

NOUVEAUTÉS N° 2

ADULTES ET JEUNES



Bibliothèque SNCF Varennes-Vauzelles

1, rue Louis Fouchère

Hôtel du Nivernais

Lundi : 13h30 - 17h30
Mardi : 13h30 - 17h30
Mercredi : 09h00 - 12h00 / 13h30 - 17h30
Jeudi : 13h30 - 17h30
Vendredi : 09h30 ... journée continue ... 16h30

AVRIL 2019

bib.ce.v.vauzelles@gmail.com

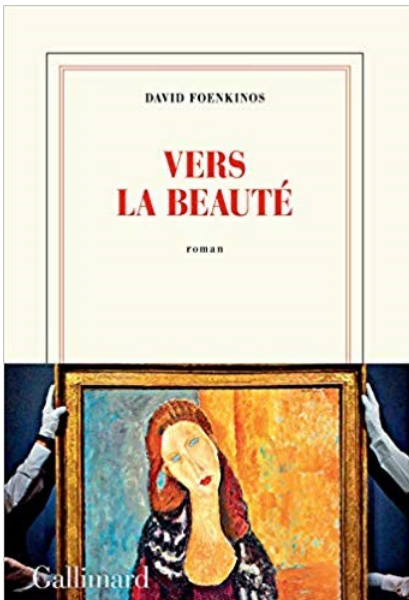
Tél. 03-86-57-07-07



Cheminots
Autogestionnaires
Mobilités

Consultez le site www.cercheminots-auvni.fr pour connaître les éventuelles modifications d'horaires ou périodes de fermeture,...

ROMANS



Vers la beauté

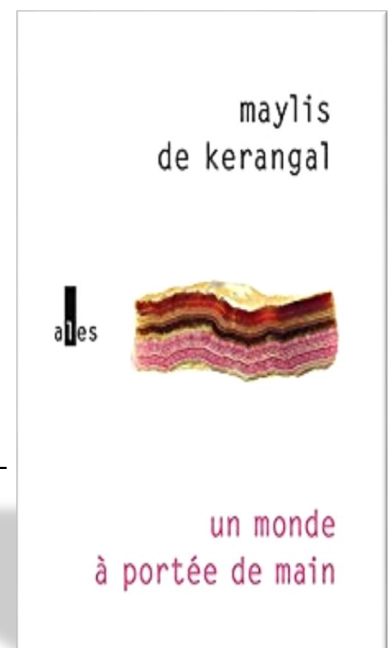
David FOENKINOS

Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame.

Un monde à portée de main

Maylis DE KERANGAL

Ce roman d'apprentissage esthétique et existentiel s'intéresse autant au parcours d'une jeune femme en devenir qu'aux enjeux majeurs d'un artisanat du faux, culminant dans la réplique à l'identique des œuvres pariétales de nos lointains ancêtres. En consacrant sa fiction à un mode mineur, sinon méprisé, de la peinture, Maylis de Kerangal nous donne aussi la clef du matérialisme enchanté qui habite son écriture.



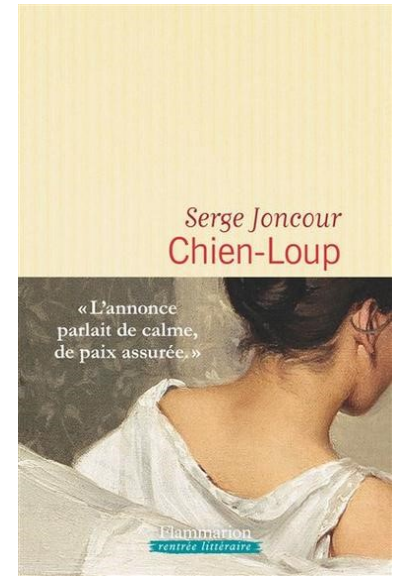
« Le monde à portée de main » s'attache à la technique du trompe-l'œil, en privilégiant le destin d'un personnage, Paula Karst, et son itinéraire d'apprentissage. Nous la découvrons au sortir de l'adolescence, alors qu'elle intègre en 2007 le fameux Institut supérieur de peinture, rue du Métal, à Bruxelles. Là-bas, elle va découvrir toutes les façons de reproduire des textures minérales, végétales, animales, et nouer une relation troublante avec son colocataire, Jonas - énigmatique jeune homme à casquette qui s'avère déjà un peintre en décor surdoué -, ainsi qu'une forte amitié avec une autre étudiante, Kate - grande gigue écossaise aussi débrouillarde qu'impulsive.

Serge JONCOUR

Chien-Loup

L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais ça, c'était en arrivant.

Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confronté à la violence, il nous montre que la sauvagerie est toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées, comme un chien-loup.



Manuel de survie à l'usage des jeunes filles

Mick KITSON

Que font deux gamines en plein hiver dans une des plus sauvages forêts des Highlands, à des kilomètres de la première ville ? Sal a préparé leur fuite pendant plus d'un an, acheté une boussole, un couteau de chasse et une trousse de premiers secours sur Amazon, étudié le Guide de survie des forces spéciales et fait des recherches sur YouTube. Elle sait construire un abri et allumer un feu, chasser à la carabine. Elle est capable de tout pour protéger Peppa, sa petite sœur. Dans le silence et la beauté absolue des Highlands, Sal raconte, elle parle de leur mère désarmée devant la vie, de Robert le salaud, de la tendresse de la sorcière attirée par l'odeur du feu de bois, mais surtout de son amour extraordinaire pour cette sœur rigolote qui aime les gros mots et faire la course avec les lapins.

Dans le murmure des feuilles qui dansent

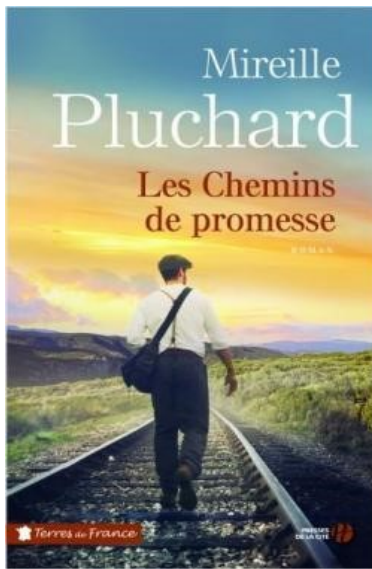
Agnès LEDIG

Anaëlle, jeune femme en recherche d'informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette insupportable correspondance.

Parallèlement, Thomas, menuisier passionné de nature, s'appuie sur la force des arbres et sa connaissance des sous-bois pour soutenir son petit frère, en proie à une longue hospitalisation.

C'est une petite maison qui sera à la croisée de leurs destins.





Les chemins de promesse

Mireille PLUCHARD

A une vie tracée par son père, Aubin, l'héritier du mas de Castanhal, a préféré l'aventure. La construction de la ligne de chemin de fer entre Paris et la Méditerranée sera pour le jeune homme le terrain d'intenses initiations et de rencontres en ce milieu du XIXe siècle. Tout doit être immuable au mas du Castanhal où le maître des lieux, Lazare Pradier, trace pour ses enfants, Aubin et Adélie, des chemins de vie calqués sur le modèle des anciens. A l'insu de son ombrageux époux, Blanche les instruit de son mieux d'un savoir reçu d'un vieil abbé. Adélie récoltera les premiers fruits de cet enseignement en quittant le Castanhal pour s'occuper des enfants d'un ingénieur des mines.

Les premiers émois amoureux d'Aubin, cruel apprentissage, vont ouvrir à l'héritier du Castanhal d'autres horizons. Comme celui de la construction d'une ligne de chemin de fer qui sera pour lui le champ d'intenses découvertes. Et tant pis si les plans minutieusement établis par Lazare s'en trouvent bouleversés. Le voyage initiatique de son fils Aubin en fera un homme dont Lazare pourra être fier.

L'appartement

Danielle STEEL

Un appartement à New York, quatre jeunes femmes à un tournant de leur vie.

Elles ne se connaissent avant d'emménager en colocation. Aujourd'hui, Claire, Abby, Morgan et Sasha sont les meilleures amies du monde et partagent bien plus qu'un appartement : les joies, les peines, les doutes, les succès... elles les vivent ensemble et se soutiennent les unes les autres.

Claire, incapable d'exprimer sa créativité, étouffe dans son poste, tandis qu'Abby, sous l'emprise d'un homme manipulateur, s'éloigne chaque jour un peu plus de son rêve : publier un roman. Il lui faudra un électrochoc pour comprendre à quel point elle a été bernée. Passionnées par leur travail, Sasha et Morgan s'y consacrent corps et âme, mais le destin leur réserve quelques surprises...

À un moment charnière de leur vie, elles devront plus que jamais compter sur leur amitié.

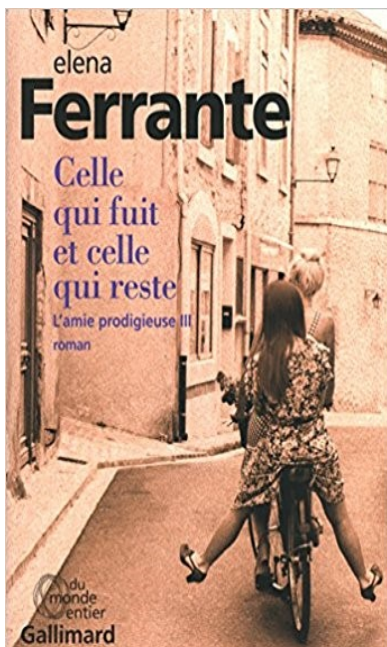


Un certain Paul Darrigrand

Philippe BESSON

« Cette année-là, j'avais vingt-deux ans et j'allais, au même moment, rencontrer l'insaisissable Paul Darrigrand et flirter dangereusement avec la mort, sans que ces deux événements aient de rapport entre eux. D'un côté, le plaisir et l'insouciance ; de l'autre, la souffrance et l'inquiétude. Le corps qui exulte et le corps meurtri. Aujourd'hui, je me demande si, au fond, tout n'était pas lié. »

Après Arrête avec tes mensonges, Philippe Besson poursuit son dialogue avec les fantômes de sa jeunesse et approfondit son souci d'exprimer sa vérité intime.



L'amie prodigieuse TOME 3 : Celle qui fuit et celle qui reste

Elena FERRANTE

Après « L'amie prodigieuse » et « Le nouveau nom », ces deux romans sont la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila .

Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'École normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang. Même si les choix de Lila sont radicalement différents, les deux jeunes femmes sont toujours aussi proches, une relation faite d'amour et de haine, telles deux sœurs qui se ressembleraient trop. Et, une nouvelle fois, les circonstances vont les rapprocher, puis les éloigner, au cours de cette tumultueuse traversée des années soixante-dix. Celle qui fuit et celle qui reste n'a rien à envier à ses deux prédécesseurs. À la dimension historique et intime s'ajoute même un volet politique, puisque les dix années que couvre le roman sont cruciales pour l'Italie, un pays en transformation, en marche vers la modernité.

L'amie Prodigieuse TOME 4 : L'enfant perdue

Elena FERRANTE

"Comme toujours, Lila s'attribuait le devoir de me planter une aiguille dans le cœur, non pour qu'il s'arrête mais pour qu'il batte plus fort." Elena, devenue auteure reconnue, vit au gré de ses escapades avec son amant entre Milan, Florence et Naples. Parce qu'elle s'est éloignée du quartier populaire où elle a grandi, Elena redoute les retrouvailles avec son amie d'enfance. Mais depuis quelque temps, Lila insiste pour la voir et lui parler... La saga se conclut en apothéose après avoir embrassé soixante ans d'histoire des deux femmes et de l'Italie, des années 1950 à nos jours.



« L'enfant perdue » est le dernier tome de la saga d'Elena Ferrante



Changer l'eau des fleurs

Valérie PERRIN

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se réchauffer dans sa loge où rires et larmes se mélangent au café qu'elle leur offre. Son quotidien est rythmé par leurs confidences. Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule. Des liens qui unissent vivants et morts sont exhumés, et certaines âmes que l'on croyait noires, se révèlent lumineuses.

Le vieux qui voulait sauver le monde

Jonas JONASSON

Tout commence au large de Bali, avec une montgolfière et quatre bouteilles de champagne. Aux côtés de Julius, son partenaire dans le crime, Allan Karlsson s'apprête à fêter son cent unième anniversaire quand... patatras ! Le ballon s'échoue en pleine mer. Voici nos deux naufragés recueillis à bord d'un vraquier nord-coréen. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, il se trouve que l'embarcation, dépêchée par Kim Jong-un, transporte clandestinement de l'uranium enrichi. Ni une ni deux, Allan se fait passer pour un spécialiste de la recherche atomique, parvient à leurrer le dictateur et s'enfuit avec une mallette au contenu explosif... un néonazi suédois à ses trousses.

De Manhattan à un campement kenyan en passant par la savane de Tanzanie et l'aéroport de Copenhague, Allan et son comparse se retrouvent au cœur d'une crise diplomatique complexe, croisant sur leur route Angela Merkel, Donald Trump ou la ministre suédoise des Affaires étrangères, se liant d'amitié avec un escroc indien au nom imprononçable, un guerrier massaï, une entrepreneuse médium engagée sur le marché du cercueil personnalisé et une espionne passionnée par la culture de l'asperge.



Hors saison et autres nouvelles

Françoise BOURDIN

Les meilleures nouvelles de Françoise Bourdin enfin réunies !

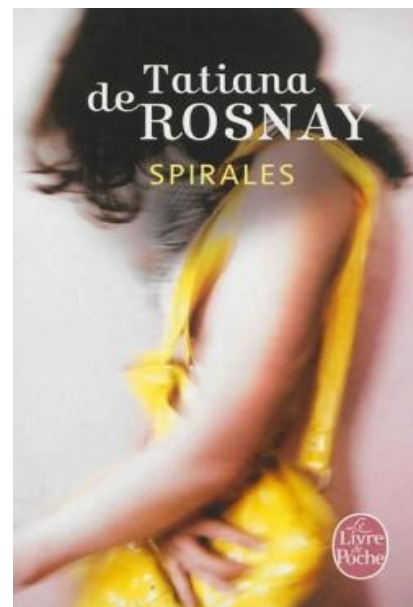
Dans Hors saison, la nouvelle qui a donné son titre à ce recueil, deux histoires se croisent. Celle de Sabine – dont le couple bat de l'aile et qui se réfugie à Honfleur pour faire le point – et celle de Jag, qui connaît bien la maison dans laquelle elle a trouvé refuge. C'est là que vivait Laetitia, l'amour qu'il n'a jamais pu oublier. L'une craint de passer à côté du bonheur, l'autre a peut-être laissé le sien lui échapper...

Avec ce recueil, Françoise Bourdin nous prouve qu'elle excelle dans l'art de la nouvelle. Avec humour ou mélancolie, elle parvient à capturer en quelques pages l'essence de ses personnages. Dix textes intenses, dont un inédit, où elle explore des thématiques chères à son cœur – Relations parents-enfants, abandon, amour des chevaux – et où elle démontre une fois encore son immense talent de conteuse.



Tatiana DE ROSNAY

Spirales



Hélène est une femme sans histoires à la vie lisse. Un jour, sur un coup de tête, elle trompe son mari pour la première fois avec un inconnu. L'adultère vire au cauchemar quand, au lit, l'amant sans nom meurt d'une crise cardiaque.

Hélène s'enfuit, décidée à ne jamais en parler, et surtout, à tout oublier. Mais dans l'affolement, elle laisse son sac à main avec ses papiers dans la chambre de l'inconnu...

Happée par une spirale infernale, Hélène ira très loin pour sauver les apparences à tout prix.

Jusque où ?



J'ai encore menti

Gilles LEGARDINIER

Laura se pose beaucoup de questions. Comment réussir sa vie? Est-il possible de manger tout ce que l'on aime sans prendre dix kilos? Comment trouver l'amour? Trop de doutes pour être heureuse, trop d'envies pour se contenter du banal. Jusqu'au jour où un accident va complètement effacer sa mémoire....

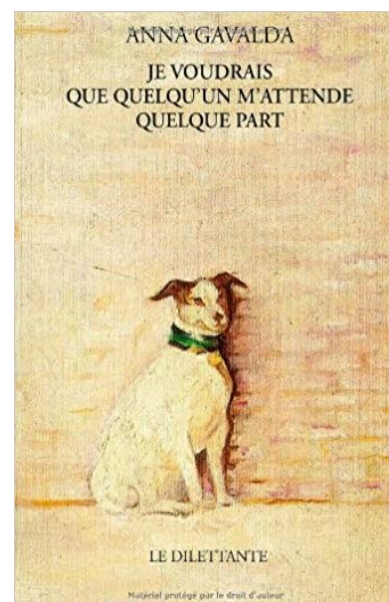
Gilles Legardinier confirme brillamment qu'il n'a pas son pareil pour allier le rire à l'émotion. Qui n'a jamais rêvé de tout oublier pour recommencer ? Attention : les scènes de cette comédie sont vécues par des non-professionnels, il est vivement conseillé de les reproduire chez vous !

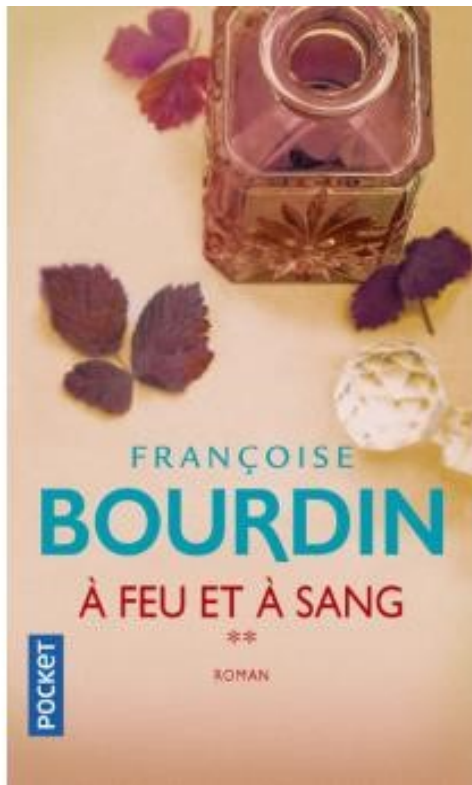
Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part

Anna GAVALDA

Il se passe peu de choses dans les nouvelles d'Anna Gavalda, pas d'événement exceptionnel, de rebondissement inattendu, rien que le cours ordinaire de la vie et c'est ce qui en fait le charme. L'absence de sensationnel excelle à rendre le vide de ces existences vouées à la même banalité derrière une façade sociale plus ou moins reluisante.

Les personnages de ces douze nouvelles sont pleins d'espoirs futiles, ou de désespoir grave. Ils ne cherchent pas à changer le monde. Quoi qu'il leur arrive, ils n'ont rien à prouver. Ils ne sont pas héroïques. Simplement humains. On les croise tous les jours sans leur prêter attention, sans se rendre compte de la charge d'émotion qu'ils transportent et que révèle tout à coup la plume si juste d'Anna Gavalda. En pointant sur eux ce projecteur, elle éclaire par ricochet nos propres existences.





À feu et à sang **La suite de « D'eau et de feu »**

Françoise BOURDIN

Après la naissance de leurs jumeaux, Kate et Scott Gillespie reviennent s'installer dans le manoir familial écossais, et la présence des enfants semble enfin apaiser les conflits au sein du clan. Mais, le soir de Noël, un drame va venir bouleverser ce fragile équilibre et réveiller instantanément les tensions. Dans cette bataille rangée entre belle-mère et beaux-enfants, l'amour et les liens du sang l'emporteront-ils sur les jalousies et rivalités que déchaînent l'héritage et le partage des distilleries ? Chronique d'une tempête annoncée.

Trois étages

Eshkol NEVO

Connaît-on jamais nos voisins ? Dans cet immeuble de Tel-Aviv, rien n'est moins sûr.

Pris entre désirs inassouvis et questions de principe, les personnages se débattent avec des luttes internes profondes qui semblent toujours les dépasser.

Arnon, ancien militaire, bascule dans l'obsession lorsqu'il échoue à comprendre ce qu'il s'est passé entre sa fille de sept ans et son voisin de palier à la retraite. Décidé à percer ce mystère qu'il semble être seul à interroger, il est prêt à tout, même au pire. Pendant ce temps, à l'étage supérieur, Hani, dite «la veuve», s'ennuie de son mari toujours absent. C'est sans doute pour cela qu'elle ne résiste pas longtemps aux charmes de son beau-frère, un escroc recherché par la police. Au troisième et dernier étage vit Déborah, une juge à la retraite. Isolée depuis la mort de son mari, elle repense à son fils à qui elle ne parle plus depuis plusieurs années. Dans un sursaut, elle décide de sortir de son appartement et de se mêler aux mouvements de protestation qui parcourent la ville.



Paranoïaques et tourmentés par leur conscience, Arnon, Hani et Déborah se croisent dans cette fresque douce-amère. L'auteur y esquisse le portrait d'une société meurtrie par les affaires politiques et traversée par une profonde crise identitaire.



Une longue impatience

Gaëlle JOSSE

Ce soir-là, Louis, seize ans, n'est pas rentré à la maison. Anne, sa mère, dans ce village de Bretagne, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, voit sa vie dévorée par l'attente, par l'absence qui questionne la vie du couple et redessine celle de toute la famille.

Chaque jour, aux bords de la folie, aux limites de la douleur, Anne attend le bateau qui lui ramènera son fils. Pour survivre, elle lui écrit la fête insensée qu'elle offrira pour son retour. Telle une tragédie implacable, l'histoire se resserre sur un amour maternel infini.

Avec Une longue impatience, Gaëlle Josse signe un roman d'une grande retenue et d'une humanité rare, et un bouleversant portrait de femme, secrète, généreuse et fière. Anne incarne toutes les mères qui tiennent debout contre vents et marées.

ROMAN HISTORIQUE

L'été des quatre rois

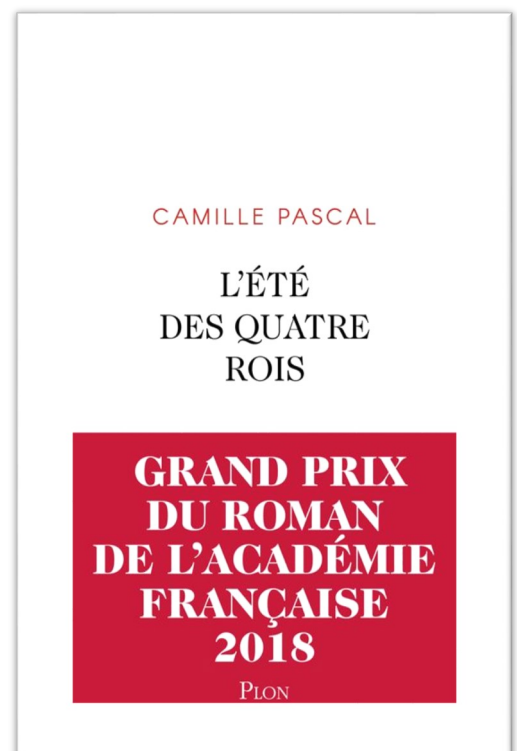
Camille PASCAL

Camille Pascal nous plonge au cœur d'un été inédit dans l'histoire de France : celui où quatre rois se sont succédé sur le trône.

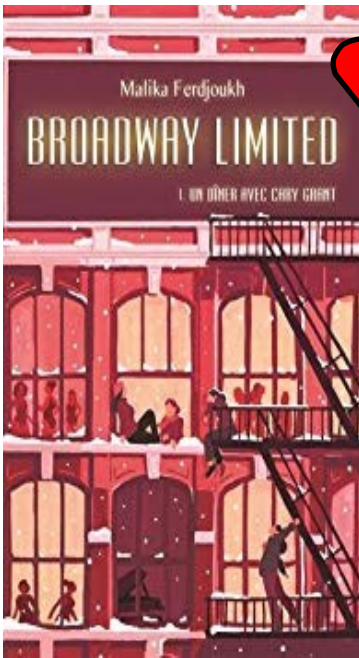
" Il y avait ce matin-là beaucoup de monde à Saint-Cloud, la Cour bien-sûr, mais aussi les ministres, il jurait même que monsieur de Talleyrand avait fait sonner dès la première heure son pied bot cerclé de fer sur les marbres de l'escalier d'honneur. La galerie d'Apollon n'avait jamais été aussi peuplée, et les jardins s'animaient de femmes heureuse d'y promener leurs traînes. Le grand lever serait long, et l'on entreprenait déjà le premier gentilhomme de la chambre pour obtenir les entrées. À l'évocation de son grand chambellan, le roi sourit : si même le diable boiteux courait à Saint-Cloud lui présenter ses hommages de gentilhomme et prendre sa place de courtisan, alors la France était prête."

Ainsi commence L'Été des quatre rois. Juillet-août 1830, la France a connu deux mois uniques dans son histoire avec la succession sur le trône de Charles X, Louis XIX, Henri V et Louis-Philippe. Dans cette fresque foisonnante, à l'écriture ciselée, tandis que le peuple de Paris s'enflamme, Hugo, Stendhal, Dumas, Lafayette, Thiers, Chateaubriand, la duchesse de Berry, Madame Royale assistent à l'effondrement d'un monde.

Des "Trois Glorieuses" à l'avènement de la monarchie de Juillet, Camille Pascal nous plonge dans le roman vrai de la révolution de 1830.



ROMAN GRAND-ADO/ADULTE



Broadway Limited **TOME 1 : Un dîner avec Cary Grant**

Malika FERDJOUKH

Jocelyn Brouillard, 16 ans et demi, boursier, français, débarque un soir d'automne de 1948 à la pension Giboulée. C'est une erreur, un parfait malentendu. Il est à New-York et on l'a pris pour une demoiselle à cause de son prénom. Car la Pension Giboulée est une de ces boarding houses exclusivement réservées aux jeunes filles qui veulent demeurer à l'abri des loups de Wall street et de la 42ème Rue. La gente masculine y est résolument interdite. Heureusement, Jocelyn joue très bien du piano... Venues de tous les coins d'Amérique, ces jeunes filles rêvent de conquérir la grande ville, de voir leurs noms en haut des théâtres de Broadway.

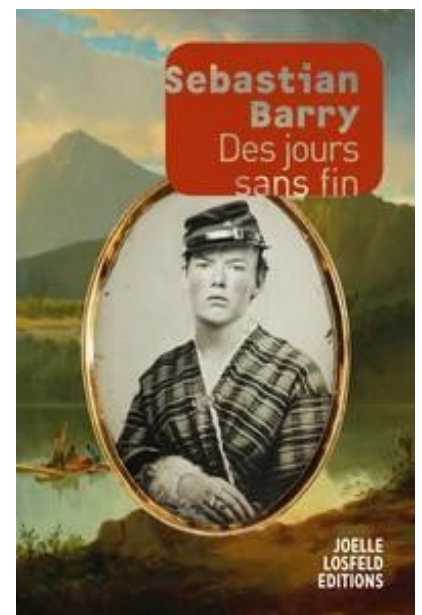
Ce diptyque doit son titre au Broadway Limited, le train fabuleux et mythique qui reliait Chicago à Pennsylvania Station au centre de New York... Car ce roman prend aussi le train. BROADWAY LIMITED conte la découverte, par un jeune Français, de l'American way of life dans le New-York de l'immédiat après-guerre, sa vitalité, son énergie, le jazz, le swing, Broadway, la pizza, la radio, ses tempêtes de neige renversantes, le base ball... Mais aussi ses phobies, le début de la guerre froide, la chasse aux sorcières, la ségrégation...

ROMAN LARGE VISION

Des jours sans fin

Sébastien BARRY

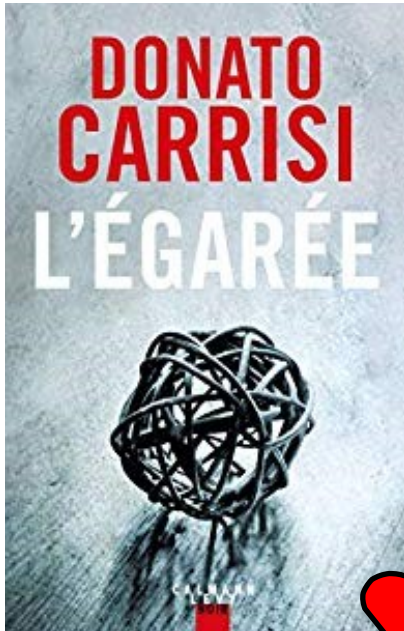
Chassé de son pays d'origine par la Grande Famine, Thomas McNulty, un jeune émigré irlandais, vient tenter sa chance en Amérique. Sa destinée se liera à celle de John Cole, l'ami et amour de sa vie. Dans le récit de Thomas, la violence de l'Histoire se fait profondément ressentir dans le corps humain, livré à la faim, au froid et parfois à une peur abjecte. Tour à tour Thomas et John combattent les Indiens des grandes plaines de l'Ouest, se travestissent en femmes pour des spectacles, et s'engagent du côté de l'Union dans la guerre de Sécession. Malgré la violence de ces fresques se dessine cependant le portrait d'une famille aussi étrange que touchante, composée de ce couple inséparable, de Winona leur fille adoptive sioux bien-aimée et du vieux poète noir McSweny comme grand-père.



Sébastien Barry offre dans ce roman une réflexion sur ce qui vaut la peine d'être vécu dans une existence souvent âpre et quelquefois entrecoupée d'un bonheur qui donne l'impression que le jour sera sans fin



Policier...Thriller...



L'égagée

Donato CARRISI

Un labyrinthe secret plongé dans l'obscurité.
Un bourreau qui y enferme ses proies.
Une victime qui parvient à s'en échapper, mais sans le moindre souvenir.

Un effroyable combat pour retrouver la mémoire, et une enquête à hauts risques pour traquer celui qui continue à agir dans l'ombre...



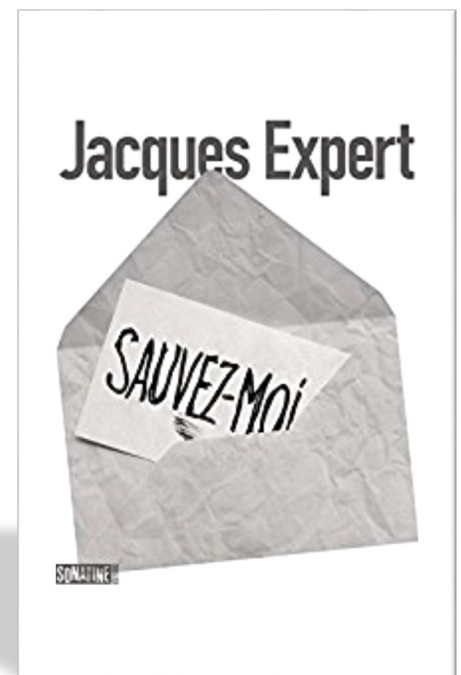
Sauvez-moi

Jacques EXPERT

Nicolas Thomas vient de fêter son cinquante-deuxième anniversaire lorsqu'il passe les portes de la centrale de Clairvaux. Après trente ans d'incarcération, il est enfin libre. Personne ne l'attend. Tous ceux qu'il connaissait l'ont abandonné depuis longtemps, depuis le jour où il a été reconnu coupable d'avoir sauvagement assassiné quatre jeunes femmes dans des conditions terribles. Sophie Ponchartrain est commissaire divisionnaire à Paris. Lorsqu'elle apprend la libération conditionnelle de Nicolas, elle se souvient de cette journée harassante de garde à vue où elle lui a arraché des aveux. C'est à elle seule, jeune recrue à la criminelle, qu'il avait confessé ses crimes avant de revenir soudainement sur sa déclaration. C'est en clamant son innocence qu'il a été condamné à la perpétuité.

L'affaire ne tarde pas à la rattraper. En effet, quelques jours après sa libération, Nicolas disparaît. Et un nouveau meurtre est commis, en tous points semblable à ceux dont il a été accusé trente ans plus tôt.

Sophie reçoit alors une nouvelle lettre de Nicolas, dans laquelle il nie être l'auteur des meurtres. Elle se conclut par ces mots : « Sauvez-moi ! »





Qaanaaq

Mo MALØ

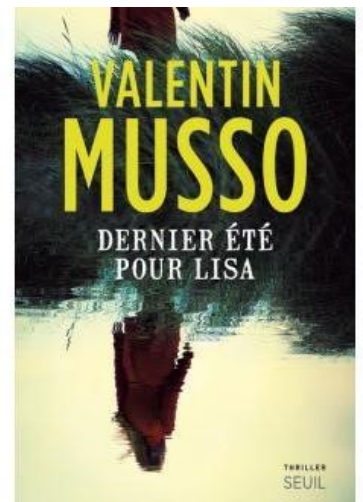
Dans le vaste pays blanc, l'esprit de Nanook se réveille. Le grand ours polaire, seigneur des lieux, protégera les siens. Jusqu'au bout. Adopté à l'âge de trois ans, Qaanaaq Adriensen n'a jamais remis les pieds sur sa terre natale, le Groenland. C'est à contre cœur que ce redoutable enquêteur de Copenhague accepte d'aller aider la police locale, démunie devant ce qui s'annonce comme la plus grande affaire criminelle du pays : quatre ouvriers de plateformes pétrolières ont été retrouvés, le corps déchiqueté. Les blessures semblent caractéristiques d'une attaque d'ours polaire. Mais depuis quand les ours crochètent-ils les portes ? Flanqué de l'inspecteur inuit Apputiku ? grand sourire édenté et chemise ouverte par tous les temps ?, Qaanaaq va mener l'enquête au pays des chamanes, des chasseurs de phoques et du froid assassin. Et peut-être remonter ainsi jusqu'au secret de ses origines.

Dernier été pour Lisa

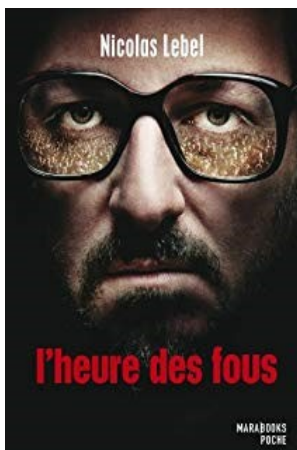
Valentin MUSSO

Avec ce nouveau thriller d'une redoutable efficacité, Valentin Musso nous entraîne au cœur d'une petite ville américaine en apparence sans histoires, et qui cache bien ses secrets.

On les appelle " les Inséparables " : Lisa, Nick et Ethan, trois adolescents qui grandissent ensemble près du lac Michigan, dans une bourgade du Wisconsin. À la fin de l'été 2004, leur paisible existence vole en éclats : Lisa est retrouvée assassinée sur la plage. Après une enquête bâclée, Ethan, son



Douze ans plus tard, installé à New York, Nick est devenu un écrivain à succès. Mais les fantômes du passé ne sont pas près de le laisser en paix : contre toute attente, Ethan vient d'être remis en liberté. De retour dans sa ville natale, Nick va devoir affronter l'hostilité des habitants, toujours convaincus de la culpabilité de son ami. Pour innocenter définitivement son ami et parvenir à se reconstruire, il n'aura d'autre choix que de faire la lumière sur la mort de Lisa et de retrouver le véritable meurtrier.

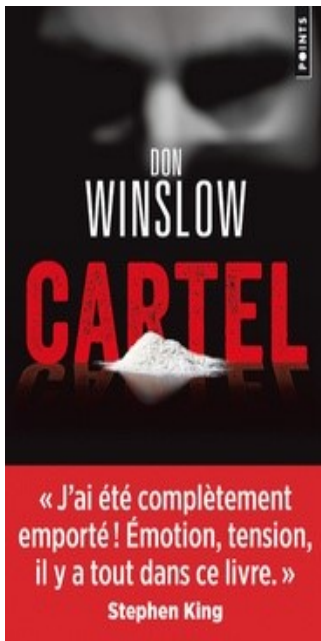


L'heure des fous

Nicolas LEBEL

Paris: un SDF est poignardé à mort sur une voie ferrée de la gare de Lyon. "Vous me réglez ça. Rapide et propre, qu'on n'y passe pas Noël", ordonne le commissaire au capitaine Mehrlicht et à son équipe : le lieutenant Dossantos, exalté du code pénal et du bon droit, le lieutenant Sophie Latour qui panique dans les flash mobs, et le lieutenant stagiaire Ménard, souffre-douleur du capitaine à tête de grenouille, amateur de sudoku et de répliques d'Audiard... Mais ce qui s'annonçait comme un simple règlement de comptes entre SDF se complique quand le cadavre révèle son identité.

L'affaire va entraîner le groupe d'enquêteurs dans les méandres de la Jungle, nouvelle Cour des miracles au cœur du bois de Vincennes, dans le dédale de l'illustre Sorbonne, jusqu'aux arrière-cours des troquets parisiens, pour s'achever en une course contre la montre dans les rues de la capitale. Il leur faut à tout prix empêcher que ne sonne l'heure des fous...



La griffe du chien TOME 1

Don WINSLOW

Un roman magistral sur la guerre américaine contre les narcotrafiquants sud-américains, mêlant fiction et réalité des trafics, guerre intestines, corruptions mutuelles, désespérance des populations soumises aux lois abjectes d'une guerre sans issue.

Art Keller, le " seigneur de la frontière ", est en guerre contre les narcotrafiquants qui gangrènent le Mexique. Adán et Raúl Barrera, les " seigneurs des cieux ", règnent sans partage sur les *sicarios*, des tueurs armés recrutés dans les quartiers les plus démunis. Contre une poignée de dollars et un shoot d'héroïne, ils assassinent policiers, députés et archevêques. La guerre est sans pitié.

La colère des anges John CONNOLLY

Sur son lit de mort, Harlan Vettters dévoile à ses enfants un ancien secret. Des années auparavant, il a trouvé, au fin fond d'une sombre forêt du Maine, l'épave d'un avion dont la disparition n'a jamais été signalée. A son bord, aucune trace humaine, mais une grosse somme d'argent, qu'il a dérobée, et une énigmatique liste de noms - tous liés à un destin funeste -, qu'il a laissée derrière lui. Contacté par la fille de Vettters, Charlie Parker découvre que de nombreuses personnes sont prêtes à tuer pour s'approprier cette fameuse liste. Et en vient vite à se demander si son propre nom n'y figure pas...



Blanche-Neige doit mourir



Nele NEUHAUS

Une femme est tombée d'un pont sur une voiture. Selon un témoin, elle aurait été poussée. L'enquête conduit Pia Kirchhoff et Oliver von Bodenstein à Altenhain où la victime, Rita Cramer, a vécu avant son divorce d'avec un certain Hartmut Sartorius. Onze ans plus tôt, deux jeunes filles du village avaient disparu sans laisser de trace. Sur la foi de maigres indices, un garçon de vingt ans, Tobias Sartorius, avait été arrêté et condamné à dix ans de prison.

Or, depuis quelques jours, Tobias est revenu chez son père à Altenhain... Dans le village, Pia et Bodenstein se heurtent à un mur de silence. Mais bientôt une autre jeune fille disparaît et les habitants accusent Tobias Sartorius, même si ce dernier a toujours clamé son innocence.

Dans ce roman, Nele Neuhaus construit une fois de plus une intrigue millimétrée autour des non-dits et de l'atmosphère étouffante d'un petit village allemand. Procédant par dévoilements successifs, elle démonte patiemment les mécanismes d'une erreur judiciaire et analyse magistralement le fonctionnement de ces fascinantes machines à broyer les individus que sont parfois la justice et les préjugés.



J'ai dû rêver trop fort

Michel BUSSI

Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais.

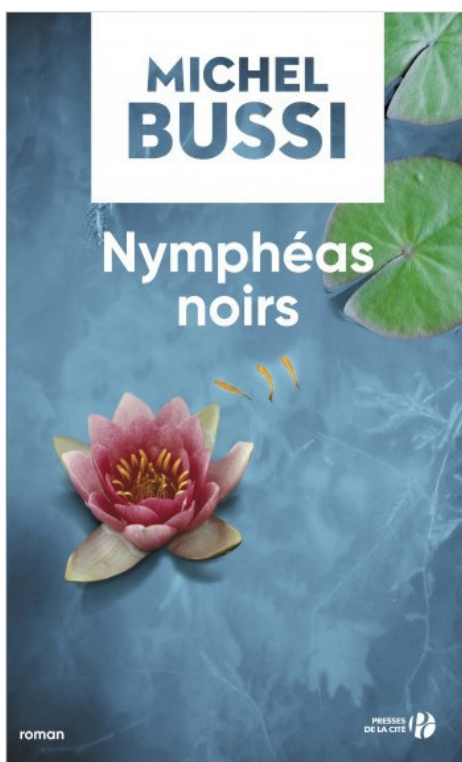
Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais.

Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente. Mais quand, pour Nathy, ces coïncidences deviennent trop nombreuses, doit-elle croire qu'il n'y a pas de hasard, seulement des rendez-vous ?

Qui s'évertue à lui faire revivre cette parenthèse passionnelle qui a failli balayer sa vie ?

Quand passé et présent se répètent au point de défier toute explication rationnelle, Nathy doit-elle admettre qu'on peut remonter le temps ?

En quatre escales, Montréal, San Diego, Barcelone et Jakarta, dans un jeu de miroirs entre 1999 et 2019, J'ai dû rêver trop fort déploie une partition virtuose, mêlant passion et suspense, au plus près des cœurs qui battent trop fort.



Nymphéas noirs

Michel BUSSI

Tout n'est qu'illusion, surtout quand un jeu de miroirs multiplie les indices et brouille les pistes. Pourtant les meurtres qui troublent la quiétude de Giverny, le village cher à Claude Monet, sont bien réels.

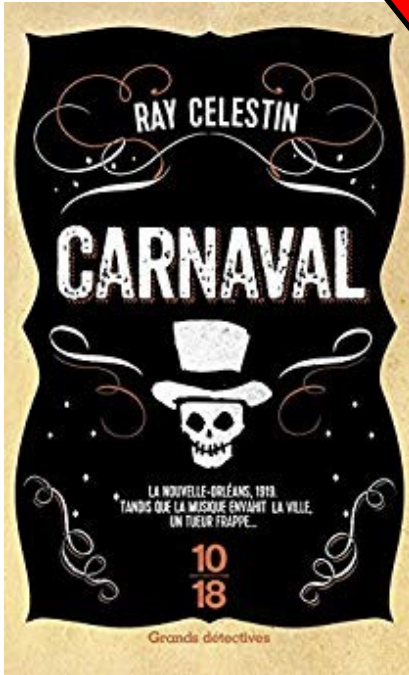
Au cœur de l'intrigue, trois femmes: une fillette de onze ans douée pour la peinture, une institutrice redoutablement séduisante et une vieille femme aux yeux de hibou qui voit et sait tout. Et puis, bien sûr, une passion dévastatrice. Le tout sur fond de rumeur de toiles perdues ou volées, dont les fameux Nymphéas noirs. Perdues ou volées, telles les illusions quand passé et présent se confondent et que jeunesse et mort défient le temps.

Un étonnant roman policier dont chaque personnage est une énigme.



Carnaval Tome 1

Ray CELESTIN



Un premier roman exceptionnel, basé sur des faits réels survenus à la Nouvelle-Orléans en 1919.

Si la Nouvelle-Orléans est la plus française des capitales américaines, elle est aussi considérée par beaucoup comme la face obscure du pays, enfouie au cœur du sud profond. Construite sur des marécages sous le niveau de la mer, la ville est depuis toujours la proie de tornades, d'ouragans, d'inondations, d'épidémies. La nature du sol en fait une cité qui se fissure, où même les morts ne peuvent être enterrés normalement. Alligators, serpents, araignées hantent ses marais. Ses habitants ont ainsi depuis longtemps l'habitude de la menace. Et pourtant... Lorsqu'en 1919 la ville devient la proie d'un mystérieux serial killer qui laisse sur les lieux de ses crimes d'étranges lames de tarot, la panique gagne peu à peu.

On évoque le vaudou. Les victimes étant toutes d'origine sicilienne, les rivalités ethniques s'exacerbent. Un policier, Michael Talbot, un journaliste, John Riley, et Ida, une jeune métisse, secrétaire de l'agence Pinkerton, vont tout faire pour résoudre l'affaire. Mais eux aussi ont leurs secrets bien gardés. Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, l'Ange de la mort, toujours aussi insaisissable, continue à sévir. Le chaos est proche.

Tensions raciales, corruption, vaudou, jazz et mafia : Ray Celestin a trouvé les ingrédients idéaux dans une série de meurtres qui ont réellement enflammé la Nouvelle-Orléans après la Première Guerre mondiale. Il nous offre un premier roman inoubliable, au suspense omniprésent, doublé d'un portrait de la ville d'un réalisme peu commun.

Louise PENNY

Nature Morte

Nature morte débute en automne, au Québec, alors qu'on découvre le cadavre d'une villageoise adorée de tous, un dimanche de Thanksgiving. L'inspecteur Armand Gamache, qui dirige la brigade des homicides de la Sûreté du Québec, est chargé de l'enquête. Ce meurtre est déroutant. Qui voudrait voir morte une vieille dame aussi gentille ? Le mystère s'épaissit à mesure que l'on met au jour des œuvres d'art que la victime a longtemps gardées secrètes. Rustiques, primitives et troublantes, ces peintures touchent différemment tous ceux qui les voient. Le meurtrier est-il dissimulé dans le tableau ? Son mobile l'est-il également ? Est-ce un pur hasard si la victime avait décidé, quelques jours avant le meurtre, d'exposer son œuvre pour la première fois ?



À mesure que l'inspecteur Gamache approfondit son enquête, il découvre de sombres secrets enfouis et déterre d'affreux souvenirs. Quelque part, dans le joli village de Three Pines, quelqu'un n'est pas ce qu'il paraît être.

POLICIER HISTORIQUE

Casanova et la femme sans visage

Olivier BARDE-CABUÇON

Après avoir sauvé Louis XV de la mort lors de l'attentat de Damiens, et malgré son peu de goût pour la monarchie, le jeune Volnay obtient du roi la charge de "commissaire aux morts étranges" dans la police parisienne.

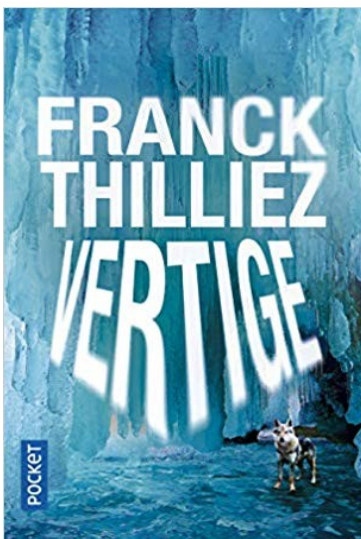
Aidé d'un moine aussi savant qu'hérétique et d'une pie qui parle, Volnay apparaît comme le précurseur de la police scientifique, appelé à élucider les meurtres les plus horribles ou les plus inexplicables de son époque.

Épris de justice, c'est aussi un homme au passé chargé de mystère, en révolte contre la société et son monarque qu'il hait profondément. Lorsque, en 1759, le cadavre d'une femme sans visage est retrouvé dans Paris, Volnay doit conduire une enquête sur le fil du rasoir avant que le meurtrier ne frappe de nouveau.

Surveillé de près par Sartine, le redoutable chef de la police qui voit d'un mauvais œil ce policier hors normes, Volnay, aidé à cette occasion par le libertin Casanova en personne et une jeune aristocrate italienne tournée vers les sciences et le progrès, remonte la piste d'un crime qui pourrait impliquer la Pompadour et Louis XV lui-même.

Mais entre des alliés incertains et des adversaires redoutables, à qui le commissaire aux morts étranges peut-il se fier ?

Des intrigues de la Cour de Versailles à la mystérieuse maison du Parc-aux-Cerfs, Casanova et la femme sans visage restituée avec une stupéfiante justesse, dans l'atmosphère si particulière de l'époque, les étonnants personnages que sont Louis XV, la marquise de Pompadour, Casanova et la figure énigmatique du comte de Saint-Germain, et inaugure une série policière des plus prometteuses.



Vertige

Franck THILLIEZ

Un homme se réveille au fond d'un gouffre, au cœur d'un environnement hostile, deux inconnus et son fidèle chien comme seuls compagnons d'infortune. Il est enchaîné au poignet, l'un des deux hommes à la cheville et le troisième est libre, mais sa tête est recouverte d'un masque effroyable, qui explosera s'il s'éloigne des deux autres. Qui les a emmenés là ? Pourquoi ? Bientôt, une autre question s'imposera, impérieuse : jusqu'où faut-il aller pour survivre ?

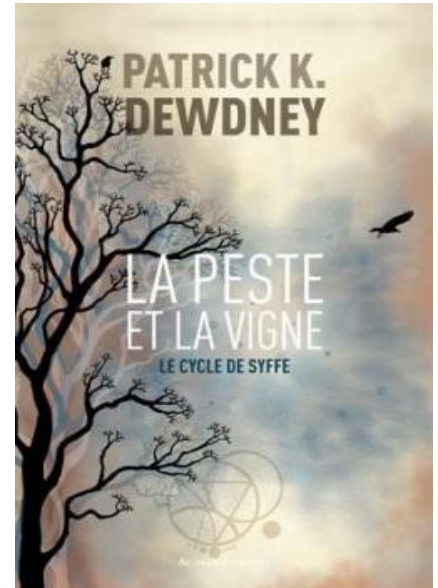


Science-Fiction... Fantasy...

Le Cycle de Syffe TOME 2 : La peste et la vigne

Patrick K. DEWDNEY

Adolescent sans famille, Syffe est réduit à l'esclavage, dans une époque de guerres et de grandes épidémies. Lorsque la peste s'abat sur les mines où il est prisonnier, il trouve l'occasion de prendre la fuite. Une seule idée l'obnubile, retrouver Brindille, son amour d'enfance, captive des énigmatiques Feuillus. Son périple mouvementé au travers des Primautés de Brune le conduira à se faire tour à tour instructeur, vagabond et mercenaire, tandis qu'il assiste, impuissant, aux tourments d'un pays déchiré par la guerre civile.



Blackwing TOME 1 : La marque du corbeau

Ed MC DONALD

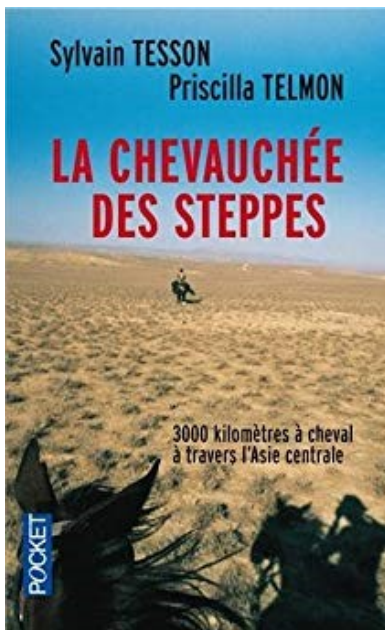


Sous son ciel brisé et hurlant, la Désolation est une vaste étendue de terre ravagée, née quand la Machine, l'arme la plus puissante du monde, fut utilisée contre les immortels Rois profonds. De l'autre côté de ce désert, grouillant de magie corrompue et de spectres malveillants, les Rois et leurs armées observent encore – et attendent leur heure...

Pour Ryhalt Galharrow, la Désolation n'a pas de secrets. Chasseur de primes armé pour affronter les hommes comme les monstres, il la traverse en quête d'une jeune femme aux mystérieux pouvoirs. Quand il se retrouve pris dans une attaque qui n'aurait jamais dû être possible, émanant des Rois profonds eux-mêmes, seule l'intervention inattendue de celle qu'il recherche lui sauve la vie.

Jadis, cette femme et lui se connaissaient bien. Voilà qu'ils se redécouvrent au milieu d'une conspiration qui menace de détruire tout ce qui leur est cher, et qui pourrait mettre un terme à la trêve fragile de la Machine...

VÉCU / TÉMOIGNAGE



La chevauchée des steppes : 3000 kilomètres à cheval à travers l'Asie centrale

Sylvain TESSON et Priscilla TELMON

Ils ont parcouru à dos de cheval 3 000 kilomètres à travers l'Asie Centrale, soit un périple qui les a menés de la Chine au Moyen-Orient, en traversant le Kirghizistan, le Tadjikistan, l'Ouzbékistan, pour toucher enfin la mer d'Aral. Dans leurs sacs, pour tout viatique, ils n'emportent que les récits des explorateurs qui se sont succédé dans la région depuis le XIV^e siècle, de Marco Polo à Ella Maillart, et associent à travers les siècles leur propre regard à celui de ces illustres écrivains voyageurs. Un voyage de six mois qui vaut comme exploit sportif, mais qui intéresse encore davantage pour la description qu'il propose d'un monde à part, féérique et autarcique, un monde secret et enchanteur : le monde des steppes.

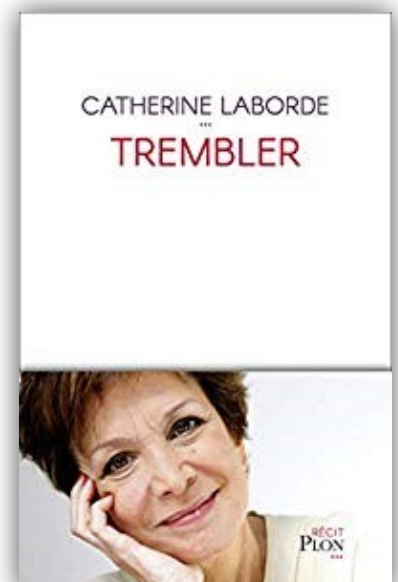


Catherine LABORDE

Trembler

Catherine Laborde, qui a des années durant présenté la météo sur TF1, se dévoile avec ce livre vérité, tout en pudeur, émotion, humour aussi, qui parlera à tous.

« Après avoir réfléchi à mon quotidien, j'établis ainsi ma liste non exhaustive des symptômes : trembler, baver, tourner en rond, crampe, ralentissement de la marche, hésitations, mémoire récente défaillante, discours incohérent, cauchemars, perte de repères géographiques, main gauche tordue, constipation, larmes, sentimentalisme, trébuchements, insomnies, hallucinations fugaces, fourmillement dans les pieds, le dos, peur des escaliers, des vélos, de la vitesse, des bêtes sauvages, d'être abandonnée, d'être seule la nuit, peur de tout, perte des repères géographiques, généalogie incertaine, déambulations sans objet. Est-ce que tout cela fait une maladie ? »



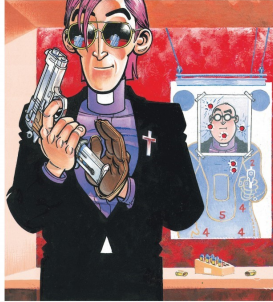


BANDES DESSINEES

SODA

Bruno GAZZOTTI

Bruno GAZZOTTI Philippe TOME



SODA III
TU NE BUTERAS
POINT
DUPUIS

TOME 3

Tu ne buteras point

Bruno GAZZOTTI Philippe TOME



SODA IV
DIEU EST MORT
CE SOIR
DUPUIS

TOME 4

**Dieu est mort
ce soir**

Bruno GAZZOTTI Philippe TOME

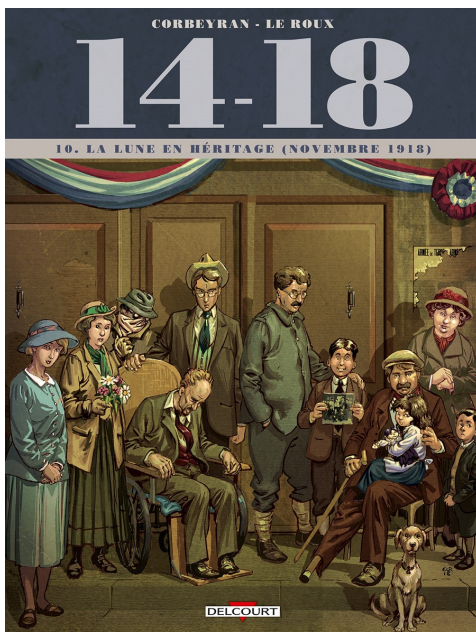


SODA V
FUREUR
CHEZ
LES SAINTS
DUPUIS

TOME 5

**Fureur chez
les saints**

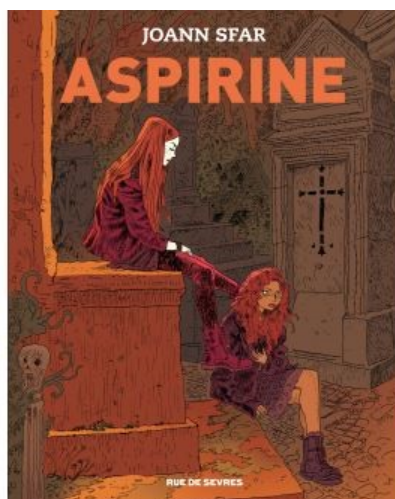
Faux pasteur et vrai flic Faux pasteur pour sa maman un peu cardiaque, vrai flic pour la profession, David Solomon, dit "Soda" - trois doigts seulement à la main gauche, et l'on saura un jour comment c'est arrivé -, affronte jour et nuit l'enfer des bas-fonds new-yorkais. Les véritables cauchemars se rêvent debout, colt Python au poing, dans l'une des métropoles les plus civilisées du monde.



14-18 - Novembre 1918
TOME 10 : La Lune en héritage

Éric CORBEYRAN

L'armistice permet enfin à Maurice, Pierre et Jules de rentrer au foyer. Ils sont les derniers de nos héros à quitter le théâtre de la guerre. Arsène et Louis sont déjà revenus, blessés, le premier une jambe en moins, le second la "gueule cassée". Denis et Armand sont morts au combat et Jacques a été fusillé pour l'exemple. Mais la guerre, même conclue, n'a pas fini de faire des victimes...



Aspirine TOME 1

Joann SFAR

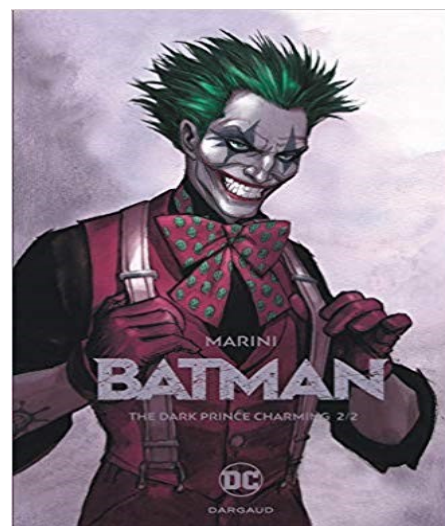
Aspirine, étudiante en philosophie à la Sorbonne a la rage, elle ne supporte plus de revivre sans cesse les mêmes épisodes de sa vie pourrie. Et ça fait 300 ans que ça dure car Aspirine est vampire, coincée dans son état d'adolescente de 17 ans. Elle partage un appartement avec sa sœur Josacine, heureuse et sublime jeune femme de 23 ans, qui elle au moins, a eu l'avantage de devenir vampire au bon âge. En perpétuelle crise d'adolescence, elle passe ses nerfs sur son prof, sa sœur et tous les hommes «relous » qui croisent sa route. Assoiffée de sang, elle n'hésite pas à les dévorer (au sens propre) ou les dépecer.

C'est même devenu un rituel avec les amants que sa jolie grande sœur collectionne. Malgré tout, elle attise la curiosité d'Ydgor ado attardé, un étudiant de type « no-life » : vaguement gothique, légèrement bigleux et mal peigné... Il rêve de vivre un truc magique, d'un destin exceptionnel et a compris qu'Aspirine est une vampire. Pour acquérir le privilège de pouvoir l'accompagner, il s'engage à garder le secret et à devenir son serviteur... son esclave. Parviendra-t-il à gagner sa confiance voire même son amitié ? Arrivera-t-il à la calmer de ses pulsions mortifères ? Au final, lequel sera le plus enragé des deux ?

Enrico MARINI

Batman TOME 2

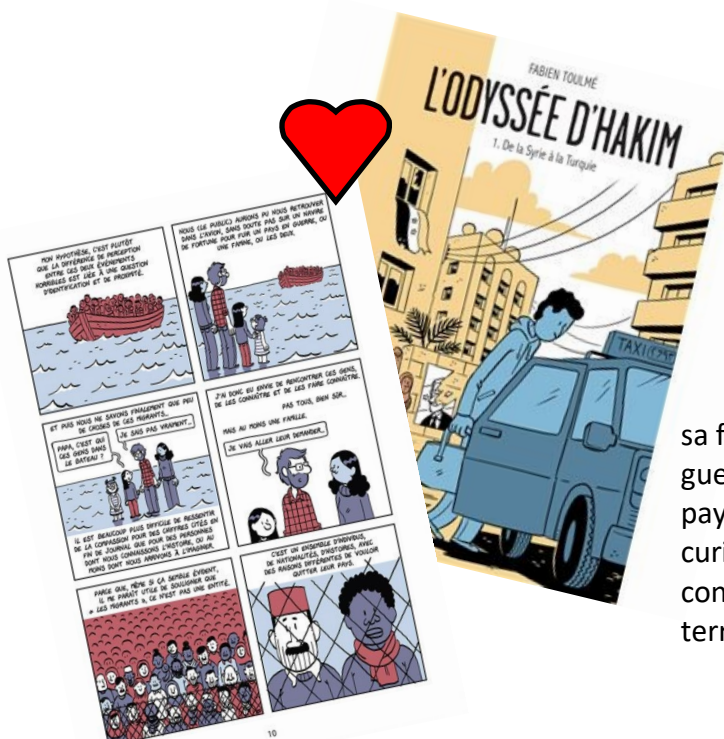
Batman remue désespérément la ville de Gotham pour trouver des traces de la petite Alina, sa fille présumée, enlevée par son pire ennemi, le Joker. Mais le clown psychopathe se moque pas mal de l'homme chauve-souris : pour lui, c'est Bruce Wayne qui détient la clé de son problème. Et le Joker est prêt à tout pour satisfaire les besoins de sa bien-aimée Harley Quinn. Même à sacrifier la vie d'une petite gamine. Car comme il le dit lui-même : « C'est dans les contes de fées que les histoires finissent bien... et ceci n'en est pas un ! »

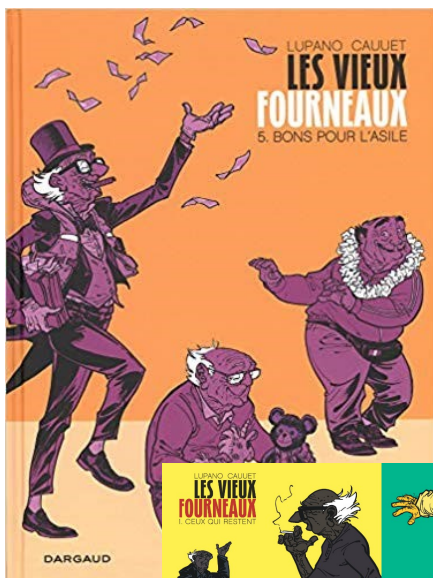


L'Odyssée d'Hakim TOME 1 : De la Syrie à la Turquie

Fabien TOULMÉ

L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.





Les vieux fourneaux TOME 5 : Bons pour l'asile

Wilfrid LUPANO

Retour à Paris pour Antoine, Mimile et Juliette. Le plan est simple : ramener Juliette auprès de sa mère, puis filer au Stade de France pour assister au match de rugby France-Australie.

C'est du moins ce qui est prévu... Mais, désireuse de voir son père et son grand-père se rabibocher, Sophie les oblige à s'occuper ensemble de Juliette jusqu'au lendemain. Mimile ne peut donc compter que sur Pierrot pour l'accompagner au match. Or, Pierrot l'anarchiste mène un nouveau combat : il s'est engagé en faveur des migrants. Alors vous pensez bien qu'assister à un match opposant la France, qui refuse d'accueillir les migrants, à l'Australie, qui ne pense qu'à les entasser dans des camps, bafouant ainsi les droits de l'homme, c'est hors de question ! Mimile n'a plus pour seule compagnie que ses désillusions... Et si lui aussi était bon pour l'asile?

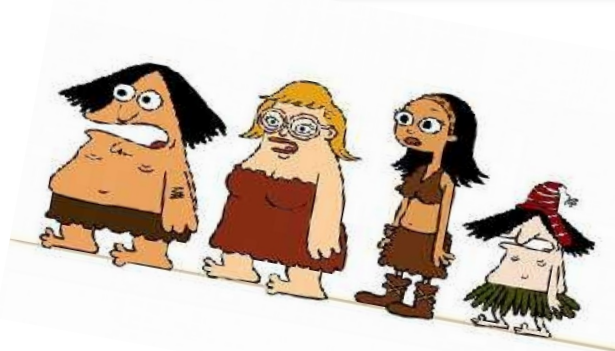
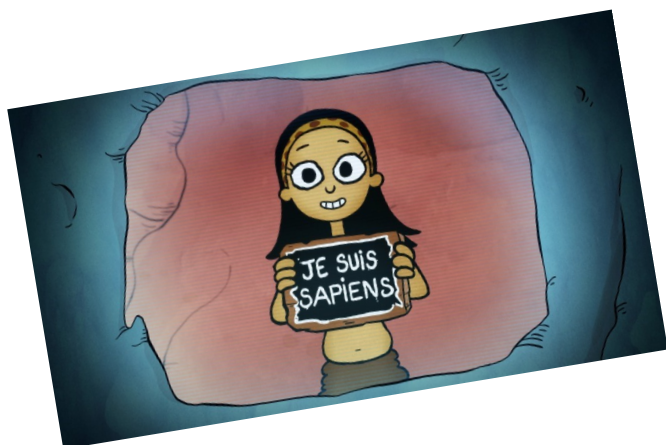
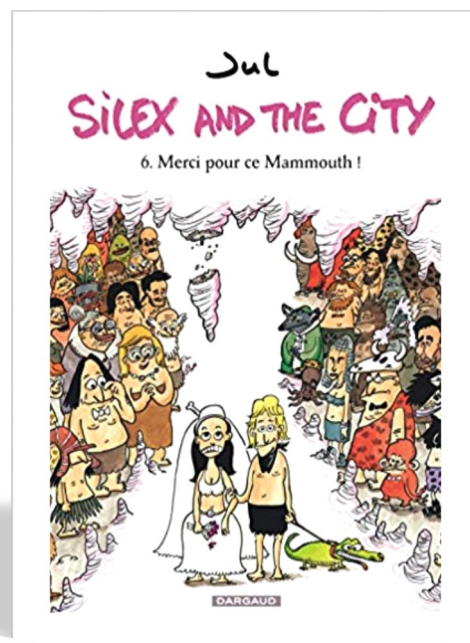


Silex and the city TOME 6 : Merci pour ce Mammouth !

JUL

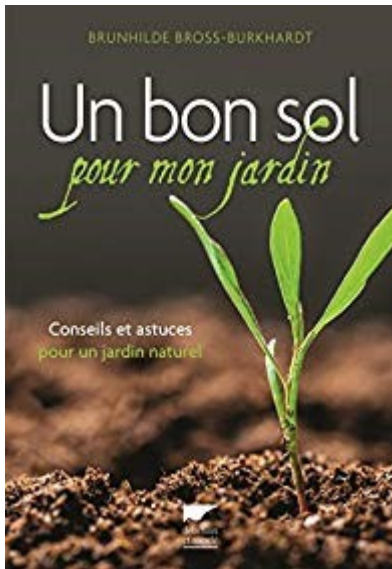
Amour, mariage, sentiments, union... Autant de sujets actuels traités avec humour devant lesquels Silex and the City ne recule pas avec ce 6e tome ! Web Dotcom va se marier avec Rahan de la Pétau-dièrre. Tout le monde ou presque va essayer de leur mettre des bâtons dans les roues. Mais l'amour triomphe toujours.

6e volet de Silex and the City, une série qui traite avec audace et humour les grands débats de notre société contemporaine !





DOCUMENTAIRES



Un bon sol pour mon jardin

Brunhilde BROSS-BURKHARDT

Nous y cultivons des légumes, des fruits et des fleurs. Nous le travaillons et récoltons ce que nous y avons semé ou planté. Cet élément essentiel de tout jardin, c'est le sol. Nous faisons comme si nous savions tout de lui mais en général, nous connaissons mal ce matériau – ce monde – qui vit sous nos pieds.

Quels sont les différents types de sol, les organismes qui s'y abritent ? Comment analyser soi-même un sol ? Comment le travailler, l'entretenir et l'améliorer ? Quelles mesures prendre, lors de la construction d'une maison, pour préparer le sol du futur jardin ? Ce guide répond à toutes ces questions et bien d'autres. Il nous livre les bases pour conserver des sols sains et devenir des spécialistes du jardinage biologique.

Zéro gaspi au jardin, c'est très simple

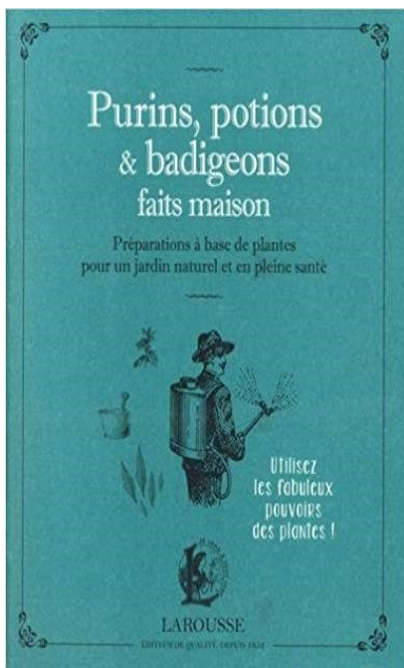
Guylaine GOULFIER

Une démarche 100 % écoresponsable !

Limiter le gaspillage, recycler les déchets du jardin, optimiser les ressources, économiser l'eau et l'énergie, c'est très simple ! Adoptez la démarche zéro gaspi au jardin et optimisez votre façon de jardiner !

Jardiner avec les "cahiers so green", c'est la garantie du succès ! Avec ce livre, vous découvrirez une autre façon de jardiner, économe en temps, en geste, en budget, et respectueuse de l'environnement. Le recyclage des déchets verts - restes de taille, tontes de gazon, branches sèches, fleurs fanées... - n'aura plus de secret pour vous. Vous apprendrez comment économiser l'eau en tirant parti des ressources du jardin - eau de pluie, ruisseau, source... Vous découvrirez les bonnes techniques pour conserver longtemps vos récoltes et en profiter toute l'année. Mais aussi comment aménager votre haie pour limiter l'entretien, pailler pour éviter l'évaporation de l'eau, composter pour fertiliser vos cultures...





Purins, potions et badigeons maison

Serge SCHALL

Un guide indispensable pour se passer des produits chimiques de synthèse et profiter de son jardin en toute confiance.

Herbicides, insecticides, et autres pesticides de synthèse détruisent notre santé et la planète. N'en achetez plus ! Faites vous-même vos potions en utilisant les fabuleux pouvoirs des plantes...

Dans ce cahier, vous découvrirez : les gestes indispensables pour réaliser une décoction, une infusion, un purin de plantes ; les précautions à prendre pour bien les utiliser et les conserver (naturel ne signifie pas inoffensif) ; 18 plantes incontournables (ortie, consoude, tanaisie, prêle, sureau...) : comment les reconnaître, les entretenir, les utiliser (recettes avec quantités précises) ; d'autres ingrédients naturels (savon noir, bicarbonate de soude, chaux...) à ne pas oublier.

Les Meilleures Recettes Light pour tous les jours

COLLECTIF

Envie de garder la ligne mais pas le temps de passer des heures derrière les fourneaux ? Adoptez vite ces 100 recettes light, rapides à réaliser et savoureuses, pour manger léger au quotidien sans vous priver !

Bruschettas aux crevettes pimentées, salade de carottes et épinards à la feta, poulet grillé au citron vert, curry de légumes thaï, carpaccio d'ananas et de pamplemousse...



Toujours disponible :

GRIMALDI Virginie : « Il est grand temps de rallumer les étoiles »

DIEUDONNE Adeline: « La vraie vie »

MANOUKIAN Pascal : « Le paradoxe d'Anderson »

KHADRA Yasmina : « Khalil »

MATHIEU Nicolas : « Leurs enfants après eux »

CHATTAM Maxime: « Le signal »

WERBER Bernard : « La boîte de Pandore »

LEMAITRE Pierre : « Couleur de l'incendie »

DICKER Joël : « La disparition de Stéphanie Mailer »

ANONYME: « Le livre sans nom »



Et bien d'autres.....

MAGAZINES 2019



COIN JEUNESSE

ALBUMS



Attention au départ !

Elisabeth CORBLIN

Pourquoi il siffle, le contrôleur ? ? ? - Mais parce que c'est écrit dans la partition, tout simplement ? ! - Comment ça se fait que parfois il y ait des gouttelettes d'eau qui coulent sur les vitres alors qu'il ne pleut pas dehors ? ? - Ah, ça c'est parce que les contrôleurs sont en train d'égoutter la salade pour les sandwiches de midi, sur le toit ? ! Elisabeth Corblin signe un premier album où l'imagination et la créativité ne connaissent aucune limite. Page après page, ce livre est une invitation à se promener dans un train un peu fantasque dont la destination est inconnue, car l'important ici, c'est le voyage. Le train est décidément le lieu où se rencontrent, (pour longtemps on l'espère) des personnalités farfelues qui forment toute notre humanité. Vive le train !

**La musique des quatre saisons :
Une découverte de la nature au fil
des saisons, en image et en musique
(1CD audio)**

Violaine TROFFIGUÉ



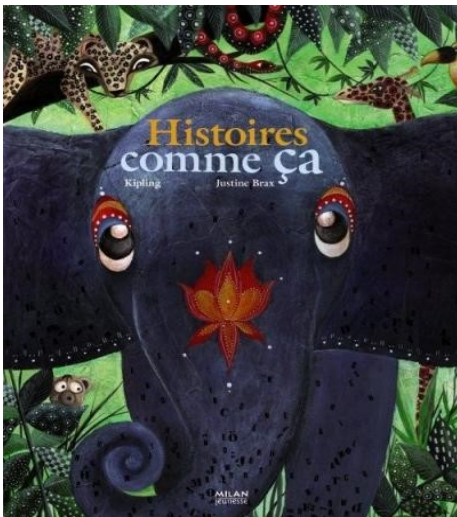
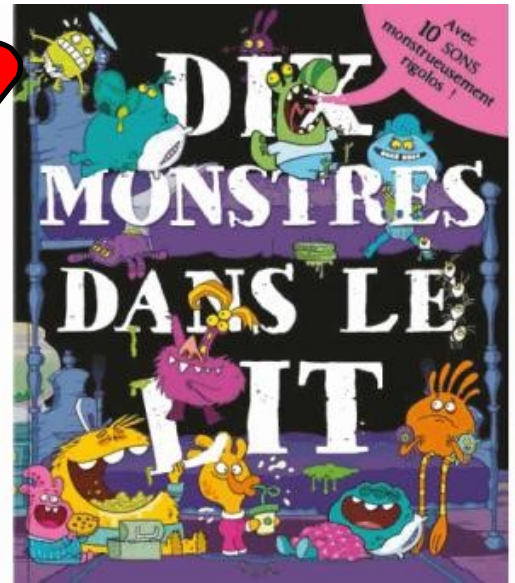
Découvre la nature et ses transformations au fil de l'année. Chaque saison est bien particulière, avec sa lumière, ses paysages, ses couleurs et ses odeurs. Chaque saison est mise en valeur par des illustrations poétiques et colorées, des tableaux impressionnistes de Claude Monet et des extraits des Quatre Saisons de Vivaldi. Une découverte pédagogique et une initiation artistique.

ALBUM SONORE

Avec 10 sons
monstrueusement rigolos!

Dix monstres dans le lit

Dix monstres bruyants sont couchés face à face. Tous s'écrient : "On n'a pas de place ! Il nous faut plus d'espace !". Ce livre contient de nombreuses créatures qui se cassent sans cesse la figure. Appuie sur le monstre qui est sur le plancher et tu ne tarderas pas à rigoler !



Histoires comme ça

Rudyard KIPLING

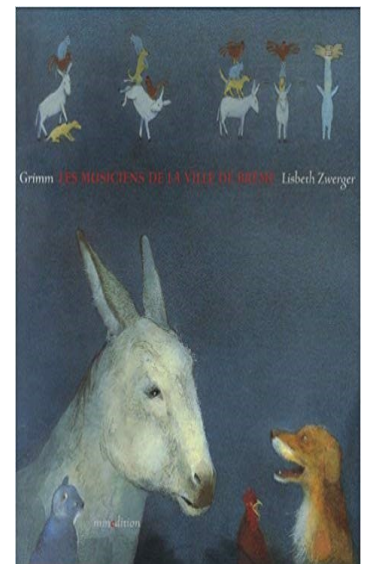
Connaissez-vous l'Enfant Éléphant tellement curieux qu'il finit par avoir une trompe ? Voici une des nombreuses histoires comme ça de Kipling, racontée dans ce nouveau recueil illustré. Comment l'éléphant a-t-il eu sa trompe ? Comment le chameau a-t-il eu ses bosses ? Comment le rhinocéros a-t-il eu la peau plissée et mauvais caractère ? Comment le léopard a-t-il reçu ses

Histoires comme ça de Rudyard Kipling nous plongent dans des aventures toutes plus farfelues les unes que les autres. Avec poésie et humour, Rudyard Kipling nous fait découvrir de drôles d'animaux en train d'acquérir un trait de leur caractère.

Les musiciens de la ville de Brême

Lisbeth ZWERGER

Après avoir fidèlement servi pendant toute leur vie, un âne, un chien, un chat et un coq connaissent le même malheur : Leurs maîtres veulent maintenant se débarrasser d'eux. Chacun de son côté décide alors de se prendre sa vie en main et de quitter son maître. Chemin faisant, ils se rencontrent sur la route de Brême et forment un projet pour devenir musiciens à la ville. Grâce à leur talent, en effet, ils chasseront des brigands rencontrés sur leur route, et finiront par prendre quartier dans leur maison pour y vivre libres et heureux.

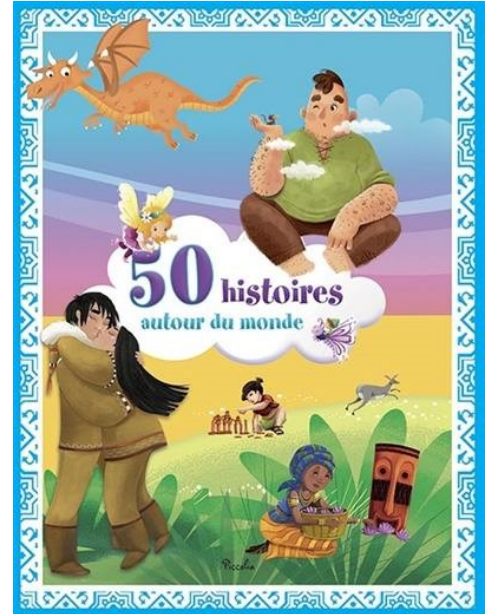


50 histoires autour du monde

Collectif

Voyage aux quatre coins du monde en compagnie, entre autres, de princesses orientales, de puissants rois ou de trolls dans 50 contes traditionnels ou originaux .

Coffret comprenant 5 albums magnifiquement illustrés pour voyager, rêver et grandir.



ROMANS

Embarquez pour une grande aventure dans l'espace !



Kepler 62

TOME 1 : L'Appel

Timo PARVELA

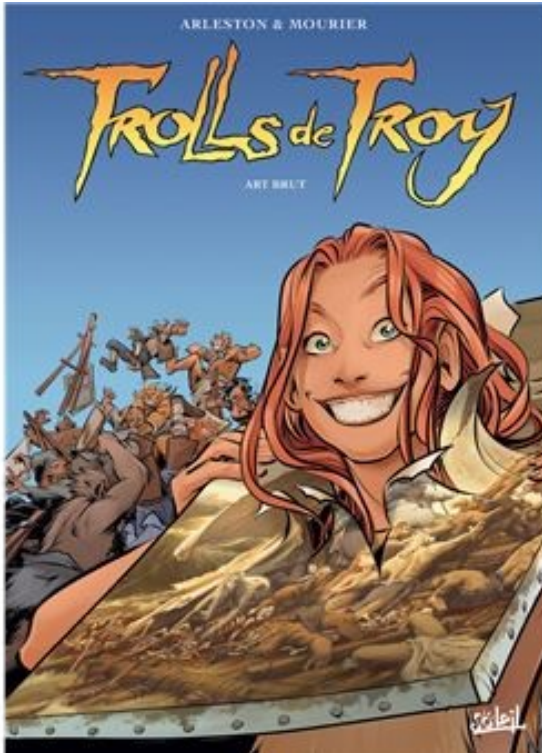
Ari, 13 ans, vit dans un monde où les ressources naturelles sont en voie de disparition. Avec les maigres économies laissées par sa mère, il doit prendre soin seul de son petit frère, Joni, 8 ans. Les deux frères passent leur temps libre à jouer à Kepler62, le nouveau jeu vidéo que tout le monde s'arrache.

D'après la rumeur, une mystérieuse récompense attend ceux qui réussiront à le finir – mais personne ne l'a encore fait. Pourtant, Ari et Joni y parviennent... Ce qui les attend va dépasser tout ce qu'ils auraient pu imaginer.

DE 9 A 12 ANS



BANDES DESSINEES



Trolls de Troy TOME 23 : Art brut

Christophe ARLESTON



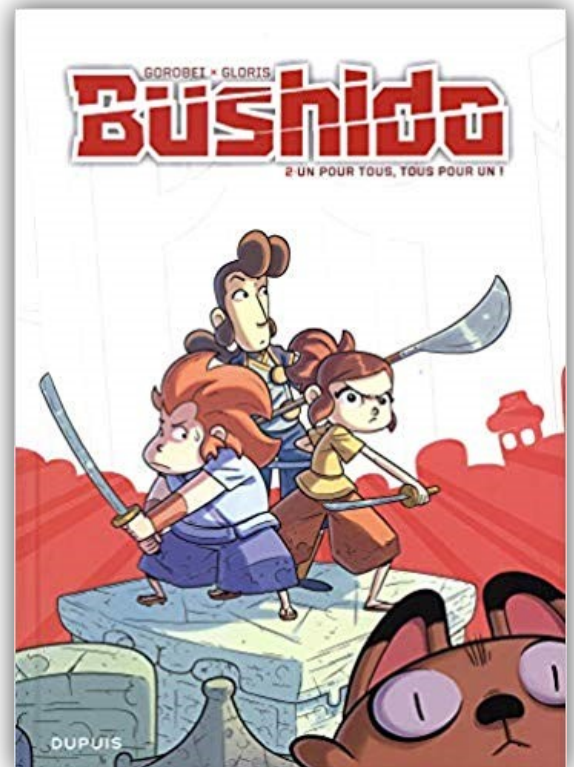
Le khalife Hopéidemerfeil règne sur la cité d'Hogdad, joyau du Delpont, mais la ville nouvelle manque de renommée. Pour lui offrir le rayonnement qu'elle mérite, le khalife organise une exposition universelle et un concours de peinture ouvert à tous et dont le premier prix est la main de la Princesse Petypoi. Elle en choisit le thème : « Peindre un troll ». Or ils n'ont pas envie d'être peints...

Bushido

TOME 2 : Un pour tous, tous pour un !

Thierry GLORIS

Yuki et son maître, Musashi Miyazaki, sont arrivés au monastère d'Unmei. Dans cette école de ninjas, Miyazaki compte bien trouver un adversaire à la hauteur de Yuki pour parfaire son entraînement. Le jeune et redoutable Jin Goro devrait faire l'affaire. Mais une nuit, deux yôkai volent le trésor le plus précieux de l'endroit : les sai du destin ! Et Yuki est obligé de passer une nouvelle épreuve très pénible : s'allier à l'insupportable et méprisant Jin pour rattraper les deux voleurs et récupérer les deux précieuses armes.





DOCUMENTAIRES

Une nouvelle gamme de livres pour enfants pour s'amuser au jardin et découvrir la nature.



Je découvre le jardin

Michel LUCHESEI

15 activités simples et ludiques pour faire découvrir le jardin aux enfants. Grâce aux pas à pas illustrés de dessins, ils apprendront à planter une graine, semer des radis, préparer une salade aux fruits du jardin ou même créer une rosace de pétales de fleurs !

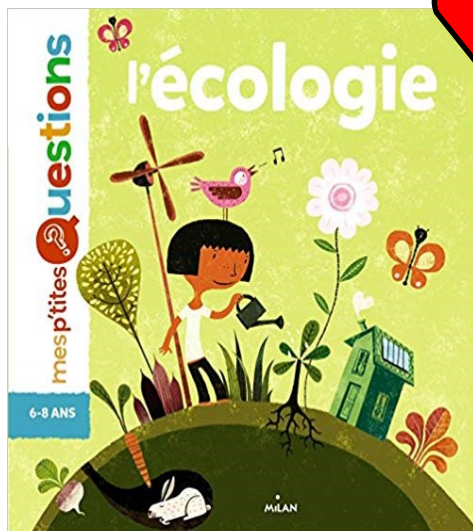
De 3 à 6 ans

Je plante, ça pousse !

Philippe ASSERAY

Voici une invitation à découvrir les joies du jardinage : rien de plus merveilleux que de voir pousser les légumes et les fleurs qu'on a soi-même plantés ! Ce livre indique tout ce qu'il faut savoir pour réussir son premier carré de jardin. Savoir comment semer, planter, bouturer, bien arroser. Cela deviendra vite un jeu !

De 6 à 9 ans



L'écologie

Stéphanie LEDU

Les enfants entendent sans cesse parler de protection de la planète, d'économies d'énergie, d'écologie. Mais qu'est-ce que cela signifie ? Quelles questions se posent-ils sur ce sujet essentiel, et quelles réponses simples et claires peut-on leur apporter ?

De 6 à 8 ans

DECOUVREZ EN 3D L'HABITAT DES ANIMAUX

Maisons d'animaux

Barbara TAYLOR

Plongez à l'intérieur des habitats extraordinaires fabriqués par les animaux. Découvrez leurs méthodes ingénieuses pour construire leurs maisons, qu'il s'agisse des nids d'abeilles, des tunnels souterrains des suricates ou des nids de tisserins savamment tressés. Les quatre scènes pop-up dévoilent, d'une manière unique et spectaculaire, les caractéristiques de ces habitats animaliers.

DE 6 A 10 ANS



DOCUMENTAIRE INTER-ACTIF



Les mystères de la jungle

Michael BRIGHT

Traverse la forêt tropicale amazonienne et explore chaque strate de la plus grande jungle du monde. Du sol sombre et humide où grouillent les petites bêtes à la canopée abritant les oiseaux multicolores, observe, à l'aide de ta lampe torche, de merveilleuses espèces et découvre leur mode de vie et leur habitat.

Allez, les explorateurs, c'est parti ! Tourne la roue pour découvrir les secrets de la jungle.

DE 6 A 9 ANS