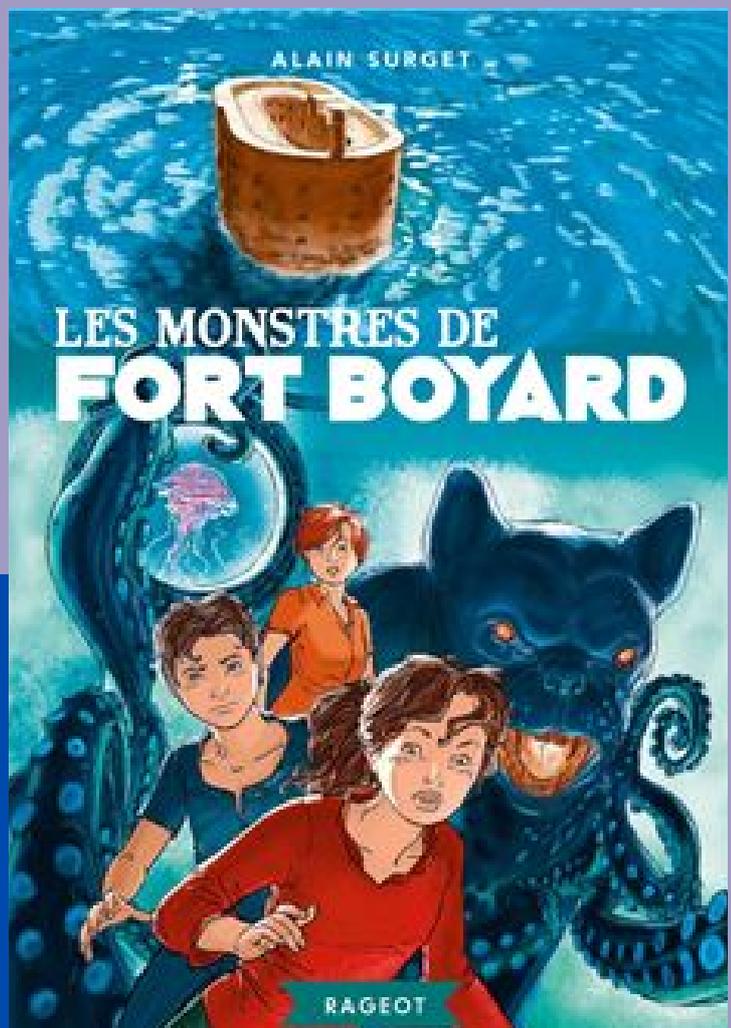


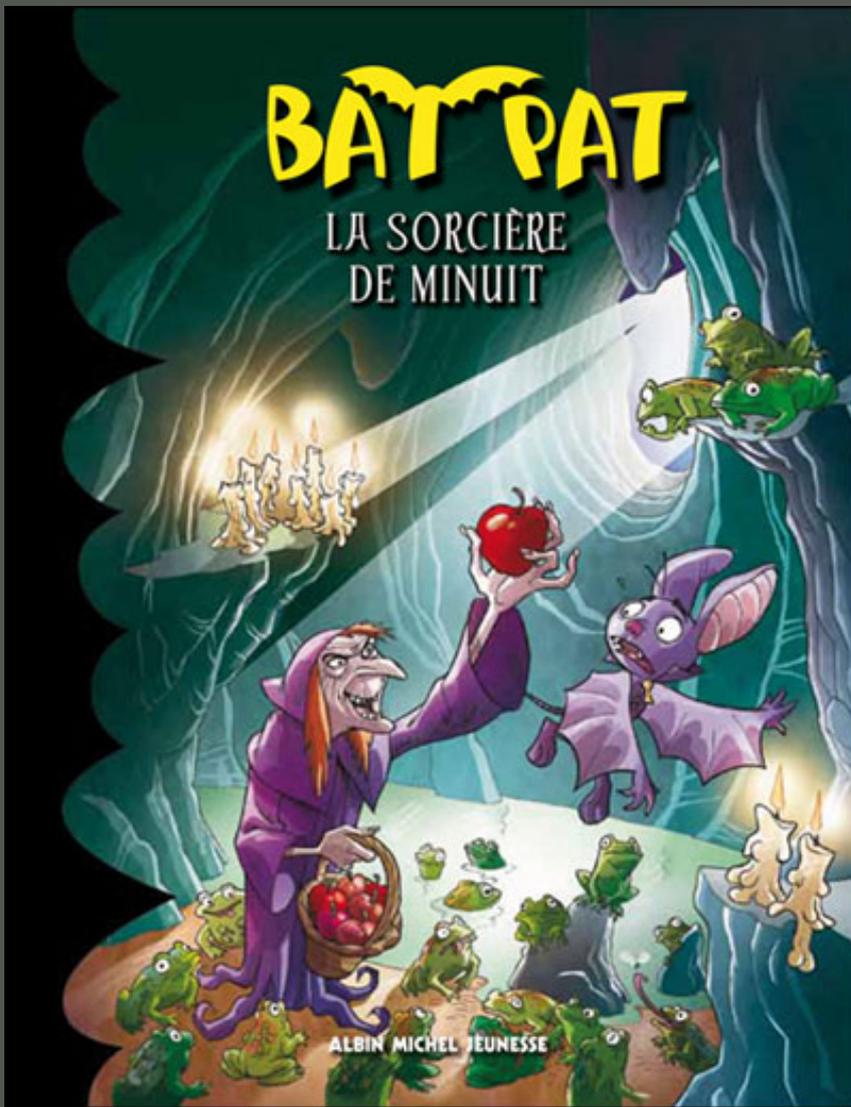
Passer des vacances en Écosse, Laure et ses sœurs en rêvaient ! Elles n'imaginaient pas que leur père réserverait un authentique manoir, tout délabré, au bord du mystérieux Loch Ness.

Dès leur arrivée il se passe d'étranges choses au château : l'escalier grince sans raison, une cache secrète est découverte par Luna, des objets familiers disparaissent. Il faut dire que si l'on en croit la légende, l'ombre de Lavania, une princesse assassinée quelques siècles plus tôt, hante les lieux. Il n'en faut pas plus à Luna, Lisa,...

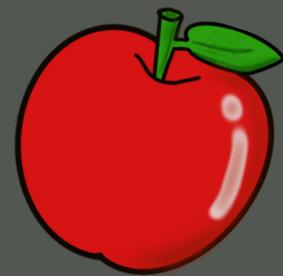


Que se passe-t-il cet automne à Fort Boyard ? Alors que le jeu télévisé a cessé, Jérôme et Émilie accueillent leur cousine Capucine. Intriguée par le fort, Capucine s'y rend seule...et tombe entre les mains de Médusa et de son frère Blaise, deux savants fous.





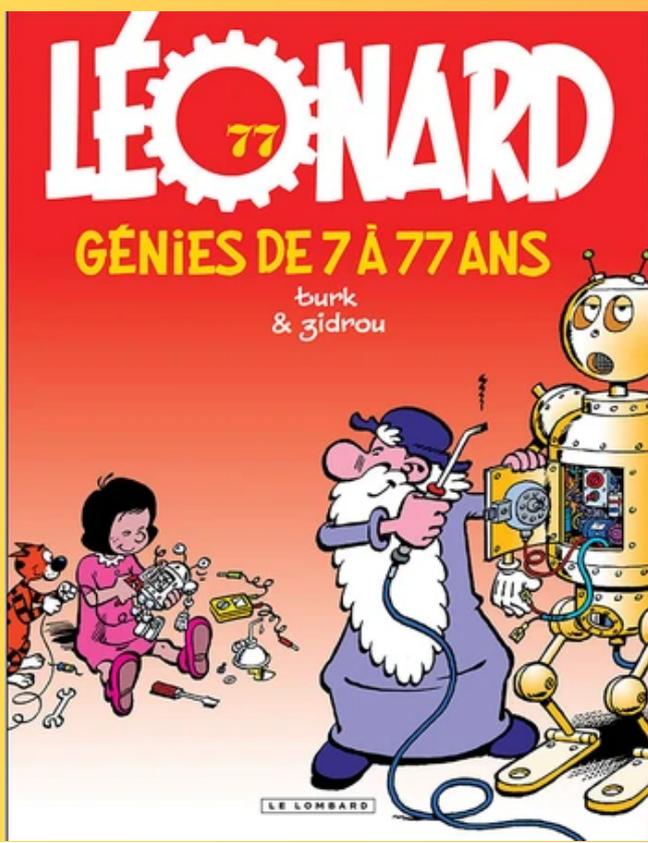
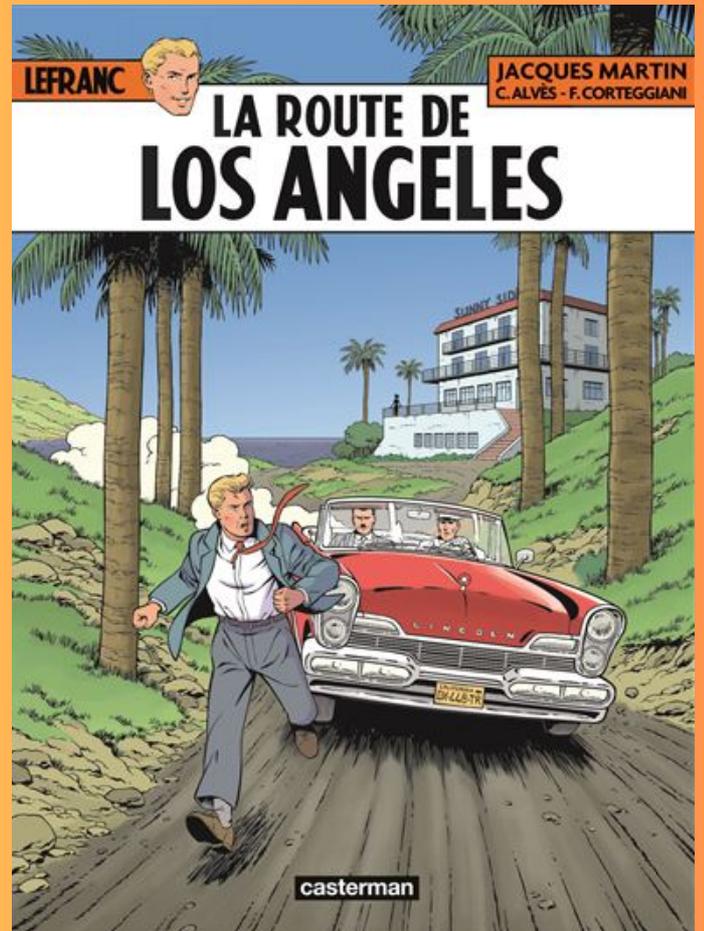
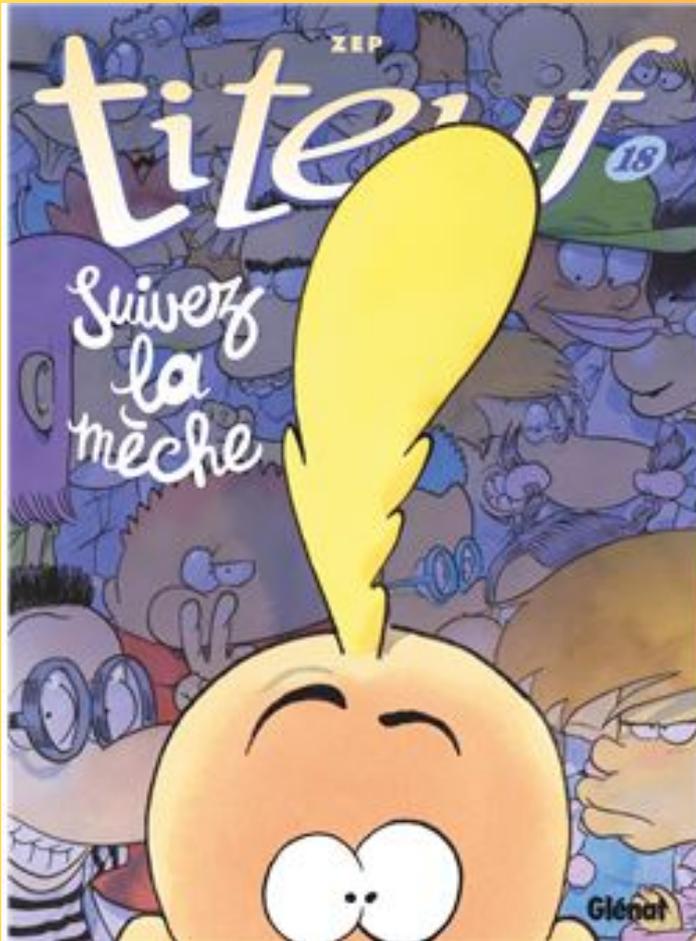
Dès qu'il croise cette vieille marchande de fruits, pas de doute pour Bat Pat, c'est une sorcière. Mais personne ne le croit ! Pourtant, quand Rébecca tombe malade après avoir mangé une pomme, Martin et Léo sont bien obligés d'enquêter avec lui sur les sombres projets d'Amanite la sorcière...



Florian Bates, douze ans, a un esprit de déduction absolument remarquable pour son âge. C'est la raison pour laquelle le FBI se tourne vers lui lorsque de grands tableaux impressionnistes disparaissent du musée où travaille son père. Mais ce nouvel emploi ne risque-t-il pas de mettre notre Jeune Sherlock, comme on le surnomme, en danger ?



# BANDES DESSINÉES



**SANS OUBLIER  
LES BD  
SÉLECTIONNÉES POUR LE PRIX  
DE LA BD SOCIALE ET HISTORIQUE  
ET LES MANGAS  
SÉLECTIONNÉS  
POUR LA 6 ÈME ÉDITION  
DU PRIX MANGA**

**LISEZ ET VOTEZ AVANT LE 10/01/24**

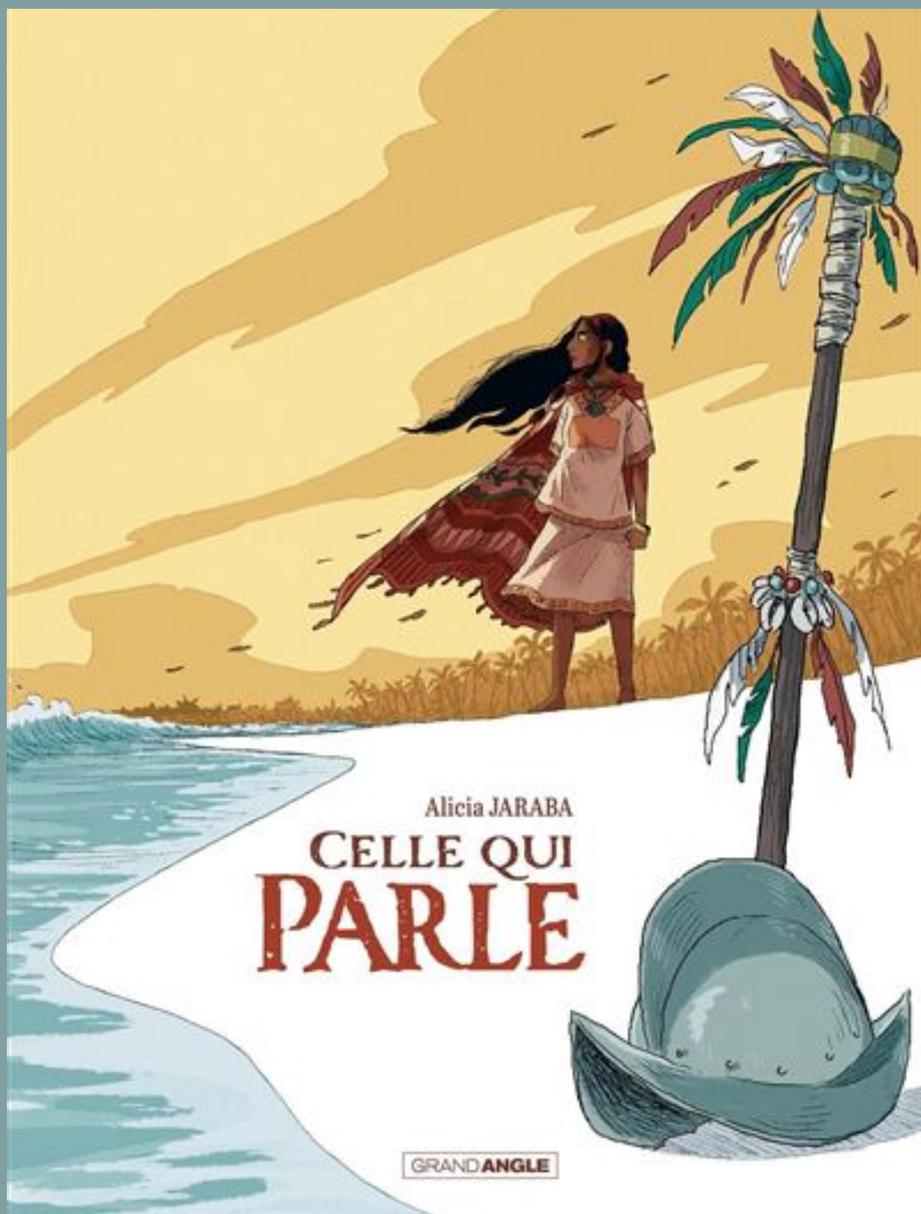
**Renseignements à la bibliothèque**



Linh a 16 ans et ne connaît pas son père. En 1969, en pleine guerre du Vietnam contre les Américains, elle fugue pour le rejoindre dans le maquis des révolutionnaires. Là-bas, elle découvre que son père réalise des films documentaires pour le Front National de Libération. Réussira-t-elle à s'adapter à la vie dans le maquis ? Est-il possible de renouer avec son père après tant d'années ? Aujourd'hui, à l'aube de ses 70 ans, Linh, réalisatrice vietnamienne reconnue, transmet à sa fille le récit de ses sept années dans le maquis...



L'histoire vraie d'Ersin Karabulut, célèbre artiste de bande dessinée turc ; son parcours des banlieues déshéritées d'Istanbul aux sommets de l'édition et de la presse satirique ; comment il vécut, parfois en première ligne, les bouleversements et l'agitation politique de son pays, une Turquie transitant lentement d'une démocratie à un régime autoritaire. En même temps qu'il raconte son parcours d'artiste et de citoyen lambda, Ersin Karabulut dresse le portrait d'un pays tirillé par des antagonismes politiques et sociétaux profonds, dont l'histoire récente est faite de coup d'états, d'espoir, de désillusion et de drames.

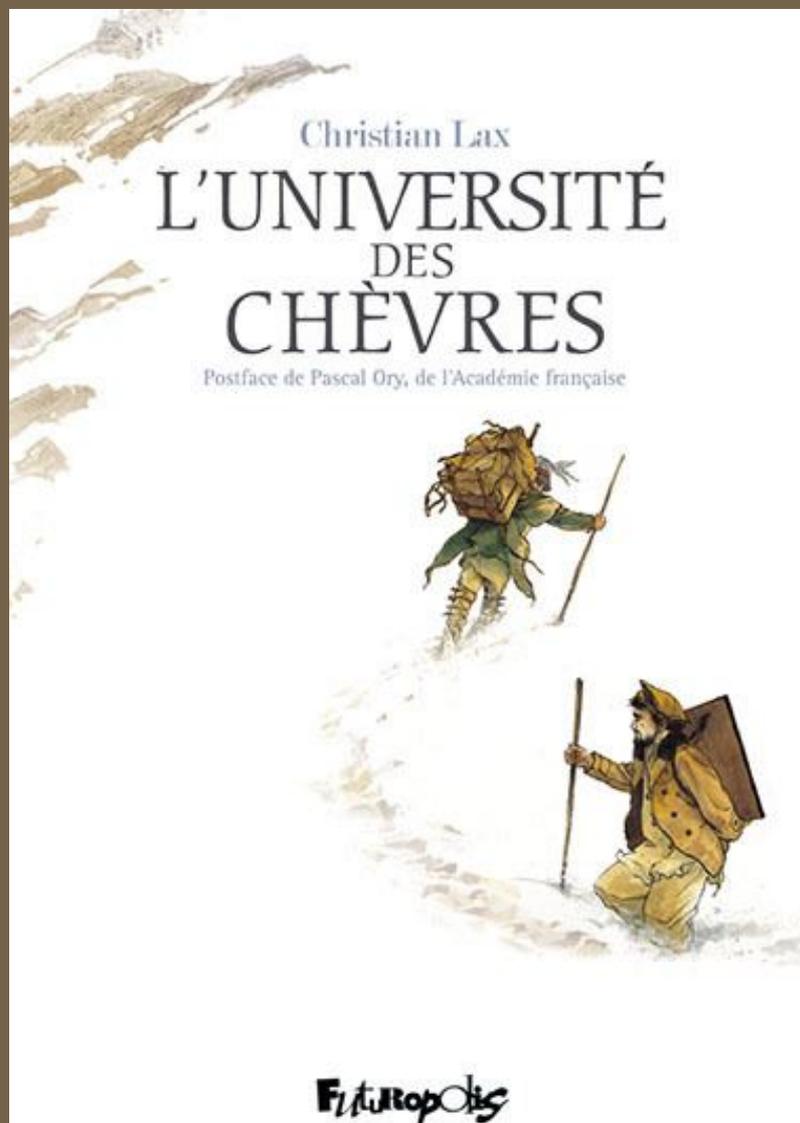


**“Fille d’un chef déchu, offerte comme esclave, elle est devenue l’une des plus grandes figures féminines de l’Histoire.”**

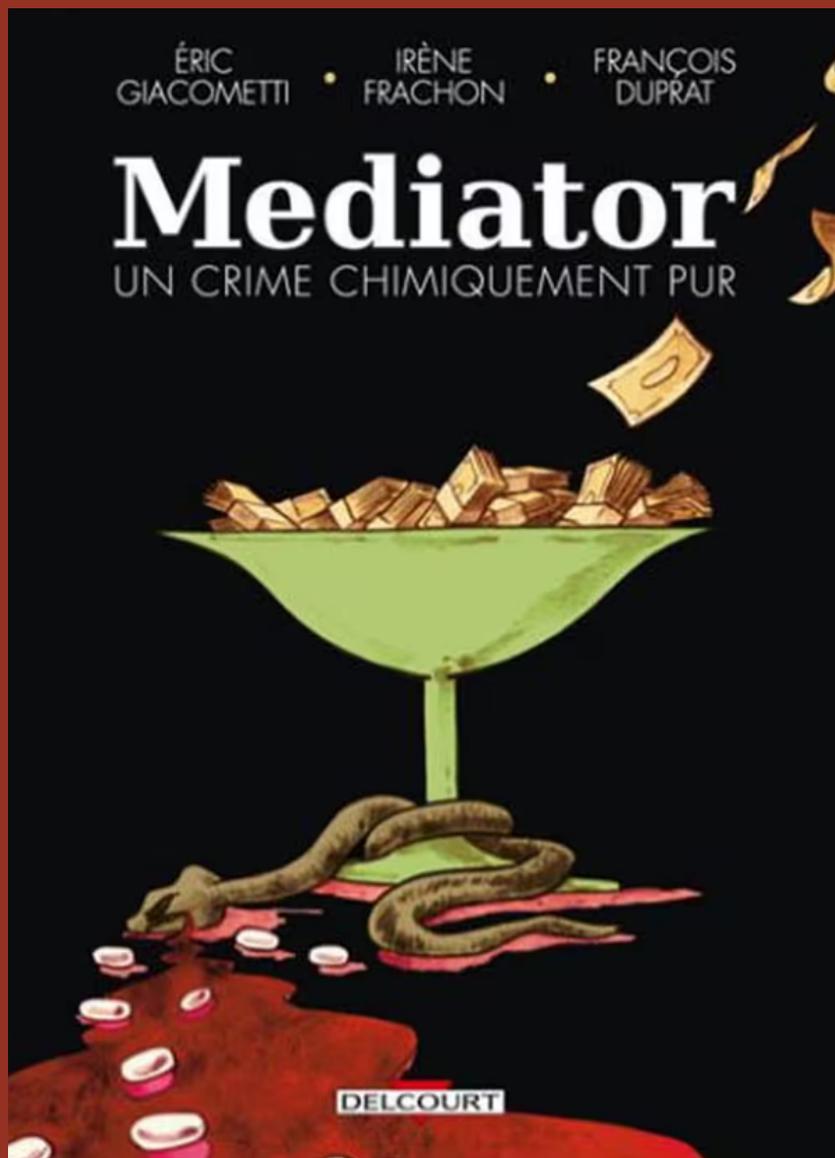
**XVIe siècle. Malinalli est la fille d’un chef d’un clan d’Amérique centrale. Peu de temps après la mort de son père, elle est vendue à un autre clan pour travailler aux champs et satisfaire la libido de son nouveau maître.**

**Un jour, d’immenses navires apparaissent à l’horizon, commandés par Hernan Cortez, obsédé par la recherche d’or. Le conquistador repère Malinalli et son don pour les langues. Elle sera son interprète et un des éléments clés dans ses espoirs de conquête. Elle sera également celle qui aura le courage de dire un mot interdit aux femmes de son époque : non !**

**Au-delà de la légende, voici l’histoire de la Malinche, vivante, jeune, inexpérimentée, souvent dépassée par les événements, mais avant tout, humaine.**



En 1833, dans les Alpes du Sud, Fortuné Chabert est un instituteur itinérant. De village en village, il enseigne avec bonheur lecture, écriture et calcul aux enfants. Ce nomadisme enseignant est appelé "l'université des chèvres". Fortuné devra renoncer à son sacerdoce, et se retrouvera, des années plus tard, chez les Hopis de l'Arizona, aux États-Unis. En 2018, Sanjar parcourt la montagne afghane avec son tableau sur le dos. Lui aussi pratique l'université des chèvres. Chassé par les talibans, il deviendra auxiliaire de l'armée américaine en Afghanistan. Quel est le lien qui unit Fortuné et Sanjar, a priori aussi éloignés que possible par le temps et l'espace ? C'est une jeune femme, Arizona Florès. Descendante de Fortuné (cinquième génération), Arizona est journaliste au Phoenix Post. L'un de ses grands combats, c'est la dénonciation de la violence faite à l'école, avec ses tueries récurrentes qui endeuillent les familles américaines. Virulente dénonciatrice du lobby des armes à feu dans son pays, elle est mise à l'écart par son journal, qui l'envoie en reportage en Afghanistan. Elle y rencontre Sanjar. Celui-ci, de plus en plus en danger, ne peut que se résoudre à abandonner, comme Fortuné, sa mission émancipatrice... D'Afghanistan aux États-Unis, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, l'école a toujours été rejetée par les obscurantistes : par la vertu d'un récit magnifique de colère et de générosité, de beauté et d'amour, Christian Lax prend parti pour une école sanctuarisée, qui émancipe et qui libère.



En 2007, au CHU de Brest, de nombreux cas d'atteintes cardiaques inexplicables attirent l'attention de la pneumologue Irène Frachon. Ses recherches mettent en cause le Mediator, coupe-faim des laboratoires Servier, dont le principe actif avait conduit au retrait de l'Isoméride en 1997. Celui du Mediator sera effectif en 2009. Depuis, elle poursuit son combat pour l'indemnisation des milliers de victimes..

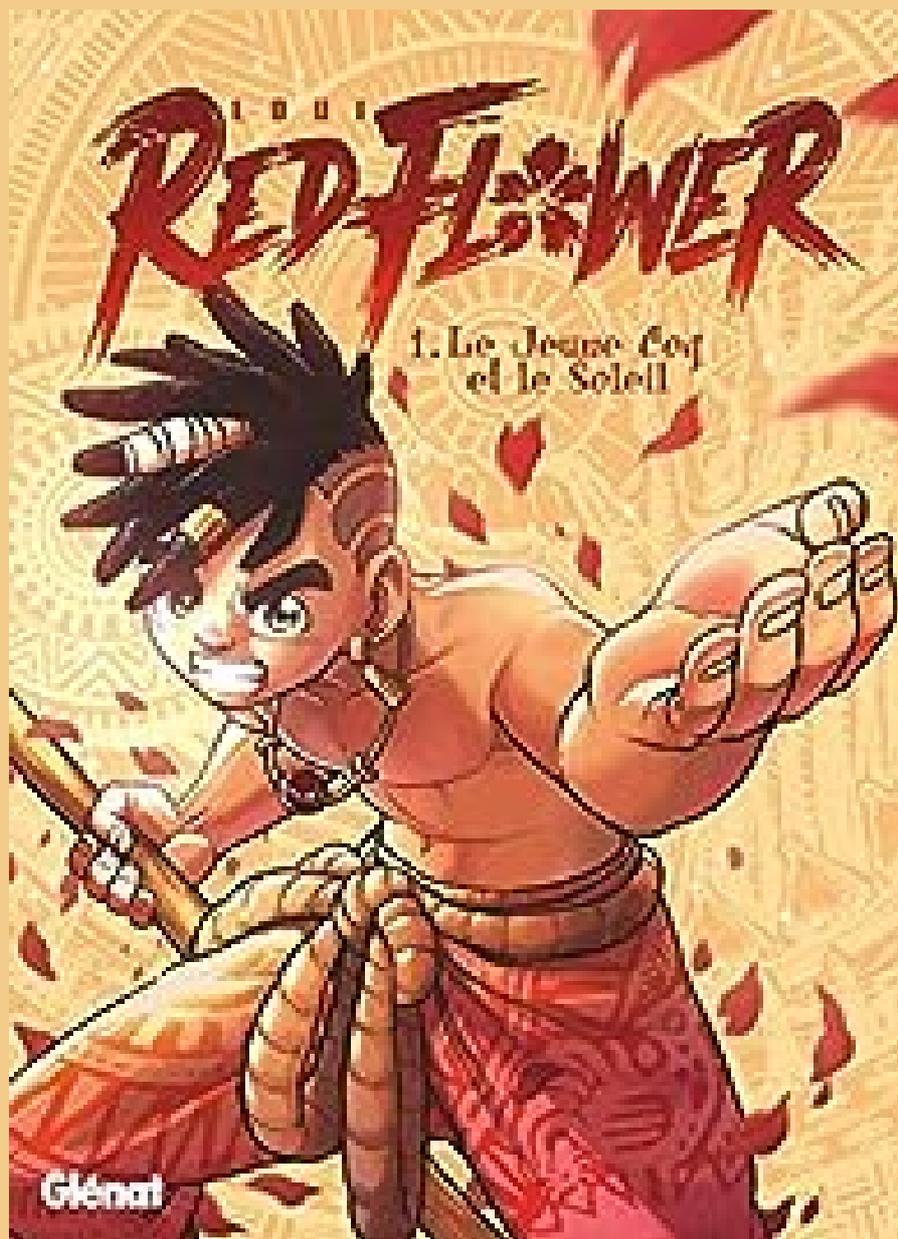
# MANGAS



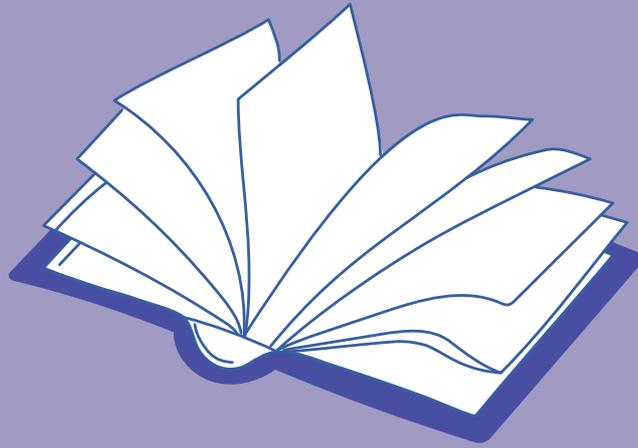
**Tsugumi Kawana est une jeune femme de 26 ans qui travaille dans une boîte de design d'intérieur. Lors d'une soirée d'un client tenant une boîte d'architecte, elle va tomber nez à nez avec son premier amour et confident quand elle était au lycée : Ayukawa. La jeune fille semble très vite retomber sous son charme. Mais lorsque ce dernier décide de partir, elle va alors se rendre compte que quelque chose a changé. En effet, Ayukawa est en fauteuil roulant à présent.**



Dès la rentrée, Komi ne passe pas inaperçue : la beauté si singulière de cette fille et son élégance délicate en font une véritable déesse vénérée de tous ses camarades. Mais en réalité, son mutisme n'a rien de raffiné pour elle : en proie à une terrible anxiété sociale, Komi tente en vain de briser le mur du silence et de communiquer avec les autres... Tadano, son voisin de classe on ne peut plus ordinaire, découvrira son secret et décidera de l'aider dans ses incommensurables efforts pour s'ouvrir aux autres afin de réaliser son rêve : avoir cent amis !



**Sont-ce nos actions ou leurs conséquences qui font de nous des adultes ? Keli est un adolescent impétueux qui ne rêve que d'une chose : passer le rituel de Katafali afin de devenir un homme aux yeux de sa tribu. Seulement, le jeune garçon peine à intégrer pleinement la philosophie pacifique de son peuple, ainsi que les sages conseils de ses aînés... C'est alors qu'Anansi, le sorcier, a une vision d'apocalypse : le village va se faire envahir par des étrangers dotés d'un pouvoir mystérieux et meurtrier ! Les membres du clan se trouvent désormais face à un dilemme : comment se défendre face à cet ennemi quand leurs croyances leur imposent la non-violence ? Keli tient-il là l'occasion de prouver sa valeur ?**



*La lecture est un billet d'absence, une sortie du monde.*

Christian BOBIN

